١٦ صفحة - ٥٠ مليمًا
التوزيع : توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة تليفون : ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة تليفون : ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية : ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠ تلكس محلي : ٤١٣٧

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
موسى صبري
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولي : ٩٢٢١٥ – محلي : ٩٢٢٩٢

AL - AKHBAR 24 JULY 1984
الثلاثاء ٢٥ شوال ١٤٠٤ هـ – ٢٤ يوليو (تموز) ١٩٨٤ م ١٦ ابيب ١٧٠٠ ● العدد ١٠٠٢٤ السنة الثانية والثلاثون

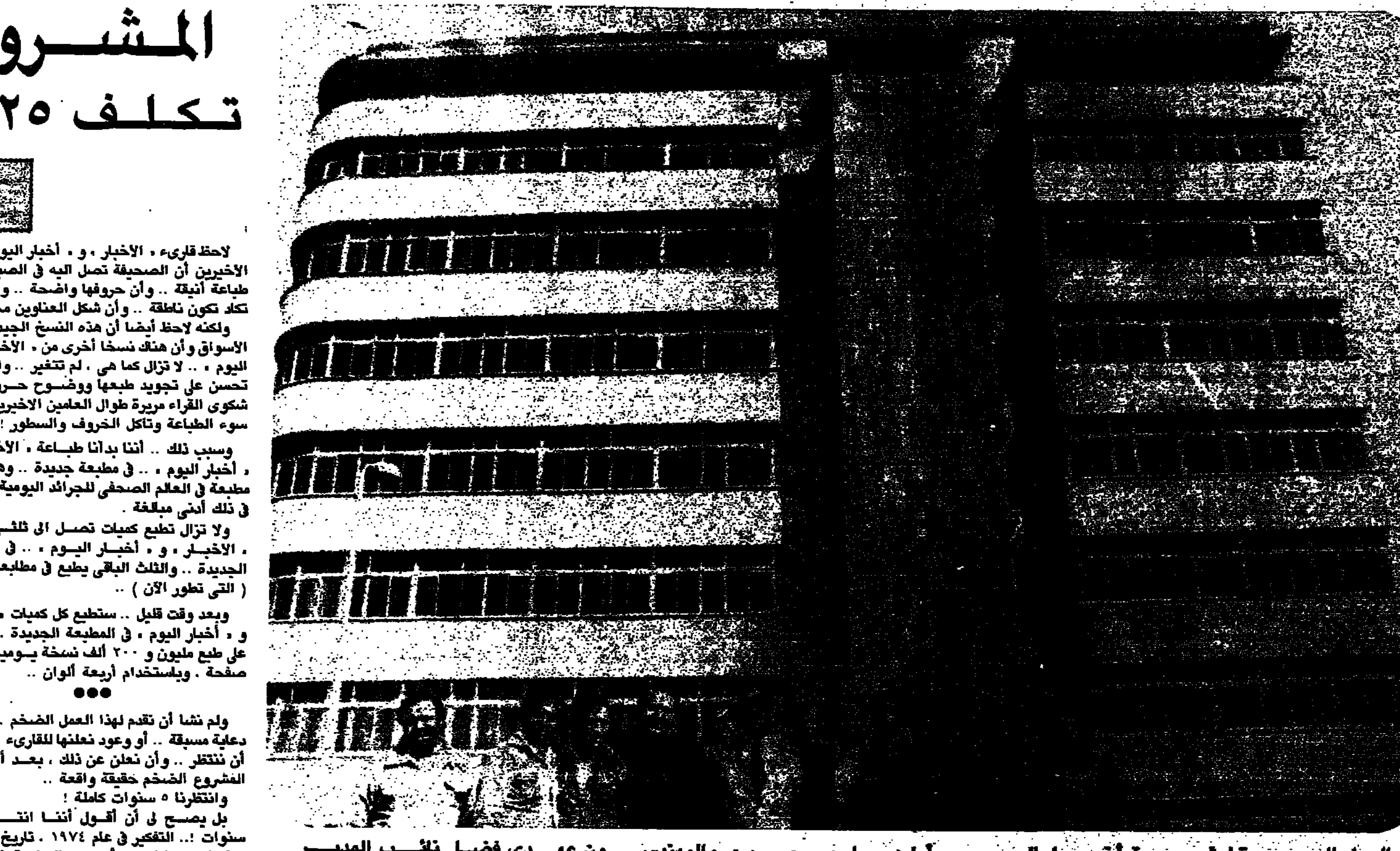
الحزب الديجولي يشن أعنف هجوم ضد حكومة ميتران (ص ٢)
مد خدمة ٣٨ لواء شرطة (ص ٨)
أخبار الحوادث والقضايا (ص ٩)
لأول مرة : ترشيح امرأة لمنصب نائب الرئيس الأمريكي (ص ١١)
كتاب .. يجب استبداله (ص ١٢)
المخ .. هو المحرك للعواطف (ص ١٦)

أحدث مطبعة في العالم .. ودار جديدة لمؤسسة أخبار اليوم

المشروع العملاق

تكلف ٢٥ مليون جنيه

بقلم : موسى صبري



الدار الجديدة لمؤسسة أخبار اليوم وأمامها موسى صبري والمهندسون عهدي فضل نائب المدير العام للمطابع وابراهيم نصار وكيل المطبعة الصحفية وحسني الزاهد رئيس الأقسام الفنية وعدد من العاملين ..
« تصوير : محمد عبد الرحمن »

لاحظ قارئ « الاخبار » و « أخبار اليوم » في الشهرين الاخيرين أن الصحيفة تصل اليه في الصباح . مطبوعة طباعة أنيقة .. وأن حروفها واضحة .. وأن الصور بها تكاد تكون ناطقة .. وأن شكل العناوين مختلف أيضا !..

ولكنه لاحظ أيضا أن هذه النسخ الجيدة الطبع لا تملأ الاسواق وأن هناك نسخا أخرى من « الاخبار » و « أخبار اليوم » .. لا تزال كما هي . لم تتغير .. وان كان قد طرأ تحسن على تجويد طبعها ووضوح حروفها .. وكانت شكوى القراء مريرة طوال العامين الاخيرين بالذات .. من سوء الطباعة وتآكل الحروف والسطور !

وسبب ذلك .. أننا بدأنا طباعة « الاخبار » و « أخبار اليوم » .. في مطبعة جديدة .. وهي أحدث مطبعة في العالم الصحفي للجرائد اليومية .. وليس في ذلك أدنى مبالغة .

ولا تزال تطبع كميات تصل الى ثلثي أعداد « الاخبار » و « أخبار اليوم » .. في المطبعة الجديدة .. والثلث الباقي يطبع في مطابعنا القديمة (التي تطور الآن) ..

وبعد وقت قليل .. ستطبع كل كميات « الاخبار » و « أخبار اليوم » في المطبعة الجديدة .. القادرة على طبع مليون و ٢٠٠ ألف نسخة يوميا . وفي ٢٤ صفحة . وباستخدام أربعة ألوان ..

●●●

ولم نشأ أن نقدم لهذا العمل الضخم .. بكلمات دعاية مسبقة .. أو وعود نعلنها للقارئ .. بل آثرنا أن ننتظر .. وأن نعلن عن ذلك ، بعد أن يصبح المشروع الضخم حقيقة واقعة ..

وانتظرنا ٥ سنوات كاملة !

بل يصح لي أن أقول أننا انتظرنا عشر سنوات !.. التفكير في عام ١٩٧٤ . تاريخ التعاقد في ٧ فبراير ١٩٧٨ . وبدأ تركيب المطبعة في ٢٢ أبريل ١٩٨٢ !!

●●●

انتظرنا حتى تم تركيب وتشغيل آلات الطباعة الحديثة .. وهي ليست ماكينة الطبع فقط .. ولكن أيضا الاجهزة العلمية الهائلة الملحقة بها ، واللازمة لتشغيلها .. الجمع التصويري لكل ما ينشر .. أجهزة السيور الناقلة للصحيفة .. أجهزة الألواح الرقيقة للطباعة .. أجهزة التصوير .. وكلها الكترونية .. علاوة على محطة كهرباء كاملة !

ويكفي لكي يدرك القارئ ، ضخامة هذا العمل أن يعرف أن .. تكاليف هذه الآلات والاجهزة وصلت الى ٢١ مليونا من الجنيهات ..

●●●

ولم تقم هذه المدينة الصغيرة على أرض فضاء ..! بل كان لابد من بناء هائل كبير .. هو الدار الجديدة لمؤسسة أخبار اليوم .. بناء هائل ارتفع الى تسعة أدوار وتكلف ٤ ملايين من الجنيهات ، وقد احتلت المطبعة الجديدة والاجهزة الملحقة بها ٥ أدوار .. منها دور متصل بها لسكرتارية التحرير وبعض أقسام من التحرير .. والادوار الاربعة تنقل اليها ادارات الاعلان والتوزيع وقسم الكمبيوتر .. وتقع الدار الصحفية الجديدة .. في نفس شارع الصحافة .. على أرض تملكها مؤسسة « أخبار اليوم » .. ولا تبعد عن الدار الحالية بأكثر من خمسمائة متر !

●●●

لا أريد أن أدخل في تفصيلات فنية عن المطبعة الجديدة العملاقة .. وسوف يرى القارئ ما يشبعه في صفحات داخلية من هذا العدد .. واكتفي بالقول بأنها آخر صيحة عالمية في طباعة ما يسمى بـ « الاوفست » .. الذي يعتمد على التصوير الالكتروني .. وعلى الآليه في كل مراحله .. الطباعه الآن بأحرف الرصاص تنزوي .. وتتقدم طباعة الاوفست .. واستخدام هذه المطبعة الجديدة مازال محدودا في صحافة العالم .. وفي أمريكا (المطبعة أمريكية) استخدمتها صحيفة « الواشنطن بوست » منذ عامين فقط .. واستخدمتها « النيويورك تايمز » في جزء من طباعتها ..

هذا المشروع الجديد .. هو مشروع المستقبل لربع قرن من الزمان .. وكل تطور علمي حديث في طباعة الاوفست يمكن أن يضاف الى هذه المطبعة .

●●●

ولكن كيف لنا أن نحصل على ما يوازي ٢١ مليونا من الجنيهات من العملة الصعبة .. للمطبعة الجديدة وملحقاتها ؟ .

ان بناء الدار (٤ ملايين جنيه) تم من التمويل الذاتي من موارد أخبار اليوم .. ولكن كيف مولنا المطبعة وملحقاتها ؟..

●●●

بدأت الفكرة في عقل استاذنا على أمين رحمه الله .. كان يعيش دائما في رؤى المستقبل .. قال ان التمويل بالعملة الصعبة لمشروعات أخبار اليوم المستقبله يمكن أن يتم من القروض الاجنبية التي تحصل عليها الحكومة المصرية .. وخاصة القروض الامريكية بحيث نحصل على القرض من الحكومة المصرية .. واقتنع بها الدكتور زكي شافعي وزير الاقتصاد حينئذ .. وهذه القروض ميسرة جدا في السداد .. وفي فوائدها البسيطة ..

وتوفي على أمين .. وتولى وزارة الاقتصاد الدكتور حامد السايح ..

واستطعت أن أقنعه بالفكرة .. وكان لابد من اتصالات مع هيئة المعونة الأمريكية .. لأن القروض مخصصه لمشروعات بعينها ، ولم يكن من بينها المطابع الصحفيه ..

وقام بالجهد في ذلك الدكتور حسين الغمري العضو المنتدب ، لمؤسسة أخبار اليوم في ذلك الوقت .. وعاوننا الاستاذ الدكتور السيد أبو النجا .. ثم اتسعت الفكرة الى القروض الاخرى من دول أخرى مثل فرنسا وسويسرا وغيرهما .. ثم قامت عقبة .. أراد الدكتور حامد السايح أن تقدم لنا الحكومة المصرية القرض .. بشروط أصعب .. سواء في فترة السماح أو في سعر الفائدة .

ولكنني استطعت أن اقنع الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء بأن تقدم لنا الحكومة المصرية القرض بنفس الشروط الميسرة التي تحصل عليها .. ووافق الرجل تشجيعا للمؤسسات الصحفية أن تؤدي رسالتها في ظروفها الاقتصادية .. وبدأنا العمل .

●●●

لا أريد أن أتحدث هنا عن المتاعب القاصمة التي واجهناها .. واكتفي بالقول ، أن هذا العمل الذي أسهمت فيه جهود مخلصة متفانيه استطاع أن يصبح حقيقة واقعة بعد خمس سنوات من المعاناة الحقيقية ..

ولن أنسى الخدمات الهائلة التي قدمها لنا الدكتور أشرف غربال سفيرنا في أمريكا .. سواء في مراحل التعاقد .. أو مراحل تنفيذ التعاقد .. بل أقول بكل عرفان ، أنه انقذ هذا المشروع الضخم من الانهيار ثلاث مرات بسبب العقبات التي واجهناها في التطبيق الفني لشروط التعاقد .

ولن أنسى الخدمات الممتازة التي قدمها لنا المهندس فايق فريد رئيس مؤسسة الكهرباء .. في انشاء محطة كهرباء خاصة بالدار الجديدة .. انه صورة مشرقة لما يجب أن يكون عليه المشتغل بالعمل العام .

ولن أنسى أيضا ما بذله المهندس عدلي أيوب المقاول المنفذ .. والمهندسان الاستشاريان الاستاذ الدكتور محمد هلال والدكتور كمال اسماعيل .. وذلك عندما فوجئنا بطفح مياه جوفيه يكاد أن يقوض البناء !

●●●

وبعد .. فانني أقول بكل بساطة .. أن هذه الدار الجديدة .. لمؤسسة أخبار اليوم .. هي تعبير صادق عن شعور العاملين في مؤسسة أخبار اليوم .. وشعوري .. بالانتماء الصادق الى هذه الجامعة الصحفية التي أنشأها استاذنا مصطفى أمين واستاذنا المرحوم على أمين ..

لقد بدأت أخبار اليوم في عام ١٩٤٤ .. في شقة من ست غرف ..

وفي عام ١٩٤٦ .. بدأ المبنى الحالي لأخبار اليوم في دورين .. مع أحدث مطبعة عالمية في ذلك الحين ..

وفي عام ١٩٥٦ ارتفع المبنى الى عشرة أدوار ..

وفي الستينات .. انشأنا مبنى آخر خلف المبنى الحالي بعد اتساع متطلبات المؤسسة ..

واليوم .. يمضي أبناء « أخبار اليوم » في أداء الرسالة ..

ويقوم هذا البناء الهائل الجديد .. بأحدث وسائل الطباعة في العالم .. ليكون نورا جديدا على الطريق .. ولربع قرن مقبل من الزمان .

وهكذا تعلمنا في جامعة أخبار اليوم .. التي يحتل ابناؤها اليوم أكبر المواقع الصحفيه .. في مصر .. وفي صحف المعارضة .. وفي صحف العالم العربي ..

تعلمنا أن نبني .. أن نحب .. أن نجل الاستاذ ونحترم التلميذ .. ان أجيال أخبار اليوم .. هي جيل واحد اختلفت أعمار أبنائه .. واتفقت افكارهم وأحلامهم وآمالهم .. حول صحافة حديثة .. تسعى الى أن تحقق الكمال .. في فن الكلمة .. وفن اخراج الكلمة .. وفن آخر تطورات العلم ..

●●●

وبعد .. مرة أخرى .. فان هذا العدد من « الاخبار » .. قد صدر بكل كميته (مليون نسخة) عن دارنا الجديدة .

ولا نقول الا أنه خطوة على الطريق .. الطريق الطويل الصعب .. يكملها شباب جيل جديد في « أخبار اليوم » .. شباب لن يهزم أبدا !! ولن يهرم أبدا !!

إستمرار الإشتباكات بين ميليشيات الكتائب والدروز

الجيش اللبناني يخلي مسئوليته عن حماية مكتب الإتصال الاسرائيلي في بيروت

بيروت – وكالات الانباء :

استمرت الاشتباكات أمس لليوم الثالث على التوالي بين الميليشيات اليمينية اللبنانية وقوات الدروز في منطقة التلال جنوب شرقي بيروت في نفس الوقت الذي أعلنت فيه قيادة الجيش اللبناني انها لن تكون مسئولة عن حماية مكتب الاتصال الاسرائيلي في بيروت اعتبارا من مساء اليوم .

وذكرت المصادر الامنية أن الجانبين استخدما الصواريخ ومدافع المورتار في هذه الاشتباكات التي أسفرت عن اصابة ٧ أشخاص بجراح .

وأضافت هذه المصادر أن قوات الدروز تتمركز في منطقة الشويفات بينما تتمركز الميليشيات اليمينية في منطقة كفر شيما وان الجانبين يستخدمان المدفعية الثقيلة في تبادل قصف المواقع .

وقد تردد صدى القصف المدفعي المتبادل في العديد من مناطق [illegible]

(البقية ص ٢ عمود ١)

بختيار : القوة هي الوسيلة الوحيدة لإسقاط خوميني

نيويورك – وكالات الانباء :

صرح « شهبور بختيار » رئيس وزراء إيران الاسبق بان القوة هي الوسيلة الوحيدة للاطاحة بنظام خوميني في طهران .

جاء ذلك في حديث أدلى به بختيار لمجلة « نيوزويك » الامريكية قال أن نظام خوميني يستند إلى القوة للاستمرار في الحكم ولذلك يتعين استخدام القوة لاسقاطه .

سرقة ٤٦ خزانة من فندق هيلتون بروما

روما – وكالات الانباء :

هاجم ستة رجال ملسحين بمسدسات ويغطون رؤوسهم فندق هيلتون بروما ليلة أمس وتغلبوا على العاملين فيه وسرقوا ٤٦ خزانة من خزائن الايداع بالفندق وقد قيد اللصوص خمسة من موظفي الليل بفندق هيلتون كافاليري المقام على جبل مونت ماريو المطل على روما وأجبروهم على فتح خزائنه وحملوا محتوياتها في أكياس .. كما قيدوا أيضا ثلاثة من نزلاء الفندق عادوا إليه خلال الغارة وكمموا أفواههم .

كمال حسن على يستعرض انجازات التكامل

يعقد كمال حسن على رئيس الوزراء اجتماعا مع الامانة العامة للتكامل بين مصر والسودان خلال الاسبوع القادم لاستعراض مسيرة التكامل وما تم انجازه حتى الآن وخطط تحرك الامانة العامة على ضوء توصيات اجتماع مجلس التكامل الذي عقد بالاسكندرية في الشهر الماضي .

صرح بذلك اللواء عبد الستار أمين الامين العام المساعد لمجلس التكامل .

٣ إقتراحات امام مجلس الوزراء غدا لتحصيل إشتراكات التأمين

علمت الأخبار ان امام مجلس الوزراء في اجتماعه غدا برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء ٣ إقتراحات لتحصيل اشتراكات التامين الاجتماعي المستحق على المواطنين طبقا لقانون المعاشات الجديد والذي طبق من أول ابريل الماضي

(البقية ص ٢ عمود ١)

تمت انتخابات الكنيست الاسرائيلي

استطلاعات الرأى تشير إلى فوز حزب العمل المعارض

القدس – وكالات الانباء :

توجه الناخبون الاسرائيليون الى مراكز الاقتراع في الانتخابات العامة الحادية عشرة التي تجرى في اسرائيل منذ انشائها . ويبلغ عدد الاسرائيليين الذين لهم حق الانتخابات ٢,٧ مليون اسرائيلي يمثل العرب منهم نسبة ١٠ في المائة . وكانت آخر استطلاعات الرأي قد أظهرت فوز حزب العمل الاسرائيلي المعارض الذي يرأسه شمعون بيريز بما يتراوح بين ٤٦ الى ٤٩ مقعدا في الكنيست / البرلماني الاسرائيلي / الذي يبلغ عدد أعضائه ١٢٠ . مقابل ٤٧ فاز بها الحزب في انتخابات عام ١٩٨١ .

وكان شيمون بيريز قد أعلن أنه سوف يتفاوض مع الاردن والفلسطينيين في حالة تشكيله للحكومة الاسرائيلية القادمة دون السماح لممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالاشتراك في المفاوضات . بينما أكد اسحاق شامير رئيس الوزراء وزعيم كتلة الليكود انه سيواصل سياسة الاستيطان

جهاز الانذار ضد السرقات

يركب إجباريا بالسيارات أول أكتوبر

كتب مجدي عبد الغني :

يعرض على مجلس الشعب في دورته الحالية تعديل قانون المرور وذلك لاجبار جميع اصحاب السيارات على تركيب جهاز انذار ضد السرقة بالسيارات الاجرة والملاكي يبدأ تطبيق القانون اول اكتوبر القادم بمحافظات القاهرة والجيزة والقليوبية كتجربة تعمم فيما بعد .

وينذر الجهاز الجديد عن اى محاولة لسرقة السيارات او فتح ابوابها او تحريكها .. حيث يتم الاتفاق مع شركات التامين وشركة النصر لصناعة السيارات بحيث تقوم شركات التامين بالتامين على السيارات المزودة بهذا الجهاز فقط .. ويكون انتاج شركة النصر لصناعة السيارات مزودا ايضا بهذا الجهاز الذي لا يمكن ايقافه او افساده . وقد تم انتاج كميات كبيرة من هذا الجهاز الجديد .



● « دخان في الهواء » و « كلمات » ص ١١
● « الرأى للشعب » و « إلى محرر الأخبار » ص ١٢
● اخبار الرياضة والشباب ص ١٤

هكذا من الأصل

فرنسا

الحزب الديجولي يشن أعنف هجوم ضد حكومة ميتران

شيراك يطالب بحل البرلمان وأجراء أنتخابات مبكرة

مشاورات بين أحزاب المعارضة لتنسيق مواقفها ضد الأشتراكيين

باريس ــ وكالات الانباء :

شن الزعيم الديجولي الفرنسي جاك شيراك هجوما عنيفا ضد الحزب الاشتراكي الحاكم برئاسة الرئيس فرنسوا ميتران .

طالب شيراك بحل الجمعية الوطنية ، البرلمان ، واجراء الانتخابات قبل موعدها وقال انه يتعين على الرئيس ميتران الاقدام على هذه الخطوة وفقا للدستور الفرنسي بعد أن أصبحت البلاد في مواجهة خيارات حاسمة بالنسبة للقضايا الاساسية والفريق الذي يمكنه تنفيذ السياسات المطلوبة في المرحلة الراهنة

وقال شيراك في خطاب أمام اللجنة المركزية للحزب الديجولي المعارض أن الحزب الاشتراكي الفرنسي لم يحصل في انتخابات البرلمان الأوربي الأخيرة على أكثر من خمسة أصوات الناخبين مما يشير الى تدهور شعبيه في فرنسا .

وأضاف شيراك أن البلاد أصبحت تعاني من أزمة اقتصادية طاحنة وأشار الى أن السبب في ذلك يرجع الى السياسات التي تنتهجها الحكومة الاشتراكية الحالية في باريس .

وتأتي هذه الدعوة من جانب الديجوليين لحل البرلمان واجراء انتخابات مبكرة بعد أسبوعين من سحب الرئيس ميتران لمشروع القانون الخاص بالتعليم والذي هاجمته مختلف الاتجاهات السياسية بسبب ما تضمنه من اخضاع المدارس الخاصة في فرنسا لسلطة الدولة .

وقد عقد شيراك خلال الأيام الماضية سلسلة من الاجتماعات مع بقية قادة المعارضة الفرنسية لبحث أخر تطورات الموقف الداخلي في فرنسا وفي اطار هذه الاجتماعات التقى شيراك أول أمس بالرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان لاقناعه بتأييد دعوته لحل البرلمان واجراء الانتخابات قبل موعدها .

ومن ناحية أخرى ، أشارت استطلاعات الرأي العام في باريس الى ترحيب غالبية الفرنسيين برئيس الوزراء الجديد لوران فابيوس الذي أسند اليه ميتران رئاسة الحكومة خلفا لبيير موروا .

فقد أعربت نسبة ٦٠٪ في المائة من المشتركين في هذه الاستطلاعات عن اعتقادها بأن فابيوس يستطيع تحسين المناخ السياسي الراهن في فرنسا .

وجدير بالذكر أن فابيوس ، ٣٧ سنة ، هو أصغر رئيس وزراء فرنسي من حيث السن منذ قرابة ١٥٠ عاما .

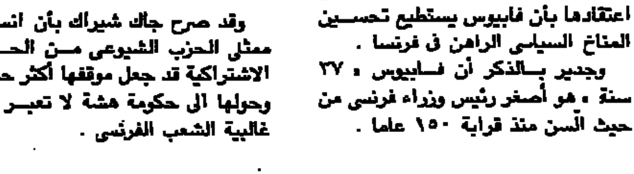
وقد تولى فابيوس مهام منصبه في مرحلة حرجة بالنسبة للحزب الاشتراكي الحاكم الذي واجه سلسلة من الازمات في الآونة الأخيرة . وقد أدت هذه الأزمات الى انسحاب الحزب الشيوعي من الحكومة وخروج الوزراء الأربعة الذين كانوا يمثلون هذا الحزب في مجلس الوزراء الفرنسي وذلك احتجاجا على السياسات التي ينتهجها الرئيس فرنسوا ميتران .

وقد صرح جاك شيراك بأن انسحاب ممثلي الحزب الشيوعي من الحكومة الاشتراكية قد جعل موقفها أكثر حرجا وحولها الى حكومة هشة لا تعبر عن غالبية الشعب الفرنسي .



فرانسوا ميتران
الرئيس الفرنسي

جاك شيراك
زعيم الحزب الديجولي



استمرار الاشتباكات

(بقية المنشور ص ١)

العاصمة بيروت في نفس الوقت الذي أعلن فيه نبأ التوصل الى اتفاق سابع لوقف اطلاق النار .

ويخشى المراقبون السياسيون أن يؤدي استمرار هذه الاشتباكات الى عرقلة تنفيذ المرحلة الثانية من الخطة الأمنية لاقرار السلام في لبنان والتي تتضمن نشر ٣ آلاف من جنود الجيش اللبناني للفصل بين الميليشيات المتحاربة في منطقة الجبل الوسطى

أخر قرار لحكومة ليكود إنشاء ٣ مستوطنات جديدة

تل أبيب ــ وكالات الانباء :

وافق مجلس الوزراء الاسرائيلي في أخر إجتماع له قبل إجراء الانتخابات البرلمانية على إقامة ٣ مستوطنات اسرائيلية جديدة في الضفة الغربية

الجبهة الشعبية تعلن مسئوليتها عن هجوم نابلس

دمشق ــ وكالات الانباء :

أعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أمس مسئوليتها عن حادث الهجوم بالقنابل على دورية عسكرية إسرائيلية بمدينة نابلس

٣ اقتراحات

(بقية المنشور ص ١)

وهذه البدائل هي :

● تحصيل اشتراكات التامين الاجتماعي دفعة واحدة في نهاية مدة الخدمة .

● تقسيط اشتراكات التامين في مدة أقصاها سنه .

● تتحمل ميزانية الدولة تكاليف هذه الشهور الثلاثة .

وصرح مصدر مسئول بوزارة التامينات انه يبدأ في أول يوليو الحالي تنفيذ القانون الجديد وتحصيل أشتراكات التامينات الاجتماعية .

ومن المعروف ان تكاليف تطبيق القانون ستتحمله ميزانية الدولة بمقدار ٢٤٠ مليون جنيه .

بولندا

ياروزلسكي يحذر المعتقلين المفرج عنهم من العودة لممارسة الأنشطة السياسية

وارسو ــ وكالات الأنباء :

حذر الجنرال فوتشيك ياروزلسكي زعيم الحزب الشيوعي البولندي المعارضيين السياسيين الذين شملهم قرار العفو في العودة مرة أخرى الى ممارسة انشطتهم المناهضة للدولة .

جاء ذلك في خطاب القاه ياروزلسكي أمام البرلمان في وارسو ــ ونشرته وسائل الاعلام البولندية أمس .

قال ان قرار العفو عن المسجونين السياسيين يهدف الى توفير المناخ الملائم لعودة الحياة الطبيعية الى البلاد ولكنه لا يعكس على الاطلاق أدنى تغيير في تقييم الحكومة السياسي للانشطة المناهضة للدولة .

وقال ياروزلسكي انه لن يسمح بأي حال من الأحوال بعودة الفوضى الى بولندا .

وفي نفس الوقت ، ذكرت المصادر الرسمية في وارسو أن قرار العفو لن يطبق على المعتقلين الذين يتكرر ارتكابهم للجرائم المنسوبة اليهم أو المتهمين بالخيانة العظمى .

وقال ياروزلسكي ان حملة العقوبات التي تعرضت لها بولندا من جانب الدول الغربية بدأت تخف حدتها بالتدريج ولكن المواقف التي اتخذتها بعض الدول مثل الولايات المتحدة وفرنسا ضد الحكومة البولندية ربما تحتاج لبعض الوقت حتى تمحي من الذاكرة .

وأوضح ياروزلسكي أن العقوبات الغربية كلفت بولندا خسائر وصلت الى ١٣ مليار دولار .

وقال ان وارسو من حقها أن تتوقع بعض التسهيلات التجارية والمالية لتعويضها عن هذه الخسائر ومساعدتها على سداد ديونها .

وأكد ياروزلسكي أنه كان من الصعب للغاية بالنسبة لبولندا أن تتحمل العقوبات الغربية التي فرضت ضدها لولا المساعدات التي قدمها لها الاتحاد السوفييتي وبقية الدول الاشتراكية الحليفة .

وذكرت المصادر المطلعة أن السلطات البولندية تعتزم بدء الافراج عن المعتقلين السياسيين تنفيذا لقرار العفو باطلاق سراح المعتقلات من النساء أولا .

قالت هذه المصادر أن قرار العفو سيشمل ٦٥٢ معتقلا سياسيا بالاضافة الى عدد أخر من المتهمين في قضايا جنائية .

الهند

السيخ يهددون بحملة انتحارية

لتحرير المعبد الذهبي من الجيش الهندي

نيودلهي ــ وكالات الأنباء :

أعلن حزب ، أكالي دال ، الذي يمثل طائفة السيخ في الهند أنه يعتزم دعوة السيخ الى الاشتراك في حملة واسعة النطاق لتحرير ، المعبد الذهبي المقدس ، في ولاية البنجاب من قوات الجيش الهندي التي تسيطر عليه منذ يونيو الماضي .

قالت وكالة الأنباء الهندية ان هذه الحملة ستشمل إرسال فرق إنتحارية من السيخ الى المعبد الذهبي لمدينة أمريستار عاصمة البنجاب . وذكرت المصادر المطلعة في نيودلهي أن سلطات الأمن الهندية ألقت القبض على أفراد بعض هذه الفرق الانتحارية أثناء توجههم الى المعبد الذهبي .

وفي نفس الوقت استمرت الخلافات بين زعماء السيخ حول عملية إصلاح المعبد الذهبي والتي يرى بعض هؤلاء الزعماء أنها يجب الا تتم أثناء وجود الجيش الهندي داخل المعبد .

وقد قررت الزعماء الدينيون الخمسة الذين يشكلون أعلى سلطة دينية لطائفة السيخ إعتبار بابا سانتا سيخ ، وهو أحد الشخصيات الدينية البارزة ، مارقا عن ديانة السيخ بسبب إصراره على إصلاح المعبد الذهبي على نفقته الخاصة رغم إحتلال قوات الجيش الهندي للمعبد .

السير على الأقدام حتى النهاية !!

● توفي أمس ، جيمس فيكس ، مؤلف أشهر كتاب في العالم حول رياضة السير على الأقدام . لقي جيمس مصرعه بسبب أزمة قلبية أصابته أثناء ممارسة رياضة المشي في قرية هاردفيك الأمريكية .

وقد عثر أحد المارة على جثته في ضواحي القرية حيث اعتاد السير عدة ساعات كل يوم .

وكان كتاب ، جيمس فيكس ، حول رياضة المشي قد ترجم الى ١٢ لغة في عام ١٩٧٨ وحقق لمؤلفه أرباحا وصلت الى مليون دولار .

الانتحار خوفا من النتيجة

● أطلقت فتاة ألمانية من مدينة ميونيخ عمرها ١٥ عاما النار على رأسها من مسدس والدها بعد أن تركت رسالة ذكرت فيها أنها قررت الانتحار بعد أن تأكدت انها سترسب للعام الثاني على التوالي وسوف تفصل من المدرسة .

قالت التلميذة في رسالتها أن اجابتها في الامتحان لا يمكن أبدا أن تؤهلها للنجاح ولذلك قررت أن تضع نهاية لحياتها .

وقد انتحر تلميذ أخر في مدينة لانشوت الالمانية بالغاز السام لنفس الأسباب .

نيجيريا تحذر بريطانيا

حذرت حكومة نيجيريا العسكرية من انها سوف تمتنع عن سداد ديونها الدولية الضخمة الى ان يعود الوزير النيجيري السابق عمر ديكو من لندن لمحاكمته بتهمة الفساد في لاجوس .

وذكرت صحيفة الديلي ميل البريطانية ان مصادر لم تحددها في الحكومة النيجيرية تدعي ان ديكو مسئول عن تهريب الكثير من ديون البلاد وانه سرق أكثر من مليون جنيه استرليني من الدولة ، وانه اذا لم يعد الى لاجوس فانها سترفض تسوية ديونها الخارجية .

بطل فرنسا في تقليد أصوات الخنازير

● حصل المواطن الفرنسي جان دال انجيلو على لقب بطل فرنسا في تقليد أصوات الخنازير .

فاز انجيلو بهذا اللقب خلال الاحتفال السنوي بعيد الخنازير في مدينة ، ترى سور بير ، التي تعتبر أكبر أسواق اوربا لتجارة الخنازير .

وقد ضمت لجنة التحكيم أطباء بيطريين وجزارين ومربيي خنازير واستغرقت ربع ساعة للمفاضلة بين ١٥ متسابقا بينهم ٥ سيدات للتنافس على الفوز بلقب بطل فرنسا في تقليد صوت الخنزير .

وقد فاز انجيلو الذي يعمل ممرضا في مستشفى للأمراض العقلية بالجائزة الأولى وكانت عبارة عن رأس خنزير مشوي وشرائح من اللحم .

حريق في جزيرة يونانية

● شب حريق مروع أمس في جزيرة تاسوس اليونانية شمالي بحر ايجه . التهمت النيران ألف هكتار من أشجار الصنوبر والزيتون وقد نجحت قوات الاطفاء المزودة بطائرات هليكوبتر في السيطرة على الحريق في معظم مناطق الجزيرة باستثناء قطاع واحد

أخبار الراديو والتليفزيون

البقبقان و١٣ مسرحية تشاهدها خلال الثلاثة الأشهر القادمة

★ وضعت آمال مكاوي خطة عرض للمسرحيات على شاشة القناة الأولى خلال الثلاثة الأشهر القادمة ... حيث تشاهد ١٤ مسرحية وهي تذاع بالترتيب الآتي .. « الاستاذ مزيكا » لسمير غانم وأبراهيم سعفان .. « حركة ترقيات » نجوى سالم و أبو بكر عزت . « انها حقا عائلة محترمة » .. لفؤاد المهندس وشويكار . « الدخول بالملابس الرسمية » لسهير البابلي واسعاد يونس . السلطان الحائر تأليف توفيق الحكيم . السنيورة لسميحة أيوب . سر الحاكم بامر الله .. ليوسف وهبي « شهر زاد » لمحمد عوض ، لبلبة . صديق اللص . لصلاح ذو الفقار « عيني في عينك » لسهير البابلي . وصلاح منصور . « الفك المفترس » لخيرية أحمد وجلال الشرقاوي « كرسي الاعتراف » ليوسف وهبي . « نرجس » لحسن عابدين . وأخيرا مسرحية « البقبقان » لمحمد صبحي والتي وافقت الرقابة أخيرا على عرضها .

حوار على باب ماسبيرو

مع الكاتبة فتحية العسال

● .... ؟

ــ أول مسلسل كتبته للتليفزيون والتقيت به مع المشاهد هو « هي والمستحيل » بطولة صفاء أبو السعود واخراج انعام محمد علي .

● .... ؟

ــ أخرجت لي أنعام محمد علي مسلسلات : « حصاد العمر » .. كريمة مختار وفاروق الفيشاوي وحمدي حافظ وشيرين وشرين .. « والباحثة » . بطولة ليلى طاهر .

● .... ؟

ــ رصيدي في السيناريو والحوار للشاشة الصغيرة يصل الآن الى عشر مسلسلات و (٨) سهرات تليفزيونية .

● .... ؟

ــ أكتب الآن مسلسلا جديدا بعنوان « البركان الهادىء » بطولة عبد المنعم ابراهيم وصلاح قابيل ومديحة حمدي وسمية الالفي لاخراج فخر الدين صلاح في (١٥) حلقة للتليفزيون .

● .... ؟

ــ لا يوجد فرق بين أديب وأديبة .. ومؤلف ومؤلفة .. طالما هناك حس ذكي .. والتزام بقضايا المجتمع وان كان الاهتمام بالمرأة لأنها نصف المجتمع ــ منذ القديم .

● .... ؟

ــ بالطبع المرأة أكثر قدرة على الاحساس بمشاكلها مع الرجل والتعبير عنها أتمنى أن يكون التليفزيون دائما الواجهة الحضارية والثقافية لمصر .

الأهلي والاسماعيلي على الهواء مباشرة

★ تنقل كاميرات القناة الأولى ٥,١٥ مساء على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقي الأهلي والاسماعيلي في الدور قبل النهائي في كأس مصر .

الاستعداد لعيد الأضحى

★ وافقت سامية صادق رئيس التليفزيون على تقديم خمسة أيام مفتوحة للقناة الأولى ابتداء من وقفة عيد الاضحى حتى نهايته .. تقدم بشكل جديد ... بحيث تتولى كل مراقبة تقديم برنامج خاص عن العيد ولا تعتمد على الاحاديث وتتضمن مجموعة من الاستعراضات الغنائية الجديدة التي يجري تصويرها خلال الأيام القادمة لهذه المناسبة .

ألحان للذكرى .. عن يوليو

● برنامج : ألحان للذكرى الذي تقدمه إذاعة الشرق الأوسط يوم الجمعة ٩,٣٠ مساء يواصل اذاعة الالحان الوطنية احتفالا باعياد يوليو المجيدة .. سيقدم الحان الأرض الثائرة لفؤاد الظاهري .. قصيدة « وقف الخلق ينظرون » التي كتبها حافظ ابراهيم وغنتها أم كلثوم .

كما يتضمن البرنامج تعريفا بالطقطوقة .. والأهزوجة التي هي ابسط القوالب الموسيقية الغنائية وتصيده كارم محمود ايدك في ايدي ياعم البرنامج اعداد عبد الحميد توفيق زكي .

بسمة أمل في التليفزيون

● برنامج « بسمه أمل » الذي يقدمه التلفزيون على القناة الاولى .. سجل حلقة خاصة عن الالحان الجديدة التي يقدمها الموسيقى الملحن : شوقي اسماعيل لمحمد رشدي وشريفه فاضل وفاطمة عيد وشهر زاد وليلى نظمي .

مجلة الهواء والعيد الثلاثي

● تحتفل برنامج مجلة الهواء هذا الاسبوع بالعيد الثلاثي لبدء إذاعتها على الهواء مباشرة منذ ثلاثين عاما ..

يتحدث في البرنامج : فهمي عمر رئيس الاذاعة .. نجيب محفوظ ــ ثروت اباظه ــ د . أحمد شفيق ــ ومحمد رضا وعبد الله أحمد عبد الله .

كاميليا العربي

التعصب في كرة القدم

★ عن الكورة والتعصب سجلت كاميليا العربي حلقة خاصة من برنامج « الأطفال » بالقناة الثانية والذي يذاع الأحد القادم .

الحلقة تتناول تشجيع « اللعبة » الجيدة ، بعيدا عن التعصب للأهلي أو الزمالك .

فردوس عبدالحميد — أحمد زكي — سعاد حسني

هو وهي في عيد الاضحى

★ تشاهد خلال الفترة القادمة عددا من المسلسلات التي وافقت الرقابة على عرضها وهي « الجنة المهجورة » بطولة هدى سلطان ، محمد رضا ، « ليلة القبض على فاطمة » بطولة .. فردوس عبد الحميد . فاروق الفيشاوي ، « حلم الليل والنهار » بطولة فريد شوقي وشويكار « أبرياء في قفص الاتهام » بطولة كريمة مختار ومحمود الجندي . « الامام مالك » بطولة أشرف عبد الغفور .. « حب في المزاد » بطولة نورا ونجوى فؤاد . وأيضا حكايات هو وهي بطولة سعاد حسني وأحمد زكي .. وقد تقرر عرضها مع أول أيام عيد الاضحى المبارك .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,٤٥ مساء الى قرآن السهرة ما تيسر من سورة « مريم » تلاوة الشيخ رفعت .

الشرق الأوسط

● ● الى هواة التسجيلات .. موعدهم ٣,٢٢ ظهرا مع برنامج « ما يطلبه المستمعون » .. يقدم أغاني لكل من فايزة أحمد وهاني شاكر وعفاف راضي .

البرنامج العام

★★ بمناسبة ثورة يوليو تستمع ١٠,١٥ مساء الى برنامج خاص بعنوان ثورة يوليو .. يقدم مبادىء وأهداف الثورة ونتائجها والابعاد التي ترتبت على قيامها .. اخراج مدحت زكي .

صوت العرب

● ● سهرة غنائية تستمع اليها ، ابتداء من ١٠,١٥ بعد منتصف الليل مع ، أغاني من حقك تغلبني لعزيزة جلال ، وسألني سامحني ، لعادل مأمون .. مسيرك حتعرف لشادية .. سيبوني أحب لهاني شاكر .





نجلاء فتحي
الف ليله ــ القناة الثانية

تليفزيون

القناة الأولى

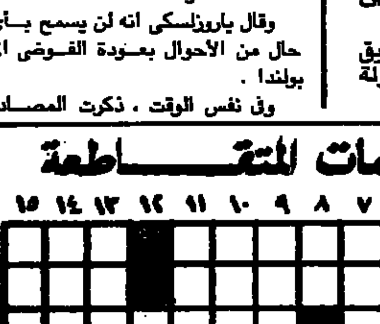
١١,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربي .
١١,١١ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .
١١,١٣ من أقوال الصحف .. مقتطفات من أقوال الصحف والمجلات الصادرة اليوم .
١١,٢٨ حلقة أجنبية قصيرة . × × .
١١,٥٣ برنامج محو الأمية طريق النور . الدرس رقم ٦ بعنوان الوقت المناسب تقديم د . محمد حماسه . اخراج محمد تاج الدين .
١٢,٢٢ برنامج الأطفال صباح الخير .. تقديم ماجد عبدالرازق اخراج فاطمة الشوربجي ويتضمن أفلام كرتون واستعراضات من السيرك . ×
١٢,٥٧ الحلقة رقم ١٧ من المسلسل العربي « الحرملك » بطولة ليلى فوزي بوسي . كرم مطاوع . منى جبر . أبو بكر عزت . زوزو نبيل . سماح أنور . سيناريو وحوار منى نورالدين . اخراج حسن سيف الدين . × ×
١,١ اذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .
١,٠٩ من أقوال الرسول عليه السلام .
١,٤٥ النشرة الأخبارية الأولى وختام الفترة الصباحية .
٢,٠١ الافتتاح وتقديم برنامج الدين المعاملة حديث حول واجب الآباء نحو الأبناء حديث الشيخ عطية صقر اخراج فاروق أمين .
٣,١٢ برنامج مجلة الاسلام .. تقديم محمد عبدالعزيز . اخراج صلاح الجندي .
٣,٤٢ برنامج الريف تقديم حسن أحمد حسن . اخراج محمد سليمه ×
٤,٠٤ برنامج الاطفال . تقديم منى عبدالمقصود . اخراج فاطمة فهمي .
٤,٢٥ برنامج المرأة وهي تقديم ليلى ابراهيم . اخراج أمال سلام .
٤,٣٨ اذان العصر بصوت الشيخ مصطفى أسماعيل .
٤,٤٢ من أقوال الرسول عليه السلام .
٤,٤٣ متابعة برنامج المرأة .
٥,٠٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من أستاد المحلة لنقل الوصف التفصيلي من مباراة الأهلي والاسماعيلي في الدور قبل النهائي لكاس مصر تعليق ميمي الشربيني وينقلها عبدالكريم أبو سيف .
٦,٠٠ النشرة الأخبارية الثانية .
٦,١٥ الشوط الثاني من المباراة .
٧,١٨ الحلقة رقم ١١ من مسلسل أقدار بطولة جالد زكي . شويكار . عمر الحريري . ناهد رشدي . سيناريو وحوار نبيل حرك . اخراج سمير الفلال . × × .
٧,٥٣ اذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .
٧,٥٩ من أقوال الرسول عليه السلام .
٨,٠٧ برنامج مجلة التليفزيون تقديم عفاف عبدالرازق اخراج شكري أبو عميره . × ×
٨,٥٣ حديث الروح حول تفسير قول الله تعالى ولقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم حديث د . سالم نجم الاستاذ بطب الأزهر . اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة .
٩,٢١ اذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .
٩,٢٥ من أقوال الرسول عليه السلام .
٩,٣٨ حاول تبتسم لمصطفى حسين .
٩,٤١ شعاع وحلقة عن الجسم السليم .
١٠,١٠ السهرة مع فيلم الوسادة الخالية بطولة عبدالحليم ولبنى عبدالعزيز زهرة العلا عمر الحريري اخراج صلاح أبو سيف .
١٢,١٧ القرآن الكريم وختام .

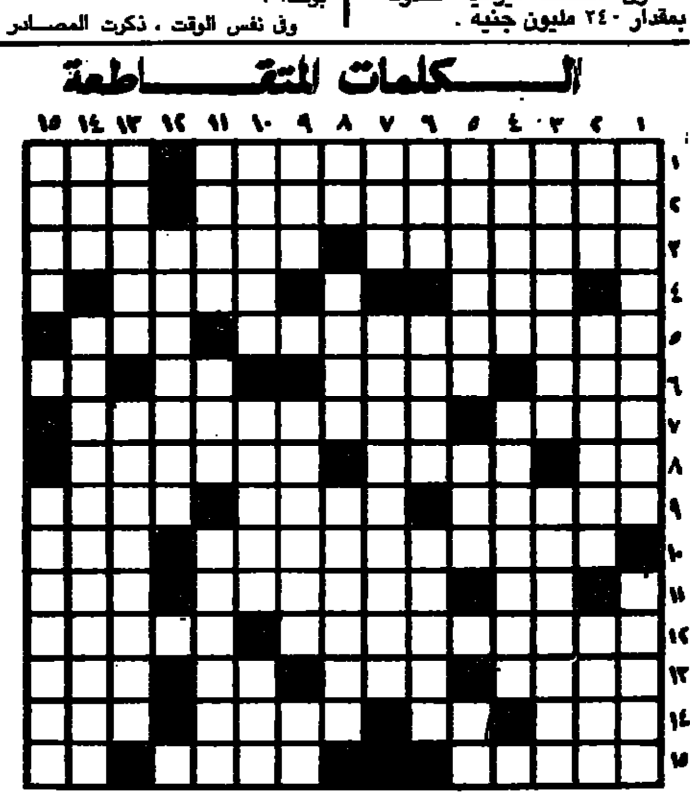
القناة الثانية

٢,٠٠ الافتتاح وتقديم في نور القران الكريم .. تلاوة الشيخ محمد شبيب تفسير الشيخ محمد أبو الفتوح غرنك . حول التوحيد .
٢,١٤ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .
٢,١٨ الحلقة الاجنبية القصيرة The Last Resort × ×
٢,٤٣ نشيد مصر الحضارة للمجموعة .
٢,٤٥ برنامج أعرف لعبتك .. تقديم محسن نوح .. تنفيذ أسماء صلاح الدين .. حول تاريخ كرة القدم . أخبار اللاعب ماردونا واستعدادات الدورة الاولمبية . ×
٣,٠٠ الفيلم الاجنبي الطويل . High Sierra بطولة هامفري بوجارت . × ×
٤,٢٥ نشيد مصر الحب لمحمد رشدي .
٤,٣٠ برنامج طبيبك الخاص .. تقديم مصطفى الحناني إخراج عبد الوهاب فراج حول لقاء مع د . محمد صابر حجاج أستاذ طب الاسنان حول أسباب تسوس الاسنان والتهاب اللثة وكيفية علاجها . ×
٤,٤٥ الحلقة رقم ٢٥ من حلقات الكرتون بيلي الرياضي .
٥,١٠ نشيد يارب بلدي لسمير الاسكندراني
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٢١ حلقة أجنبية طويلة من مسلسل ملائكة تشارلي . × ×
٦,٠٦ برنامج فتاوى وأحكام حول أسئلة المشاهدين متى يستجاب الدعاء وصلاة السنن يوم الجمعة وسؤال حول الرضاعة والحامل يجيب على الفتاوى فضيلة الشيخ عطيه صقر إخراج أحمد الششتاوي
٦,٣٣ برنامج دائرة المعارف .. تقديم سامية الاتربي إخراج جمال عبد الحميد حلقة عن الاساطير الامريكية وكيفية اتصالها بالهنود الحمر الذين يعيشون في أمريكا × ×
٦,٥٦ نشيد بلدنا منوره لعبد اللطيف التلباني
٧,٠٥ الفيلم التسجيلي رحلة في كتاب وصف مصر
٧,٢٥ نشيد ياأغلى أسم في الوجود لعفاف عبد العظيم
٧,٣٠ استعراض مواكب الافراح لمجموعة من الفنانين
٧,٤٩ برنامج النشرة الجوية
٧,٥٤ خمسة لضحكك .. تقديم د . خيري السمرة إخراج حمدي يوسف
٧,٥٩ نشيد حضارة المصريين
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ برنامج أمسية ثقافية اعداد وتقديم فاروق شوشة إخراج محمد ابراهيم ولقاء مع الشعراوي في مهرجان الشعر الذي أقيم بمجمع اللغة العربية
٩,٠٠ نشيد مصر هي أمي لعفاف راضي
٩,١٠ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربي عابر سبيل تاليف اسامة أنور عكاشة أخراج سليم محمد علي بطولة عبد الله غيث يحيى الفخراني ــ هالة صدقي ــ عفاف شعيب ــ عزيزة أحمد
١٠,٠١ تنويه عن مسلسل ألف ليلة وليلة بطولة نجلاء فتحي وحسين فهمي
١٠,٣٠ الجزء الأول من الحلقة الثانية من مسلسل سينتال . × ×
١٠,٥١ برنامج نخسة سياحة .. تقديم جنيت فرح اخراج محمد فريد حماد . حلقة حول دولة أبو ظبي .
١١,٠٠ فيلم السهرة الاجنبي the trap a run بطولة روبرت مونتان .
١١,١٥ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٥ القرآن الكريم وختم

تقديرات البرامج
ممتاز ★★★
جيد ★★
متوسط ★

الكلمات المتقاطعة





● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ ــ صاحب رباعية الاسكندرية الشهيرة ــ فوز .
٢ ــ اغنيه لعبد الوهاب ــ جريده بالسودان .
٣ ــ من أشهر معالم اثينا (معكوسة) ــ فيلم لانتوني كوين .
٤ ــ صفا ــ نقرأ .
٥ ــ شاعر الرسول ــ حروف متتاليه (معكوسه) .
٦ ــ رقد (معكوسه) ــ خراب ــ رمز رياضي ــ للتخيير ..
٧ ــ ضمير ــ من مؤلفات العقاد .
٨ ــ دمر ــ هيأت ــ يتلألأ .
٩ ــ نهر بأفغانستان ــ عند الحاتي (معكوسة) ــ فترة زمنيه (معكوسه) .
١٠ ــ صحيفه امريكيه ــ مضى (معكوسه) .
١١ ــ عمر (معكوسة) ــ استئصال ــ ثقل (معكوسة) .
١٢ ــ مسرحية يوسف وهبي ــ اوامر ــ (مبعثرة) .
١٣ ــ ممتلىء البطن ــ تجدها في (نهاية) ــ للتفسير ــ تجدها في (احيان) .
١٤ ــ سكان البادية ــ رمز رياضي ــ من المقاييس (معكوسه) ــ سواد الليل .
١٥ ــ رفق ــ حقيقة الشيء ــ للترويج (معكوسة) .

رأسيا :

١ ــ ممثله مصرية ــ حشره .
٢ ــ حرف ابجدي ــ مدينه على نهر السين ــ نظهر .
٣ ــ رسام هولندي ــ عاصمة نيكاراجوا .
٤ ــ محافظة مصرية ــ مدينة انجليزية .
٥ ــ يشقان معكوسه ــ خليج عربي ــ للتوجع .
٦ ــ اراق ــ نقص ــ فيلسوف يوناني .
٧ ــ دفع ــ فلكي عربي قديم .
٨ ــ للتخيير ــ باري ــ شراء .
٩ ــ واسع ــ لقب روائي فرنسي (معكوسه) ــ اضطرم .
١٠ ــ تدعو (معكوسة) ــ اصمتي (معكوسة) ــ من الاخشاب .
١١ ــ ترفس (معكوسة) ــ علن ــ تميمه .
١٢ ــ نار تسقط من السماء .
١٣ ــ موسيقى بولوني عالمي (معكوسة) ــ أحد أبطال مصر في السباحة .
١٤ ــ مقام موسيقى ــ رواية مشهوره للكاتب الإيطالي لويجي بارتوليني .
١٥ ــ موسيقى ــ مقام ــ اغنيه لفيروز .

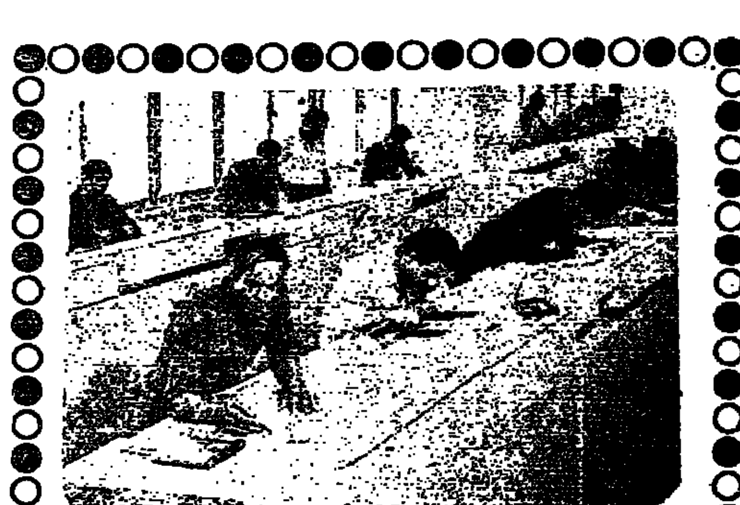
اعداد
محمد عطيه

● حل مسابقة أمس

دار أخبار اليوم الجديدة .. ودار أخبار اليوم القديمة معا في صورة واحدة ..

هـذا المبنى الجديد

٩ أدوار: ٥ للمطبعة وسكرتارية التحرير و ٤ للتحرير .. والادارة والكومبيوتر



قسم المونتاج .. الشباب يشاركون في اعداد صحف أخبار اليوم في صورتها الجديدة

لماذا كان التطوير .. ضرورة ؟

كانت فكرة التطوير تدور في الرؤوس مع كل ليلة تدور، فيها مطابع أخبار اليوم ثم تحولت الفكرة الى مشروع متكامل على الورق تحكمه عدة اعتبارات جعلت منه ضرورة حيوية لأخبار اليوم وقرائها ..

الزيادة الكبيرة المتصاعدة في ارقام توزيع صحف المؤسسة (أخبار اليوم ـ الأخبار ـ اخر ساعة ـ كتاب اليوم) فقد اقتربت صحيفة « أخبار اليوم » التي تصدر كل يوم سبت من المليون وربع المليون واقترب رقم توزيع جريدة « الأخبار » اليومية من المليون وهذا الرقم يمثل مجموع الصحف الصباحية الاخرى التي تصدر في القاهرة ويزيد في بعض الايام .

وأمام هذه الزيادة فانه يستلزم اضافة جديدة لماكينات طباعة الصحف بمؤسسة أخبار اليوم حتى يمكنها مواجهة الزيادة في المستقبل .

. أن مؤسسة أخبار اليوم ـ من واقع التزامها الصحفي ـ كجامعة صحفية يقوم خريجوها باحتلال المواقع الرئيسية في صحف مصر والعالم العربي ـ لا تدخر جهدا في سبيل تقديم العون لكل الصحف التي تصدر عن أحزاب المعارضة في مصر .. فهي تقوم بجمع مواد وطباعة صحف « الأحرار » و « الشعب » و « الاهالي » بينما تقوم بجمع مواد صحيفة « الوفد » ويوم صدور كل من تلك الصحف يختلف عن الآخر .

ولهذا فان الواقع يؤكد ان مطابع أخبار اليوم تقوم بطباعة جريدتين ـ على الاقل ـ كل يوم . هذا عدا آخر ساعة وكتاب اليوم . وصحف اقليمية عديدة تصدر في المحافظات ..

ان مطابع أخبار اليوم قد وصلت خلال السنوات الاخيرة الى حالة تستدعي تجديدها بعد مشوار طويل من العمل امتد الى حوالي ٤٠ عاما تدور فيها كل ليلة بلا توقف وتملأ الدنيا بما تطبعه من صحف .. ففي أخبار اليوم ماكينتان للطباعة الأولى تم استيرادها من انجلترا وتجاوز عمرها اربعين عاما والثانية تم استيرادها من المانيا واقترب عمرها من العشرين . وكان تجديد هاتين الماكينتين بكل .. ما يحيط بهما من اجهزة وآلات مساعدة في الجمع والتوضيب .. والكبس والسبك والتجهيز .. وهي مراحل طباعة الروتاتيف يمثل عقبة كبيرة فالشركات التي أنتجت هذه الماكينات .. لم تعد تنتجها .. كما أن قطع غيارها اصبحت نادرة وتستلزم مواصفات خاصة وهي لذلك مرتفعة الثمن .. كما أن التجديد يستلزم ايقاف هذه الماكينات فترة من الوقت .

ان التجديد ضرورة لا ينكرها احد واستخدام الاسلوب الحديث في الطباعة يوفر الكثير من الجهد ـ جهد العاملين وجهد القراء ـ لأنه يقدم عملا أسرع بكفاءة اكبر .. كما يقوم بطبع صحيفة واضحة الحروف جميلة الصورة بالاضافة الى ان عديدا من صحف العالم يستخدم الآن طريقة الاوفست في الطباعة كتطور طبيعي نحو المستقبل .

لذلك فقد قررت أسرة أخبار اليوم برئاسة موسى صبري رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير الاخبار ومعه اعضاء مجلس الادارة ومجلس المديرين الذي كان يرأسه العضو المنتدب الدكتور حسين الغمري ثم امين عدلي لسنوات ومن بعدهما طلعت زهيري المدير العام الحالي لمؤسسة اخبار اليوم .. واختير المهندس محمد عهدي ليكون مديرا للمطبعة الجديدة .

وفي عام ١٩٧٨ وضعت الخطوط العريضة لانشاء المبنى وتم وضع التكلفة الاجمالية للمشروع . المبنى يتكلف ٣,٥ مليون جنيه قامت المؤسسة بتمويلها ذاتيا من ارباحها التي شارك في صنعها العاملون بالمؤسسة . اما المطبعة فتتكلف ١٥ مليون دولار بقرض من الحكومة المصرية يسدد على ٤٠ سنة بعد فترة سماح عشر سنوات بفائدة ميسرة وقد قبلت الحكومة المصرية ان تعطي هذه القروض للمؤسسات الصحفية من بين قروض المعونات التي تحصل عليها وفق الاتفاقات الدولية مع امريكا وانجلترا وغيرها من الدول بمثل هذه الشروط الميسرة وخاصة القرض الامريكي .

ومنذ ٤ سنوات بدأت أول خطوة لانشاء أحدث مبنى في مصر وتحقق الحلم .. وكانت الحقيقة أروع من الحلم !

المبنى الجديد يتكون من تسعة طوابق باتساع ٩٥٠ مترا . وكلها متماثله من حيث الشكل . المدخل الرئيسي على الشارع الفاصل بين قطعتي الارض المخصصتين لمؤسستي أخبار اليوم والأهرام . ردهة واسعة يتوسطها مصعدان وسلم عريض يرتفع مع الادوار التسعة .. المدخل مغطى بالرخام الابيض . كذلك درجات السلم . كل الحوائط مزينة بلوحات زيتية تزيد المبنى جمالا وتضيف إليه بعدا فنيا رائعا . أما مدخل المطبعة فيطل على شارع الصحافة وهو أقل من المدخل الرئيس إتساعا لكنه أقرب إلى ماكينه الطبع .

يتوسط المدخل مصعد ثالث أصغر من المصعدين الرئيسيين وهو يخدم العاملين بأقسام الطبع والمونتاج والتصوير .

إلى اليسار في المبنى نجد ماكينة الطبع . ماكينة عملاقة تشغل حيزا ضخما . وهي تعتبر من أكبر ماكينات الطبع في الشرق الاوسط .. وأحدثها عالميا على الاطلاق ..

تمتد الماكينة بطول ٣٠ مترا وبعرض يتجاوز ٤,٥ متر وبارتفاع ٩,٦٠ متر تحتها مخزن لبوبينات الورق الضخمة اللازمة لطباعة الصحف . تشغل الماكينه بهذه الارقام حيز البدروم ودورين من المبنى وهي تزن ٤٥٠ طنا .

الماكينة العملاقة تعمل بطريقة « الاوفست » التي تستخدم الواح الزنك . وليست كماكينة الروتاتيف التي تستخدم قوالب نصف اسطوانية من الرصاص المسبوك بنظام خاص .. والماكينة الجديدة مكونة من ٨ وحدات لها ٤ مخارج .. كل مخرج طاقته ٤٠ ألف نسخة في الساعة أي أن الماكينة قادرة على طبع ١٦٠ الف نسخة في الساعة . وليست السرعة فقط هي الميزة . بل أن الجودة ايضا عنصر لا يستهان به . ويضاف إلى ذلك ميزة القدرة على لحام شريط الورق بعد إنتهاء البوبينة وبدء بوبينة اخرى دون أن تتوقف الماكينة وهو نظام حديث . أطلق عليه لفظ « أتوباستر » أو اللحام الذاتي .

بدأ تركيب هذه الماكينة في ٢٢ إبريل ١٩٨٢ وأنتهى تركيبها في ٢١ مارس ١٩٨٤ بينما كان من المفروض أن ينتهي تركيبها في ٢٥ يناير ١٩٨٣ إلا أن بعض المشاكل الفنية ومشاكل المياه الجوفية ـ كما ذكرنا في موضوع آخر ـ قد أجلت موعد الانتهاء من التركيب أكثر من عام .

الدور الثالث

بعد هذه الماكينة نواصل رحلتنا داخل عروس شارع الصحافة يبدأ المبنى في الدور الثالث وهذا الدور تشغله أجهزة الحزم والربط .. وهي أجهزة مكملة لماكينة الطبع تعمل كلها اتوماتيكيا دون تدخل العنصر البشري وتقوم هذه الاجهزة باعداد النسخ وتجميعها وربطها بأشرطة بلاستيك تنقلها طوال هذه المرحلة سيور افقية ورأسية حتى سيارات التوزيع التي تكون على أهبة الاستعداد الانطلاق بنسخ الاخبار إلى كل مكان في مصر .

في الدور الثالث أيضا يعمل قسم إعداد وتجهيز الواح الزنك وهو عبارة عن غرفتين يتم فيهما طبع أفلام الصفحات على ألواح الزنك وهذه الالواح تطلى بمادة حساسة تمكنها من التقاط الحروف والصور وتظهر النتيجة .. صفحة كاملة من الجريدة مصورة على لوح الزنك .. ويتم إعداد وتجهيز ٨ ألواح زنك لكل صفحة ويستغرق زمن إعداد اللوح الواحد دقيقتين بالجهاز الميكانيكي الخاص .

ونصعد إلى الدور الرابع .. وفيه نجد خطا آخر لاجهزة الحزم والربط وهو خط مماثل لخط الدور الثالث يعمل بنفس الاسلوب .

وفي نفس الدور معمل كيميائي لاختبارات الورق والحبر والمواد الكيماوية المستخدمة في الطبع . وهو معمل كامل الاعداد .. تتم فيه هذه الاختبارات عند وصول أية رسالة جديدة من هذه المواد . يديره مهندسون كيماويون مصريون تخصصوا في الاختبارات المعملية .

العمود الفقري

ونصل إلى الدور الخامس .. وهو قلب المبنى الصحفي العملاق وخلية النحل الدائبة في العمل ليل ونهار . والعمود الفقري لاصدار « الجريدة » .

وفي هذا الدور صالة كبيرة المفروض أن يشغلها سكرتيرو « التحرير ونائب رئيس التحرير المسئول . وقسم المراجعة والقسم الخارجي والترجمة . وهي تتسع لـ٢١ مكتبا منظمة بشكل يساعد على سرعة انجاز العمل .

في مواجهه هذه الصالة .. صالة أخرى للجمع التصويري تضم ١٥ جهازا للجمع « كي بورد » و٦ أجهزة « لينو سكرين » للتصحيح وجهازين لتصوير البروفات . هذه الاجهزة تكفي لجمع مواد جميع الجرائد والمجلات التي تقوم مطابع أخبار اليوم بطباعتها ويديرها جميعا عقل اليكتروني « كومبيوتر » وهي مكيفة الهواء ومجهزة بآلات تمتص الهواء وتعيده لتنقيته من الغبار .

ويجاور هذه الصالة صالة اخرى للمونتاج (التوضيب وتجهيز الصفحات طبقا للنماذج التي يعدها سكرتير التحرير) . في هذه الصالة ٣٠ منضدة مونتاج . يتم وضع الصفحات عليها ليقوم عمال المونتاج بتجهيزها .

وفي نفس الدور قسم التصوير الميكانيكي الذي يتم فيه تصوير الصفحات بعد إعدادها وتحويلها إلى فيلم خلال ٦ دقائق .. ويتجه هذا الفيلم إلى قسم إعداد وتجهيز الواح الزنك ـ الذي سبق الحديث عنه ـ ليأخذ طريقه بعد ذلك إلى ماكينه الطبع في الدور الاول .. بواسطة مصعد خاص ينقل هذه الالواح اوتوماتيكيا ويتم فصل صالات هذا الدور بحوائط خشبية يسهل إعادة فكها وتركيبها وتنظيفها بالغسيل حتى لا تصبح إعادة الدهان مشكلة كبيرة يواجهها العمل .

أما الادوار الاربعه التاليه السادس حتى التاسع فيجرى طبقا لدراسة تفصيلية يقوم بها مجلس إداره المؤسسة لتستوعب عددا من اقسام المؤسسة الادارية والتحريرية

ومن المعروف أن المؤسسة تنوي ـ عقب الانتهاء تماما من هذا المبنى ـ بناء برج ضخم مجاور للمبنى الحالي ليصبح اكبر مجمع صحفي في الشرق الاوسط ..

خالد جبر

صحف أخبار اليوم .. صحف المستقبل

حققت مؤسسة أخبار اليوم قفزة جديدة هائلة نحو المستقبل لتساير أحدث تطورات العصر في اساليب طباعة الصحف واخراجها

تحولت صحف أخبار اليوم عن أسلوب الطبع بطريقة « الروتاتيف » الى اسلوب الطبع بطريقة « الأوفست » أسوة بكبريات الصحف والمجلات التي تصدر في العالم المتقدم . لكي تحقق السرعة في الانجاز . والكفاءة في الاداء . والوضوح والاناقة في شكل الحرف والصورة وتصل الى ايدي الملايين من قرائها في أبهى شكل وأجمل صورة ...

لكن لماذا « الاوفست » بدلا من « الروتاتيف » ؟

ان النجاح المتصل وسعة الانتشار المتزايدة التي .... حققتها صحف ومجلات أخبار اليوم . في السنوات الاربعين التي مضت . وضعت على كواهل ابنائها مسئوليات ضخمة وفرضت عليهم التفكير والتخطيط استعدادا لمتطلبات المستقبل .

لقد اقترب توزيع صحيفة « اخبار اليوم » التي تصدر صباح السبت ـ من كل أسبوع ـ من المليون وربع المليون نسخة واقترب توزيع صحيفة « الاخبار » اليومية من المليون وتجاوزه في بعض الايام .. ولم يعد في وسع مطابع الروتاتيف الحالية .. رغم ضخامة انتاجنا أن تلبي هذه الزيادة ... المطردة في التوزيع .. فاذا اضفنا الى ذلك أن مطابع « الروتاتيف » تعمل ـ دون توقف ـ طوال أربعين عاما فسوف ندرك على الفور أن التفكير في تحقيق قفزة ضخمة اصبح امرا محتما .. وان شراء مطابع « اوفست » جديدة عملاقة قادرة على تلبية احتياجات التوزيع في المستقبل ضرورة يفرضها نجاح صحف اخبار اليوم ثم العمل بعد ذلك على تطوير مطابع الروتاتيف وتجديدها لتعمل بنظام الاوفست ...

٣ سنوات

ولم يكن تحقيق هذه الخطوة أمرا سهلا .. فقد استغرقت المفاوضات الطويلة ثلاث سنوات ثم الاستقرار .. على احدث وافضل ماكينات الطباعة . ونظام الجمع التصويري وجرت دراسات مكثفة لبناء المبنى الصحفي الجديد الذي يستوعب هذه الماكينة والاجهزة المساعدة ومحطة للكهرباء حتى لا يتوقف الطبع اذا انقطع التيار الكهربائي عن مصر كلها .

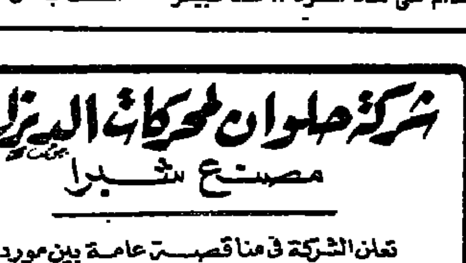
وقد تكلفت ماكينة الطبع والاجهزة المساعدة حوالي ٢١ مليون جنيه بالاضافة الى اربعة ملايين جنيه تكلفها المبنى الصحفي الجديد بجميع مرافقه .

كل ٦ ساعات

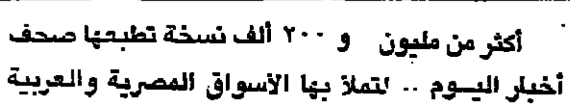
. وامكانيات هذه المطابع ضخمة فهي تستطيع ان تطبع مليون ومائتي الف نسخة كل ٦ ساعات وتطبع باربعة الوان في وقت واحد ويمكن ان تقوم بغيارات لطبعات مختلفة في وقت قصير .. لقد كان توضيب الصحيفة الواحدة يستغرق ساعة كاملة او اكثر ولم يعد يلزمها الان اكثر من نصف الساعة فقط .. وكل مواد الجريدة تجمع الكترونيا وفي وقت قصير . وهذا يعطي فرصة لانتظار أخذ الأخبار حتى وقت متاخر او تغيير المواد المنشورة بالصفحات. اذا احدث مايدعو لذلك .

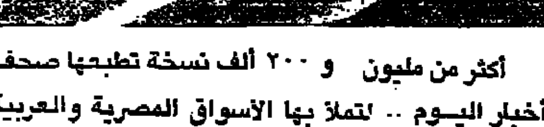
الى الغد الجديد ...

لقد استعدت اخبار اليوم تماما قبل الاقدام على هذه القفزة .. عدد كبير من شبابها سافر للتدريب في الخارج وعمل على ماكينات طبع مشابهة . وجاء خبراء اجانب في مجالات الطباعة والكهرباء والالكترونيات وقاموا بتدريب عدد كبير من ابناء المؤسسة كما قامت المؤسسة بتدريب محرريها على كتابه الاخبار والموضوعات على الاله الكاتبه حتى يسايروا التطور العلمي وتحقيقا لسهولة العمل وقلة الاخطاء .

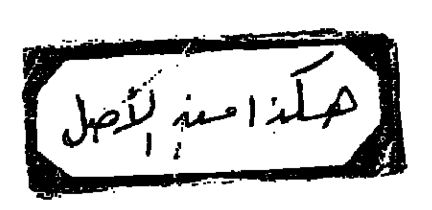


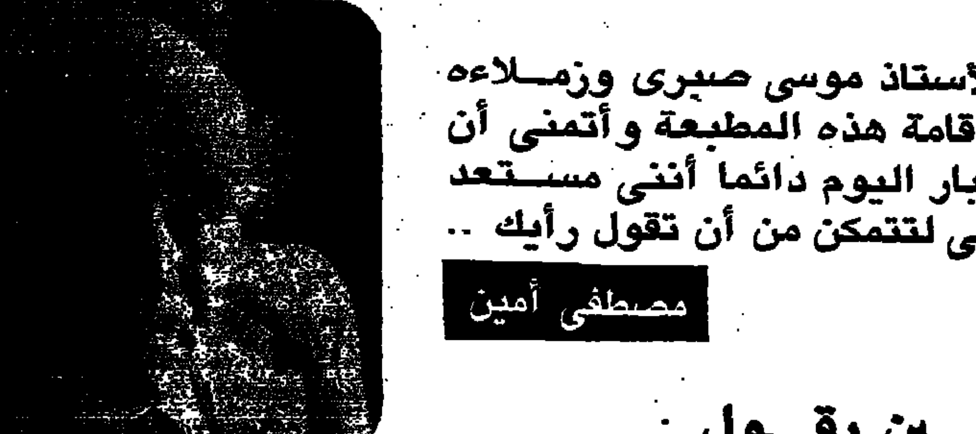
وبهذا أصبحت لمصر نافذة صحفية جديدة على المستقبل تاخذ إخبار اليوم من خلالها ملايين القراء الى عالم جديد من الطباعة الحديثة التي تساعد في اداء عملنا بسرعة اكبر وكفاءة اعلى .. وتساعد قارئنا العزيز على متابعة هذا الجهد بمزيد من الراحة وقليل من الجهد وكثير من الاحساس . بان جريدته المفضله قد انتقلت به الى المستقبل ...

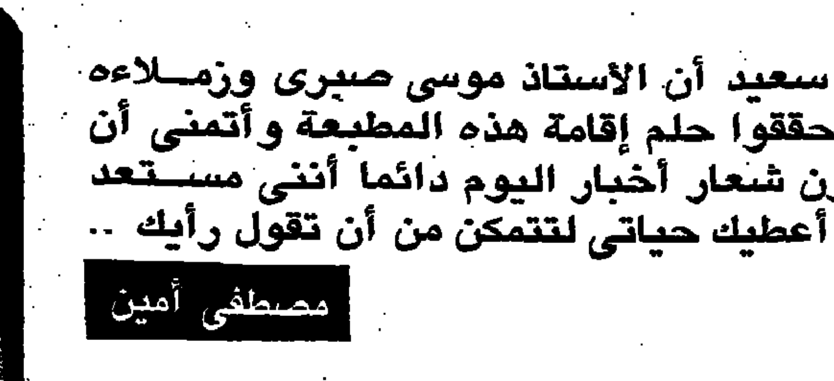




أكثر من مليون و ٢٠٠ ألف نسخة تطبعها صحف أخبار اليوم .. لتملأ بها الأسواق المصرية والعربية

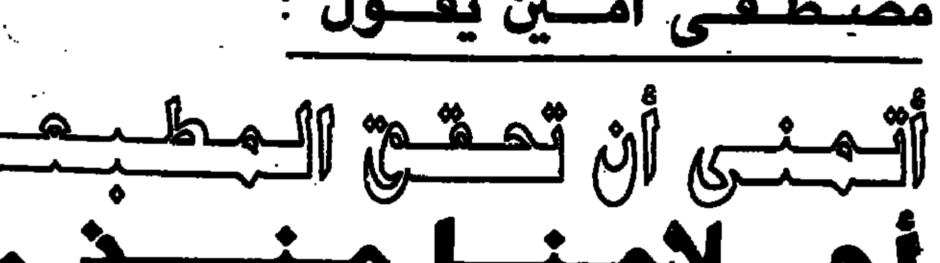






أنا سعيد أن الأستاذ موسى صبرى وزملاءه قد حققوا حلم إقامة هذه المطبعة وأتمنى أن يكون شعار أخبار اليوم دائما أننى مستعد أن أعطيك حياتى لتتمكن من أن تقول رأيك ..

مصطفى أمين



مصطفى أمين يقول :

أتمنى أن تحقق المطبعة الجديدة أحلامنا منذ ٤٠ سنة

ماهو شعور الأب وهو يرى لابنته الوحيدة وليدا جديدا ؟ وأين تلتقى ذكريات سنوات طويلة قضاها فى رعاية هذه الابنة وبنائها والانطلاق بها الى القمة مع حدث خروج المولود الجديد الى النور ؟!

بهذا السؤال توجهت الى استاذنا استاذ جيل كامل من الصحفيين الاستاذ مصطفى أمين — مؤسس مدرسة أخبار اليوم وصاحب دارها العريقة القابعة بشارع الصحافة .

أجاب .. وابتسامة رضا عريضة تغطى وجهه .. كنت أشعر بسعادة كبيرة وأنا أرقب المبنى الجديد لأخبار اليوم يعلو دورا فدورا كما يرقب الأب ابنه الصغير وهو ينمو .. وامنيتى أن يكتمل المشروع ببناء ناطحة سحاب على الأرض الفضاء التى اشتريناها .. عندما بنينا الأخبار .. وأن تصبح هذه البناية العالية مركزا لمكاتب كل وكالات الأنباء العالمية ومراسلى الجرائد الأجنبية .

الحلم فى موال !

●● لوعدنا الى الوراء أربعين عاما .. فكيف نرى أحلام مصطفى أمين لأخبار اليوم وهو يؤسسها عام ١٩٤٤ ؟

● كانت أمنيتى وأنا مازلت طالبا أن اشترى جريدة .

(ويتوقف للحظة ثم يبتسم وهو يتذكر شيئا ما) واذكر أننى كتبت موالا فى هذا الوقت قلت فيه :

يارب مليون جنيه أوحتى تلتينهم ..

ابنى جريدة بهم فى الحتة أو زينهم

ويضحك مصطفى أمين ويقول والغريب اننى لم اذكر بولاق فى الموال !

ويكمل حديثه — قائلا — وبدأنا أخبار اليوم عام ١٩٤٤ ونجحنا وكنا نسكن غرفا فوق سطوح فى عمارة البنا ٤٣ شارع قصر النيل عددها ١٤ غرفة وكنا ٨ محررين فقط وشعرنا أنها كبيرة فقررنا أن نقفل ٦ حجرات ولكن بعد أسبوع واحد من صدور الجريدة فتحنا جميع الحجرات .

وكبرت الجريدة واتسعت .. ولعل من ضمن أسباب شرائنا لآخر ساعة اننا كنا نريد الدار التى تملكها وكانت فى ميدان التحرير .

وفكرنا ان نشترى ارضا لنقيم عليها دار أخبار اليوم .. ووقع اختيارنا على هذه الأرض لأنها كانت ارخص أرض معروضة علينا ولم يكن معنا مال يكفى لشراء أرض أخرى فاشتريناها بعشرة جنيهات للمتر الواحد واشترينا ١٦٠٠ متر ولم نستطع إكمال المبلغ المطلوب فدفعنا جزءا ورهنا الباقى لشركة مصر للتامين .

أفقر منطقة

ويتوقف الاستاذ مصطفى أمين قليلا — ثم يروى ذكريات الأيام الأولى لهذه القلعة الصحفية الكبيرة .. فيقول — كانت هذه الارض فى مكان مهجور ولم يكن شارع الجلاء موجودا بل كان هناك شارع يمشى فيه قطار سكة حديد من محطة مصر الى قشلاق قصر النيل حيث كان الانجليز يقيمون هناك وكان شارع ٢٦ يوليو (فؤاد سابقا) يقطعه مزلقان وكانت هذه الأرض جزءا من عشش الترجمان وكانت تقع فى أفقر منطقة فى مصر .

ويستكمل حديثه قائلا — وكان شارع الصحافة الحالى اسمه شارع « وابور النور » لايدخله عمال نظافة أو عربات الرش والكنس كان مجهولا تماما ..

وبدأنا خطوة بخطوة .. فبنينا بضع غرف لم تكمل دورا ووضعنا فيها ماكينات اللينوتيب ثم اعددنا بعد هذا مشروع بناء أخبار اليوم وكان الاساس لتسعة أدوار ..

واندهش الناس كيف نخطط لهذا المبنى الضخم وقالوا هل معقول ان اخبار اليوم ستحتاج تسعة ادوار كاملة ؟! وكان ردنا على هؤلاء .. اننا نعتقد انها تحتاج اكثر من هذا ولو كان معنا فلوس لكنا بنينا اساس عشرين طابقا

أحلام كبيرة

وماهى الاحلام الكبيرة التى ارتسمت فى خيالكما فى هذه الفترة ؟

قال : كانت رخصة أخبار اليوم لجريدة يومية تصدر وايضا كنا نصدر جريدة اسمها اخبار الاسبوع وكنا عايزين نطلع جريدة شهرية اسمها « اول الشهر » وجريدة مسائية اسمها اخبار المساء ثم قرر الاستاذ محمد التابعى ان يبيع لنا آخر ساعة ورغم اعتراض ، مجلس التحرير فى أخبار اليوم وكان مكونا من على امين وانا وكامل الشناوى وأحمد الصاوى محمد وتوفيق الحكيم وأحمد عثمان رغم أعتراضهم على هذه الفكرة جميعا الا اننى استطعت ان اقنعهم واحدا بعد الآخر ووافقوا أخيرا بالاجماع على شراء آخر ساعة .

وينتقل الاستاذ مصطفى امين الى احلام اخرى استطاعوا تحقيقها ليس فقط داخل الدار العريضة بل امتدت الى الشارع والمنطقة المحيطة بالدار كلها — فيقول : بدأنا ننظف الشارع وانتهزنا فرصة أن الملك فاروق كان يفتتح مصلحة التليفونات فى شارع الملكة نازلى شارع رمسيس الآن .. وكان هذا بعد جلاء الانجليز فكتبنا خبرا قلنا فيه وقد اشار كبير الى الشارع الذى تمشى فيه قطارات السكة الحديد وقال : فليسم هذا الشارع شارع الجلاء .. فاعتقد المسئولون ان الملك هو الذى قال هذا وسموه شارع الجلاء .

ونفس الشيء فعلناه فى الشارع الذى تقع فيه الدار فجمعنا توقيعات الجرائد التى جاءت بعدنا واقامت دورا لصحفها فى نفس المنطقة وهى المصرى والجرنال دى جيبت وكتبنا مذكرة الى وزير الاشغال نطلب اليه تسميه هذا الشارع بشارع الصحافة لان كل الجرائد تقع فيه . ووافق الوزير وأصبح هذا الشارع هو شارع الصحافة .

وكبرت أخبار اليوم ووجدنا ان الارض لم تعد تكفى فاشترينا الارض التى تقع وراءها وكانت المفاجأة ان الارض التى اشتريناها قبل سبع سنوات فقط من هذا التاريخ قد تضاعف ثمنها أربع مرات .. فأصبح المتر بـ ٤٠ جنيها وكل هذا بسبب الاصلاحات التى ادخلناها على المنطقة فارتفع سعر متر الارض فيها ! واشترينا بعد ذلك الارض المواجهة للمبنى (٦ الاف متر) وهى الأرض التى بنيت على جزء منها المطبعة الجديدة الآن . وصممنا مشروعا كبيرا لانشاء أخبار اليوم الجديدة مكونا من ١٦ طابقا وهو المشروع الذى نقل عنه مشروع دار الاهرام .

فى كل بلد

●● وما هو شعورك الآن .. وأنت ترى اكتمال مشروع المطبعة الجديدة لأخبار اليوم .. الذى يعد امتدادا للأخبار الأم ؟

أنا سعيد ان أرى هذا البناء الجديد واتمنى أن تحقق المطبعة الجديدة احلامنا منذ ٤٠ سنه — فقد كان من احلامنا اصدار جريدة يومية اخرى بحجم نصف الاخبار (تابلويد) ومجلة للصحافة اسمها أخبار الصحافة ومجلة اسبوعية السياسة الاسبوعية تتخصص فى تتبع مايحدث على صعيد السياسة العالمية والداخلية ومجلة أدبية تعيد مجد « الرسالة » و « الثقافة » و « السياسة الاسبوعية » .

ويضحك الاستاذ مصطفى أمين ويقول .. لقد كان من أحلامنا ايضا اصدار أخبار اليوم باليونانية والانجليزية والفرنسية .

ولكن تأميم الصحافة قيد خطواتنا كما قيد الصحف المصرية فكنا نتمنى ايضا أن نصدر جريدة يومية فى الاسكندرية اسمها « أخبار الاسكندرية » وطبعة فى أسوان وأخرى فى أسيوط .

وكان من احلامنا ان ننشىء دارا لاخبار اليوم فى كل بلد عربى وان تطلع أخبار اليوم فى كل بلد من هذه البلاد وايضا حلمنا ان تمتلك أخبار اليوم طيارات ليطير محرروها الى كل بلد لتغطية كل الاحداث فى وقتها وارسال بعثات من المحررين الى جرائد العالم وقد حدث هذا بالفعل عندما ارسلنا عددا من المحررين الى جرائد « الريدر دايجست » فى امريكا والتايمز والديلى اكسبريس فى لندن .

أنا سعيد

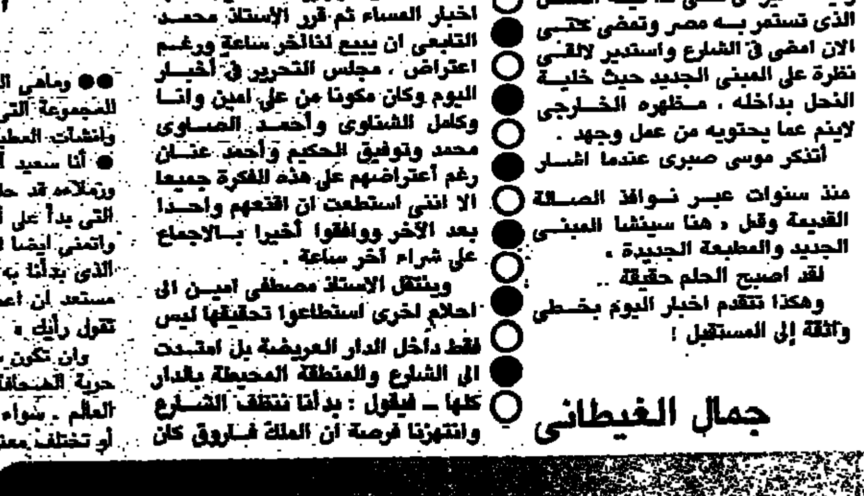
●● وماهى الكلمة التى تحب ان تقولها للمجموعة التى قامت بهذا العمل الكبير وانشاءات المطبعة الجديدة ؟

● أنا سعيد أن الاستاذ موسى صبرى وزملاءه قد حققوا حلم اقامة المطبعة التى بدأ على أمين مشروعها عام ١٩٧٤ واتمنى ايضا ان يكون شعار أخبار اليوم الذى بدأنا به أول عدد وهو « أننى مستعد ان اعطيك حياتى لتتمكن ان تقول رأيك »

وان تكون سياستها هى الدفاع عن حرية الصحافة فى كل بلد من بلاد العالم . سواء الصحف التى تؤيدنا أو تختلف معنا .



القارىء الالكترونى الذى يغذى الكمبيوتر بالمادة الصحفية



المهندس الشاب حسنى الزاهد رئيس الأقسام الفنية يتابع اللحظات الأخيرة لتشغيل الماكينة

أخبار اليوم .. على عتبة القرن الحادى والعشرين

وأصبح الحلم .. حقيقة

.. أحد الاجتماعات الاسبوعية فى صالة تحرير الأخبار لا اذكر العام على وجه التحديد ، ربما كان ١٩٧٥ ، أو ١٩٧٦ ، كان الأستاذ موسى صبرى يتحدث عن خطط المستقبل ، عما تحقق ، وعما سيتحقق . عندما أشار باصبعه فى اتجاه الجراج القديم لمؤسسة أخبار اليوم وقال :

« وفوق هذه الأرض سيبدأ انشاء مبنى المطبعة الجديدة وسيكون ضخما من ثلاثة عشر طابقا .. »

إنتهى الاجتماع .. وفى الشهور التالية . شهدت هذه الرقعة من الارض حركة تمهيد ، وحفر ، ودق اساسات ، وفى ايقاع الحياة اليومية السريع ، كثيرون لم ينتبهوا ، ولم يتوقفوا للمتابعة وللتأمل وفى داخل مبنى الأخبار القديم .

فى حجرة نائية ، فى خلفية المبنى ، لم يكن يوجد إلا مكتب من الصباح ، ولوحة معلقة إلى الجدار مقسمة إلى مربعات صغيرة ، عليها خطوط حمراء تشكل فيما بينها مربعات متعاقبة ، وفى الفراغ الابيض العلوى جملة بخط عريض « مشروع المطبعة الجديدة لأخبار اليوم » هذه الغرفة المتواضعة اتخذها المهندس الشاب عهدى فضل مقرا مؤقتا له . والآن ، هناك علاقة صداقة قوية تربطنى به ، اتيح لى أن اعايش بناء هذا الصرح الضخم خطوة ، خطوة ، وتحوله من مجرد تخطيطات على الورق إلى هيكل هائل يمثل قمة التطور التكنولوجى فى العالم ، ويجسد القدرة المصرية على استيعابها ، وتطويرها ، والتقدم بها .

المعدات

فى صيف عام ١٩٧٩ صحبت المهندس عهدى فضل وثلاثة مهندسين أنجليز جاءوا من إنجلترا ينتمون إلى إحدى الشركات المتخصصة فى تركيب المعدات الضخمة . ذهبنا معهم إلى حى الحسين ، القاهرة القديمة ، واذكر أن النقاش دار بينهم يومئذ حول حجم الونش الخاص بتركيب المعدات ، أن الوحدات المكونة للمطبعة ضخمة وهائلة الحجم ، لذا كان لابد من تفصيل ونش خاص بها ، وإجراء تعديلات معينة على الفتحة الموازية للشارع فى المبنى الجديد لتدخل منها الصناديق .

١٩٧٩ . بدأ وصول المطبعة نفسها ، مكوناتها تزن ٤٥٠ طنا موزعة على الف وخمسمائة صندوق خشبى هائل الحجم .

أكتوبر ١٩٨١ إكتمل بناء المبنى الجديد . كان خاليا مجرد موقع خال ليس به اى وسيلة للحياة . لا مياه ، لا كهرباء ، لا دورات مياه تم مد جزء من كهرباء المبنى القديم لاخبار اليوم إليه ، ثم كانت الخطوة الاولى ورشة ميكانيكية من أجل التركيبات ، تم إعدادها فى الطابق الارضى . ترددت فى هذه الفترة على المبنى واذكر اننى رأيت اعدادا هائلة من المفاتيح الميكانيكية والمفكات والتروس والمخارط اليدوية والاوتوماتيكية اذكر من أوائل العمال الذين وقفوا هنا عبدالله موس وحسين عبد المنعم ، عوض أحمد وحسين إبراهيم وأعترف اننى لم اكن افهم مما أراه شيئا . كنت أتردد على المكان لاقضى وقتا قصيرا مع صديقى عهدى فضل ولكننى كنت أشعر بمدى الجهد المبذول وارى الحركة الدائبة . أما مكان الماكينة الرئيسية نفسه فكان فراغا كبيرا فى أرضية المبنى يهبط عن مستوى الشارع بمقدار طابق كامل وكان عهدى أحيانا يقول لى هنا سيكون كذا ، وهنا كذا ، كان يصف من ذاكرته ، فقد رأى المطبعة الجديدة فى عدة أماكن من العالم ، فى شيكاغو ، فى مرسيليا ، فى سويسرا ، ولم أكن بقادر على تصور الماكينة نفسها .

التركيب

فى الفراغ الهائل رأيت فيما بعد قضبانا حديدية خضراء اللون ثم وحدات منفصلة . بدأ الونش الهائل يحملها من الصناديق ليضعها فوق هذه القضبان فى الطابق الاول الطابق الثانى والثالث .

وفى اللوحة المعلقة فى مكتب المهندس عهدى مدير المطبعة بدأت المربعات تتلون الوانا مختلفة . وكان المربع الذى يملأ باللون الاحمر يعنى أن مرحلة قد انتهت .

الشركة المنتجة للماكينة عرضت القيام بتركيبها . وكان ذلك يعنى تكلفة قدرها مليون من الدولارات ، المبلغ ضخم وكله من العملة الصعبة . تعمدت إدارة اخبار اليوم أن يتم التركيب بواسطة الخبرة المصرية والسؤال البديهى هل هذا ممكن ؟ الاجابة نعم وسيتم هذا برغم كل الظروف .

تم التعاقد مع الشركة العامة للاعمال الهندسية فى مصر وهى شركة قطاع عام وتم الاستعانة بمهندسى وعمال مطابع اخبار اليوم العمالة مصرية تماما . فيما عدا مشرف واحد من الشركة المنتجة للماكينة . لقد تم تخفيض تكاليف التركيب اصبحت نصف مليون دولار ، فقط ولكن هناك جانبا لا يقدر بمال أنه الخبرة ذاتها التى إكتسبها مهندسونا وعمالنا اثناء تركيب الماكينة .

عندما رأيت جسم الماكينة العملاقة بعد إكتمال تركيبها تبادر إلى ذهنى إنطباع واحد كاننى ارى سفينة ضخمة معقدة التركيب سفينة تبحر باخبار اليوم إلى المستقبل بثقة واطمئنان .

عروق الماكينة

لم تعد الوحدات مجرد آلات هامدة .

لقد تم تركيب محطة كهرباء خاصة ، آلاف الاسلاك الحمراء والخضراء والصفراء تطل من أجزاء الماكينة سواعد ابناء اخبار اليوم تمتد ، اصابعهم تمسكها تعالجها ، تصلها ببعضها هذه الاسلاك هى عروق الحياة بالنسبة للماكينة .

بداية العام الماضى سرى التيار الكهربائى وأضيئت اللمبات ، الصغيرة العديدة والدوائر الملونة فى لوحة التشغيل ذات المظهر العصرى جدا وأنبعث من الماكينة ازيز خافت مكتوم .

كان حجم الجهد المبذول هائلا والارهاق سمة بادية دائمة على الوجوه ، ولكنه ذلك الارهاق المصاحب للعمل المثمر المعطاء . تعب وعرق من أعطى الجهد وأثمر ، من أضاف للحياة ، وخلال هذه الفترة إقتربت جدا من العديد من مهندسى وعمال الاخبار القدامى والجدد ، بعضهم أراه .. الآن يتجول فى ردهات المطبعة واقسامها وعلى الوجوه ثقة . كثير من هذه الوجوه لا أعرف أسماء اصحابها .

فى بداية عام ١٩٨٣ دارت الماكينة دورتها الاولى ولا يمكن وصف مشاعر الرجال إلا لمن عانى مثلهم لا يمكن إلا لهم هم أن يحدثونا عن شعورهم لحظة أن دارت الماكينة بالورق . لتعلن بدء عمل المطبعة الجديدة بدأت عمليات التجارب ، وخلالها إكتشف المهندسون المصريون أخطاء معينة فى تصميم الماكينة وتم إرسالها إلى الشركة المنتجة وتم التعديل . فليس فى ماكينة أخبار اليوم فقط ولكن فى الماكينات الاخرى التى كان يجرى تركيبها فى بلاد اخرى مثل الاردن واليونان وسويسرا . كان الخطأ الذى إكتشفه ابناء اخبار اليوم ، هو حدوث تشوهات طباعية معينة عند دورات الماكينة على السرعات العالية . لقد بدأت التجارب على أقصى طاقة للماكينة واتاح هذا اكتشاف ذلك الخطأ واخطاء اخرى تم تجاوزها ، وعدلت الشركة فى تصميم الماكينة بناء على ملاحظات مهندسى أخبار اليوم .

قيمة العمل

لكم هو مثير وباعث على الثقة أن ترى العمل المبذول ، وقد اصبح قيمة عظمى تتابع الوجوه ، المهندس إبراهيم . المهندس فتحى ربيع . حسنى . الصفحات تاتى من المبنى القديم ، يبدأ تصويرها على رقائق الزنك عبر مجرى اوتوماتيكى يتم دفعها إلى الماكينة أسفل فى الطابق الاول تتجاوز لفات الورق الضخمة (البوبين) الذى سيتم طبع الجريدة عليه ، البوبينة الواحدة تزن ١٢ طنا يتم تحريكها على ترولى خاص يجرى فوق قضبان صغيرة يتم وصل البوبين اوتوماتيكيا بالماكينة ثمة اجهزة ترش فى الجو بخار الماء لترطب الورق حتى لا ينقطع اثناء السرعات العالية توجد مستودعات للحبر وعدة صناديق متجاورة تضم الدوائر الكهربائية والالكترونية تتحكم فى كل جزء فى الماكينة ، عدد وحدات الطباعة ثمان . يمكن طباعة ١٦٠ ألف نسخة فى الساعة الواحدة . عندما تتخذ الماكينة سرعتها النهائية تهدر ولا تكاد ترى الورق لفرط سرعته ، كل شيء يتم اوتوماتيكيا تخرج الصحيفة من الماكينة مطبوعة مطوية كل مائة نسخة فى ربطة تم حزمها اوتوماتيكيا .

الليل يتقدم والرجال يديرون هذا التكوين الآلى الضخم الهائل والحركة لا تهدأ والعمل مستمر وقيمه العمل هى المسيطرة على المكان ، اتجول فى المكان ، اتابع دوران الجريدة ، اصغى إلى تعليمات المهندس عهدى وصيحات الرجال حتى الفجر سيتم إكتمال طباعة مليون نسخة ، مليون نسخة إستهلكت طنا من اطنان حبر المطابع و ٢٥٠ لوح زنك و ٢٥ فيلما ٥٠ × ٦٠ وكميات من المواد الكيماوية .

أخرج إلى الشارع واضواء النهار الجديد تقترب ، وقيمة العمل اكثر ما رأيته تاثيرا فى نفسى — قيمة العمل الذى تستمر به مصر وتمضى حتى الان امضى فى الشارع واستدير لالقى نظرة على المبنى الجديد حيث خلية النحل بداخله ، مظهره الخارجى لاينم عما يحتويه من عمل وجهد .

أتذكر موسى صبرى عندما اشار منذ سنوات عبر نوافذ الصالة القديمة وقال « هنا سينشأ المبنى الجديد والمطبعة الجديدة » .

لقد اصبح الحلم حقيقة ..

وهكذا تتقدم اخبار اليوم بخطى واثقة إلى المستقبل !

جمال الغيطانى

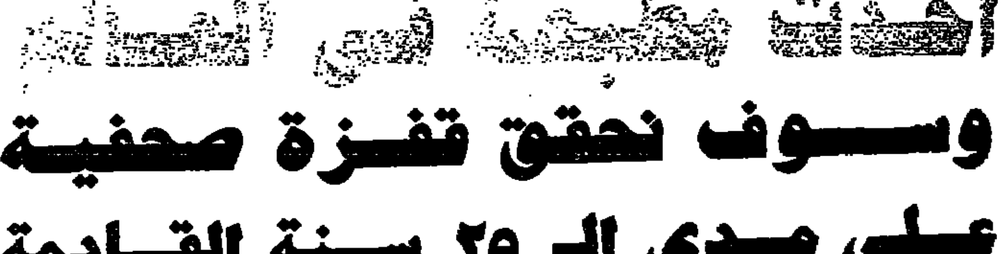


القسم الأسفل لماكينة الطبع العملاقة حيث يتم تركيب بوبينات الورق الضخمة



موسى صبرى فى مناسبة افتتاح الدار الجديدة لمؤسسة اخبار اليوم:

أهدى هذه المطبعة إلى ذكرى على أمين كما أهديها للأجيال الصحفية الجديدة





وسوف نحقق قفزة صحفية على مدى الـ ٢٥ سنة القادمة

لم يكن المشوار سهلا .. فالبناء الكبير لا يرتفع فقط بالطوب والاسمنت .. بل يحتاج ايضا الى عرق وجهد ووقت واخلاص .. وقبل هذا كله الى احساس أصيل :بالانتماء .

وخلال هذا الحوار الذى أجريته مع الاستاذ موسى صبرى رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم ورئيس تحرير الاخبار .. الرجل الذى حمل مسئولية بناء واتمام المشروع الكبير لأحدث مطبعة صحفية ليس فقط فى مصر والشرق الأوسط بل وعلى مستوى العالم كله .. تحدث طويلا عن الانتماء الذى كان ولا يزال الأساس الراسخ لاستمرار اخبار اليوم فى المقدمة دائما رغم كل الظروف والنكسات التى مرت بها .

وتكلم أيضا عن الاحلام التى عاشها مع المرحوم على أمين وافكار التطوير التى كان يحملها داخل عقله المتوقد نشاطا وفكرا وتجديدا للانطلاق باخبار اليوم الى افاق صحفية رحبة .

وقال موسى صبرى .. اننى اقدم مطبعة أخبار اليوم الجديدة هدية لمصطفى أمين ولذكرى على أمين ، وللجيل الجديد الذى يتولى مسئوليات صحف أخبار اليوم .. فى بلدنا .

كما تحدث أيضا عن الايام العصيبة والعقبات ، التى استطاع فريق العمل المسئول عن المشروع التغلب عليها ، والوقت والجهد اللذين بذلا بلا ملل أو ضيق بل بكل الحب والتحدى أيضاء .

وتطرق الحديث ايضا الى امكانات المطبعة الجديدة غير المحدودة وما ستضيفه الى رصيد الأخبار الهائل على مر السنين .. وقال : أنها مطبعة المستقبل على مدى الـ ٢٥ سنة القادمة أقدمها ايضا لاجيال الصحفيين الشبان .

قصة الحلم

وهذا هو نص الحديث :

● سؤال .. ما هو الحلم الذى راود خيالك وتمنيت تحقيقه فى أول يوم جلست فيه الى مقعد رئيس مجلس إدارة أخبار اليوم ؟

بعد لحظة تفكير آدار فيها شريط الذاكرة بسرعة أجاب قائلا .. لقد تعلمنا شيئا هاما فى أخبار اليوم .. وهو شعورنا بأننا ملكنا هذا الشعور يجعل الانسان يتطلع لأى شىء جديد فى عمله هو وايضا بالنسبة للمؤسسة ككل .

ويدور الشريط .. شريط الذاكرة .. ثم يتوقف عند أيام لها ذكريات خاصة فى نفسه ، ويستكمل حديثه قائلا : لقد عشت مع على أمين أحلامه للمستقبل وللتطوير العلمى فى اساليب الطباعة الحديثة عندما كنت نائبا لرئيس مجلس الادارة .. ولا أنسى أنه أول من فكر فى الاستفادة من القروض الميسرة التى تحصل عليها الحكومة المصرية من الحكومات الأجنبية .. وذلك بأن تقترض « الاخبار » من الحكومة المصرية من هذه القروض بنفس الشروط ونسبة الفائدة . وفعلا بذل جهودا فى هذا الموضوع فقابل وزير الاقتصاد فى ذلك الوقت زكى شافعى واقنعه بالفكرة .. وللأسف خرج بعدها زكى شافعى من الوزارة وتوفى المرحوم على أمين ولكن بقيت فكرة الاستفادة من القروض قائمة .

صيحة جديدة

● سؤال : وهل كان مشروع المرحوم على أمين هو نفس مشروع المبنى الحالى ؟

ـ أجاب قائلا .. لا ليس هذا المشروع بذاته .. كانت فى ذهنه افكار كثيرة أخرى

● اذن كيف جاءت فكرة المطبعة الجديدة ؟

ـ الواقع هو الذى فرضها أولا «لأن الماكينتين الموجودتين اصبحتا متخلفتين عن تطور العصر . وثانيا .. لم تعودا تحتملان طباعة حوالى مليون نسخة يوميا وواحدة من الماكينتين عمرها ٤٠ عاما .

وثالثا .. لأن الصيحة الجديدة فى العالم كله هى الطباعة بالأوفست فقد انتهى عصر الرصاص والمسابك وتحول كل هذا الى استخدام التصوير والجمع الالكترونى وبهذا أصبحت الأوفست هى طباعة المستقبل .. وبالنسبة لمؤسسة أخبار اليوم فقد بدأت الفكرة وشرعنا فى التنفيذ وقام الدكتور حسين الغمرى العضو المنتدب السابق باعداد الدراسات الكاملة للمشروع . وكان هذا فى بداية فترة رئاستى لمجلس الادارة فى اواخر السبعينات دخلنا فى سلسلة طويلة من المناقشات مع وزير الاقتصاد د . حامد السايح حول شروط توقيع القرض وكانت من اصعب المراحل وقد ساعدنا الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء فى أن نحصل على القرض بنفس الشروط الميسرة التى اعطيت للحكومة المصرية . وكان تركيزنا على القرض الامريكى لكبر حجمه .. وحصلنا ايضا على قروض فرنسية وسويسرية .

ثم دخلنا مرحلة توقيع العقد مع الشركة الامريكية التى اشترينا منها المطبعة الجديدة الضخمة .. وسافرت إلى واشنطن ثم إلى شيكاغو .. وكانت أياما عصيبة .. لقد قضينا اسبوعا كاملا فى مناقشات حول نصوص العقد من الصباح الباكر حتى آخر الليل واختلفنا .. وكدنا نوقف التعاقد من جانبنا .. وتدخل سفيرنا الدكتور اشرف غربال .. وأمكننا بصلاته الممتازة أن نذلل العقبات . وكلها كانت حول ضمانات أساسية اشترطنا تسجيلها فى التعاقد .

أحدث مطبعة

وجاء بعد ذلك العضو المنتدب الجديد الاستاذ أمين عدلى واستعنا

على أمين
الفكرة عام ١٩٧٤

أشرف غربال
أنقذ المشروع من الانهيار

فايق فريد
محطة الكهرباء

حسين الغمرى
اجراءات التعاقد

ايضا بالدكتور سيد ابو النجا ود . اسامة الخولى وهو استاذ جامعى متخصص فى الطباعة وقد ساعدنا كثيرا فى مرحلة الاتفاق مع الموردين الاجانب واختيار المطبعة وملحقاتها اليومية .. فالأوفست الآن اصبح هو المستقبل .. والغريب أن هناك جرائد عالمية كبيرة لم تبدأ الطباعة بالاوفست الا منذ سنتين فقط مثل الواشنطن بوست » .. وأيضا « النيويورك تايمز » لا تطبع كلها بالاوفست بل جزء منها فقط .

ويستطرد الاستاذ موسى صبرى ـ قائلا ـ والحمد لله فقد وفقنا الى اختيار أحدث ماكينة أوفست فى العالم .. ولا زال انتشارها محدودا جدا . فهى مطبعة ضخمة وتطبع ٢٤ صفحة وأربعة ألوان . واذكر اننى سافرت عدة مرات لزيارة المطابع والتعرف على انواع الماكينات المختلفة .. فسافرت الى امريكا مرتين .. وايضا زرت مطابع الاوفست الحديثة فى لندن .. واخيرا استقر الرأى على هذه الماكينة التى تعد أحدث مطبعة فى العالم . وقد أردنا أن نقدم مساعدة لجريدة الجمهورية وايضا دار الهلال فاعطيناها صورة العقد الذى استغرق منا وقتا وجهدا كبيرا فسهلنا عليهم اجراءات معقدة أخذت وقتا يقترب من ثلاث سنوات . خاصة أننى عرضت العقد بعد توقيعه على محام دولى فى باريس ، متخصص فى القوانين الدولية .. واجازه . وسافر من أجل ذلك إلى فرنسا محامى المؤسسة .

الأيام العصيبة

● وما هى العقبات أو أصعب الأيام التى قابلتك اثناء التفكير ثم الاعداد والتجهيز للمطبعة الجديدة ؟

ـ بعد مرحلة كتابة العقد والاتفاق على الشركات الموردة وكانت ، كما قلت ـ من اصعب مراحل المشروع ـ بدأت مرحلة اخرى لا تقل صعوبة ومشاكل .. وهى مرحلة توريد قطع غيار الماكينة التى كانت تأتى من الخارج غير مضبوطة أحيانا واحيانا أخرى يتعذر تركيبها او تركب ولاتشتغل مشاكل

كثيرة .. لا تنتهى أخذت اكثر من ثلاثة أرباع وقتى طوال السنوات الخمس الأخيرة .

ايضا كانت مشكلة رشح المياه فى المبنى من المشاكل التى اربكتنا جميعا لانها كانت تهدد المبنى كله .. وعشنا أياما عصيبة جدا .. واستدعينا الخبراء الذين استمروا لعدة أشهر فى تجارب ومحاولات لانقاذ المبنى ـ وبعد فترة ـ لم نذق طعما للنوم فيها ـ امكن التغلب فنيا على هذه المشكلة واجتزنا الازمة بسلام .

ايضا مسألة انشاء محطة كهرباء بالمطبعة الجديدة لم تكن سهلة أبدا فهى محطة كاملة تغذى المطبعة حتى لو انقطعت الكهرباء . وقد ساعدنا فى اتمامها رئيس مؤسسة الكهرباء المهندس فايق فريد ، الذى بذل معنا جهدا لاينسى .

كما كانت مشاكل التوريد متجددة ومستمرة مع الشركات الاجنبية التى ماطلتنا وعطلتنا كثيرا .. وقد تدخل د . أشرف غربال أيضا فى الخلافات التى نشأت بيننا وبين هذه الشركات بالنسبة لمواعيد التوريد وسلامة المعدات وخلافه .

الحلم والمستقبل

● وهل حققت المطبعة الجديدة جزءا من أحلامك لأخبار اليوم ؟ وما هى نظرتك لاخبار المستقبل ؟

ـ الحلم لاخبار اليوم له بعدان : البعد الأول يتعلق بالتطور العلمى والفنى والآلى ـ والبعد الآخر يتعلق بالتطور الصحفى نفسه .

والحلم بالنسبة للصحافة ـ ككلمة ـ مكتوبة ـ لا ينتهى ابدا ـ لاننى اعتبر اننا لانزال فى المراحل الاولى عندما نقارن انفسنا بالصحافة العالمية . وهذا شىء مرتبط ببناء الصحفى وبأحلامه وافاق العمل الصحفى نفسه فى تسهيل الحصول على المعلومات والدقة والعلم والدراسة الصحفية والشعور بالالتزام وكل هذه الاشياء محتاجه لاجيال .. ولكنى مؤمن بأن كل جيل افضل من الجيل الذى يسبقه .

أما بالنسبة لأخبار المستقبل فأستطيع أن أقول أنه لولا أن مؤسسة اخبار اليوم تأسست بصحافة قوية جدا اساسها الهواية وان داخلها نظام ادارى متماسك لكانت انتهت من زمان ..

فبعد تأميم الصحافة تعاقب عليها مجالس ادارات ورؤساء مجالس ادارات واتجاهات سياسية مختلفة وناس ليست لهم علاقة بالصحافة .. كل هذا حدث فى جو سياسى له ظروفه الصعبة .. ولولا الانتماء لأخبار اليوم لانهار هذا الصرح ولكنها استمرت فى المقدمة .. ولا أنسى الخطابات التى أرسلها لى مصطفى أمين .. من السجن يعبر فيها عن سعادته باستمرار اخبار اليوم ومضيها فى تحقيق رسالتها الصحفية .

واقول أن أخبار اليوم عندما أسسها مصطفى أمين وعلى أمين فى عام ١٩٤٦ كانت أحدث مبنى صحفى فى الشرق الاوسط فى ذلك الوقت ، ثم مررنا بفترة تخلف ـ والآن يجىء المبنى الجديد ليعيد اخبار اليوم الى وضعها الأصيل .

كلمة شكر

● واخيرا اسأل الاستاذ موسى صبرى رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم ورئيس تحرير الاخبار .. اذا كانت هناك كلمة شكر خاصة جدا فلمن توجهها ؟

ـ (ويفكر للحظات مسترجعا كل المراحل والصعاب) .. ثم يقول .. اشكر الكل .. اشكر المرحوم على أمين صاحب افكار التجديد المستمرة .. واشكر الدكتور الغمرى العضو المنتدب السابق وأمين عدلى ود . سيد ابو النجا ود . اسامة الخولى واشكر المقاولين الذين عملوا بكل اخلاص والمهندسين الاستشاريين والعمال .

ويتوقف قليلا ـ ثم يقول .. واذا كانت هناك كلمة شكر خاصة فاننى أوجهها للمهندس عهدى الذى تركز عنده العبء الفنى كله .. وأيضا لابد ان اسجل له موقفا لن انساه له ـ فقد عرض عليه عقد فى احدى الدول العربية بمرتب يساوى مرتبه هنا ٢٠ مرة ومع ذلك رفض هذا العرض المغرى واستمر يعمل .. وهذه مسألة لا أنساها أبدا .. ولذلك فانا اضعه فى المرحلة الاخيرة كنموذج لما يجب أن يكون عليه روح العمل والتفانى بغض النظر عن عروض بآلاف الجنيهات خارج مصر .

وايضا لا انسى حماسه فى اصدار قرار البدء فى العمل والطباعة على المطبعة الجديدة بعد الانتهاء من كل التجهيزات وكان رأى البعض ان ننتظر حتى نجرى التجارب العديدة وانه مازالت هناك اشياء كثيرة ناقصة ولكنى ايدت قرار البداية وعقدت اجتماعا عاما وقلت سوف نبدأ مهما كانت الظروف لأن التجارب العملية هى المدرسة الحقيقية لكل العاملين من سكرتارية تحرير الى فنيين ومحررين ـ وفعلا بدأنا ـ ونجحت التجربة . ورغم معارضة الكثيرين تحملت القرار على مسئوليتى الشخصية ونحمد الله .. أننا نجحنا .

أول نسخة

● وشعورك بعد اكتمال العمل الكبير وبداية ظهور أول نسخة للاخبار مطبوعة على ماكينة الأوفست ؟

ـ احمد الله على توفيقه لنا فى كل الصعاب التى مررنا بها واجتزناها ودارت المطبعةوهى الآن تطبع ٦ أيام فى الأسبوع بطاقة طباعية هائلة ـ وامامنا اسابيع لكى تطبع كل الكمية (مليون و ٣٠٠ الف نسخة) خلال أيام الاسبوع السبعة .

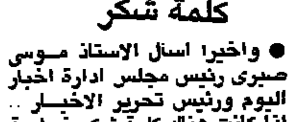
وسعادتى كبيرة بأننى أنجزت شيئا للأجيال الجديدة . فالأخبار لن يقف توزيعها عند مليون نسخة .. بل ستصل الى ٣ مليون نسخة .. ولذلك فقد أعددنا مشروعا لمطبعة ثانية كاملة استعدادا لهذه الزيادة المتوقعة .

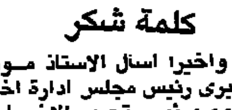
●●●

وينهى موسى صبرى حديثه قائلا .. اننى اعتبر نفسى قد قدمت هدية لمصطفى أمين ولذكرى على أمين فالمطبعة الجديدة هى امتداد واستمرار لما اسساه .. وكلنا ابناء اخبار اليوم وهو الشىء الذى نعتز ونفخر به .

نوال مصطفى

أحدث ماكينة طباعة أوفست فى العالم .. بدأت عملها فى طباعة صحف أخبار اليوم





من الجمع الآلى .. للجمع بالكومبيوتر

منذ اختراع الطباعة الحديثة فى منتصف القرن الخامس عشر وحروف الطباعة تصنع بطريقة لم تتغير معالمها الاساسية وان تحسنت وسائلها وصنعها وتطورت بتطور الصناعة وتقدم الفنون التى تتصل بعالم الطباعة ..



الكمبيوتر .. عقل وقلب احدث نظام للجمع التصويرى

وحرف الطباعة هو الاساس فى اعداد السطح الطباعى . أيا كانت طريقة الطبع . والرصاص هو المعدن الرئيسى فى سبيكة حروف الطباعة حتى اصبحت تنسب اليه مع أنه ليس المعدن الوحيد . اذ يشترك معه فى تكوينها الانتيمون والقصدير .

لقد بدأت أخبار اليوم ـ كأى صحيفة فى مصر ـ من حيث انتهى اليه الاخرون . وبعد استخدام الحروف التى يتم جمعها يدويا لاعداد المواد للطبع بدأ استخدام ماكينات « اللينوتيب » « والانترتيب » .. وقد ظلت هذه الماكينات حتى فترة قريبة قادرة على تلبية احتياجات الصحيفة العصرية . لما تتميز به من سرعة فى الجمع ودقة فى الاداء وسهولة فى التشغيل ووفر فى النفقات .. وكان الانتقال الى هذا النوع من الماكينات تطورا هائلا فى عالم طباعة الصحف .

لقد كان من أول الاسباب التى أدت الى تطوير مطابع مؤسسة أخبار اليوم ضخامة أرقام التوزيع التى فاقت توزيع جميع صحف الشرق الاوسط ولكن هذه الزيادة فى التوزيع استمرت دون توقف مما دعا الى التفكير مرة أخرى فى استخدام أحدث ما وصلت اليه تكنولوجيا العصر من آلات قادرة على مواجهة الاحتياجات المتزايدة للصحافة الحديثة وبعد الدراسة والبحث استقر الرأى على العمل بنظام الجمع التصويرى الذى تقوم فكرته على الاستغناء عن الحروف المعدنية المصنوعة من الرصاص والاستغناء عنها بالحروف المصورة على فيلم أو ورق حساس والتحكم فى أشكال واحجام هذه الحروف . وأطوال الاسطر بواسطة الكومبيوتر فى سرعة مذهلة

لقد استوردت مؤسسة أخبار اليوم أحدث نظام للجمع التصويرى فى العالم وهو النظام المعروف باسم « 606 » وهو ذو قدرة على درجة عالية من الدقة والكفاءة .

وتتميز الات الجمع التصويرى بسرعتها الهائلة والتنوع الكبير فى الحروف الناتجه عنها من حيث الابناط والاشكال غير أنها تحتاج الى كثير من الدقة والعناية فى صيانتها نظرا لحساسيتها الفائقة ودقة الاجزاء المكونة لها

لقد عرضت الشركة الموردة على مؤسسة أخبار اليوم القيام باعداد وتهيئة وتجهيز المكان مقابل مبلغ كبير الا أن الفنيين من أبناء المؤسسة أخذوا على عاتقهم القياد بهذه المهمة فكانوا عند حسن الظن بهم وقاموا بتنفيذ كل ما هو مطلوب بنجاح تام وبتكاليف أقل بكثير وفى زمن قياسى .

٥ سنوات دراسة وإعداد .. و٣ سنوات تنفيذ
مزايا عديدة للطبع بالأوفست

منذ خمس سنوات بدأ التخطيط والاعداد لانشاء المطبعة الصحفية الجديدة وشراء ماكينة الاوفست ذات المقدرة الانتاجية الهائلة والمستوى الطباعي الممتاز .

وفى نفس الوقت كان يجرى التخطيط لعملية تطوير وتحديث ماكينات الطباعة الحالية لتصبح صالحة لطباعة الاوفست وقدم الخبراء عروضا لتطوير هذه الماكينات من الالمانية والانجليزية على أن يبدأ اولا تطوير الماكينة الالمانية التى تم تركيبها منذ عشرين عاما .. ثم يبدا بعد ذلك تطوير الماكينة الانجليزية التى تعمل منذ ٤٠ عاما لتضيف للمؤسسة طاقة طباعية هائلة مع عمل مطبعة « الاوفست » الجديدة بكامل طاقتها .

لقد بلغت تكاليف المطابع الصحفية الجديدة بملحقاتها من ماكينات طبع الاوفست وملحقاتها من جمع تصويرى واقسام التصوير الميكانيكي وطبع الواح الزنك وآلات الحزم والتجهيز من محطة الكهرباء ٢١ مليون جنيه بالاضافة الى ٤ ملايين جنيه تكاليف إنشاء المبنى الجديد الذى تم تحويله ذاتيا عن المؤسسة .

ويعمل بالمبنى الصحفى ٢٢٨ فنيا تم تدريبهم على اعلى مستوى كذلك أوفدت المؤسسة عثمان لطفى سكرتير عام التحرير وسعيد اسماعيل رئيس سكرتيرية تحرير الأخبار وعلى حسنين سكرتير تحرير الأخبار وعاطف مصطفى سكرتير تحرير أخبار اليوم واحمد سامح سكرتير تحرير أخبار اليوم فى دورة تدريبية بانجلترا على احدث ما وصلت اليه فنون وتكنولوجيا الصحافة للاستفادة من طاقات المطبعة الصحفية الجديدة .

ومؤسسة « أخبار اليوم » وهى تقدم الخدمات الفنية والطباعية والصحفية من خلال مشروعاتها الجديدة المتطورة انما تساهم فى ترسيخ الديمقراطية فى مصر وتحقيق حرية الكلمة والفكر من خلال تقديم خدماتها الفنية لطباعة الصحف الحزبية والمجلات العلمية المختلفة والكتب والدوريات

عثمان لطفى

سعيد اسماعيل

على حسنين

عاطف مصطفى

أحمد سامح

مزايا الأوفست

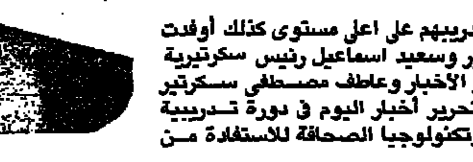
لقد كان ضروريا أن تتجه مؤسسة أخبار اليوم الى أحدث وسائل الطباعة « الاوفست » ويتميز هذا النوع من الطباعة باعطاء امكانيات كبيرة لاخراج الصحيفة فى شكل جذاب وبصورة شديدة الوضوح .

كما تتميز بسرعة الاعداد وزيادة الكميات المطبوعة فتعطى من كل واحد من مخارجها الاربعة ٤٠ ألف نسخة فى الساعة أى ١٦٠ ألف نسخة فى الساعة . فتتفوق بذلك على ماكينات الطبع الحالية الموجودة بمطابع اخباراليوم .

مراحل الطباعة

ان مرحلة استخدام طباعة الأوفست منذ اعداد المادة الصحفية حتى طبع الجريدة هى مرحلة طويلة وشاقة تتكرر يوميا .. تبدأ المرحلة بجمع المواد التحريرية الأخبار والموضوعات وغيرها على ماكينات الجمع التصويرى ، ثم يتم ارسالها الى « دسك الكومبيوتر » لتخزينها واستدعائها منه على شاشه جهاز « اللينوسكرين » لاجراء التصحيح ثم يقوم الكمبيوتر بارسالها مرة اخرى الى ماكينة التصوير للحصول على صورة المادة الصحفية المطلوب طبعها .

بعد ذلك تبدأ مرحلة « المونتاج » حيث يتم لصق صور الأخبار على صفحة بيضاء وفقا للماكيت المرسل من سكرتارية التحرير تمهيدا لمرحلة التصوير الالكترونى لتتحول الصفحة الى صورة « نيجاتيف » . ليجرى طبعها بعد ذلك على لوح من الزنك فى قسم خاص بذلك بعد عمل الرتوش اللازمة ... وفى هذا القسم يمر لوح الزنك بثلاث مراحل هى : مرحلة التعريض ثم مرحلة الاظهار ، ثم اخيرا مرحلة التصميغ لتكون الصفحة جاهزة للتركيب على ماكينة الطبع .



ماكينة طبع الصفحات على الواح الزنك

بالحب والانتماء .. شاركوا فى بناء أخبار اليوم الجديدة

كان التحدى كبيرا . والصعوبات أكبر . ولكنهم استطاعوا رغم قلة عددهم وحداثة عهدهم بتكنولوجيا الطباعة الحديثة أن يتخطوا كل الحواجز وأن ينطلقوا ليصنعوا هذا الانجاز الكبير لتعلوا « أخبار اليوم » الجديدة شامخة . وهذه بعض النماذج الأصيلة للذين يعملون فى صمت ويعرقون .. ويقدمون العطاء بكل حب .. والتفانى بكل الاقتناع . ونسجل لهم ومعهم هذه الذكريات للحظات الصعبة والتحديات الكبيرة التى لم يشعر بها أحد واجتازوها انهم جزء من كل يعمل فى مؤسسة أخبار اليوم بروح الاسرة الواحدة .. وجزء من كل يعمل فى كل موقع فى مصر ليبنى من أجل رخاء مصر ورخاء شعبها .

بالتدريب .. تم إعداد جيل جديد
من خريجى المعاهد التجارية للجمع التصويرى

فى الطابق الخامس من المبنى الصحفى الجديد يوجد قسم الجمع التصويرى ويضم ٣٦ شابا و ١٢ فتاة .

وكانت اول دفعة منهم من ١٦ خريجا من المعاهد التجارية وكانوا جميعا من ابناء وبنات العاملين بالمؤسسة . وكان بينهم ٤ شبان فقط . وكل العاملين فى هذا القسم تم تعيينهم فى أخبار اليوم فى العام الماضى بعد اشتراكهم فى دورات تدريبية على الجمع التصويرى .. واجتازوا هذه الدورات بنجاح .

والعمل فى قسم الجمع التصويرى يحتاج الى توعيه خاصة من المهارات الفنية للتعامل مع ماكينة الجمع « الكيبورد » كمرحلة أولى .. ثم « اللينوسكرين » كمرحلة ثانية وهى من اهم مراحل الجمع التصويرى لارتباطها رأسا بالكمبيوتر .

وتقول ناهد عبدالمحسن دسوقى عن تجربتها بقسم الجمع التصويرى :

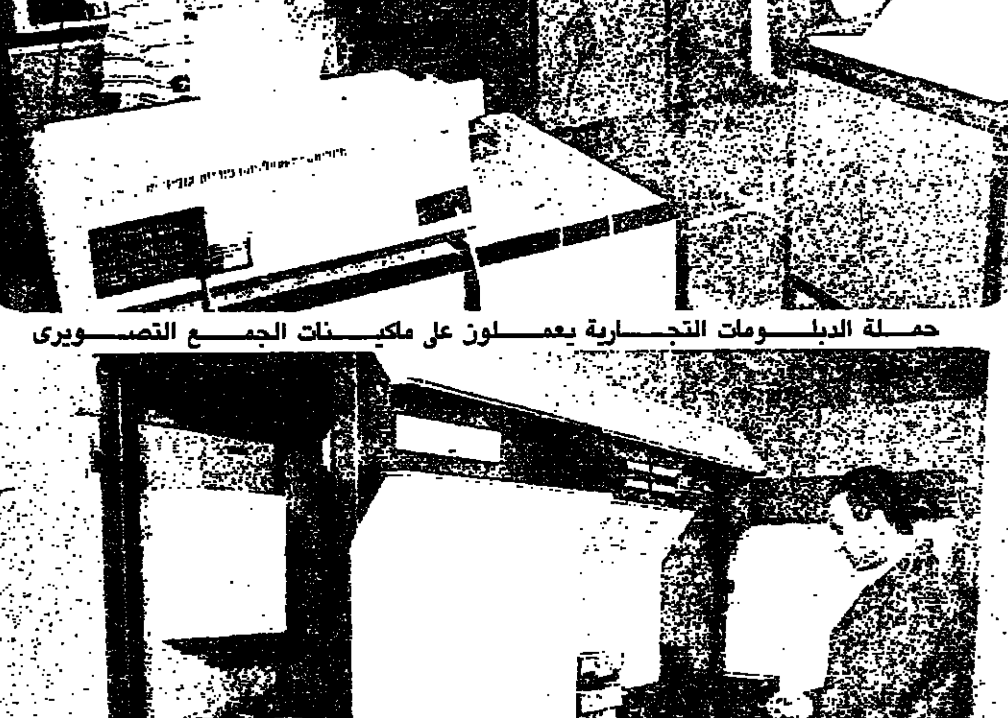
فى البداية كنت أظن ان هناك صعوبة فى الجمع ولكن بعد الدورة التدريبية استفدنا كثيرا وبمرور الايام والتدريب والعمل استطعنا ان نكتسب الخبرة اللازمة للعمل .

اننا نشعر فى هذا القسم باننا اسرة واحدة .. مسئولة عن اداء عملنا .. وكل منا لايبخل بجهد فى مساعدة الآخر لو طلب منه المساعدة ..

من لا شىء

وتقول حميده فهمى عمر وهى من فريق العمل الأول :

— فرق كبير بين عمل زميلاتى من الحاصلات على دبلوم التجارة .. واللاتى يعملن بالخارج وبين عمل هنا بالجريدة .. فالأول عمل ادارى بينما عملنا نحن فنى بالدرجة الاولى .. لقد تعلمنا كيف نتسلم الاصل ونبدأ فى جمع المادة بعد الاطلاع على الاوامر ، مثل حجم الحروف ومقاسات السطور وطولها ورقم الصفحة ثم بعد ذلك نقوم بتسليمها الى التصحيح الذى يسلمها بدورة الى « اللينوسكرين » ثم التصوير النهائى .



حملة الدبلومات التجارية يعملون على ماكينات الجمع التصويرى



ماكينة تصوير « البرومايد » التى تعمل بالكمبيوتر

.. وعادت بعثة المهندسين الشباب من لندن
لتشارك فى تركيب أحدث المطابع

فى عام ١٩٨١ بدأ اعداد الكوادر الفنية التى تحتاجها المطبعة الجديدة .. اوفدت أخبار اليوم بعثه من خمسة مهندسين الى لندن للدراسة والتدريب على نظام (606) للجمع التصويرى .. قضت « البعثة » ٦ أسابيع فى دراسة احدث الاجهزة والكمبيوتر وعادت لتشارك ، فى تركيب وتشغيل المطبعة مع باقى العاملين بروح الاسرة والانتماء والحب

المهندس يسرى عبدالمقصود مصطفى — ٣١ سنة

تخرج فى كلية الهندسة جامعة القاهرة قسم اتصالات .. بدأ العمل فى المطبعة الجديدة فى أغسطس ١٩٨١ وفور التحاقه بالعمل سافر مع مجموعة المهندسين المعينين بالمطبعة للحصول على دورة تدريبية فى لندن تؤهلهم للعمل على هذه الماكينات الحديثة وكيفية التعامل مع انظمة الكمبيوتر .

ويروى المهندس يسرى ذكرياته مع المطبعة الجديدة فيقول :

— استطيع ان أقول اننا استلمنا العمل فى هذه المطبعة وكان لا يزال المبنى خاويا — والاجهزة كلها كانت لم تزل مخزنة فى الماظة — حتى الانشاءات فى المبنى نفسه كانت تحت « التشطيب » .

واسأله عن عمله بالتحديد الآن بعد ان دارت المطبعة ووصل انتاجها الى يد القارىء المصرى فى كل مكان — فيقول :

— ان عملى الان هو الاشراف على صيانة وتشغيل كل الماكينات والاجهزة التابعة لها والاشراف على قسم التصوير وقسم تجهيز الواح الأوفست .

— وما شعورك الآن — بعد ان دارت المطبعة وظهرت ثمار الجهد الكبير ..

— يضحك المهندس يسرى ويقول : وكان ابنى الصغير بدأ يتكلم !

المهندس مجدى محمد محمود — ٢٥ سنة :

تخرج فى كلية الفنون التطبيقية قسم تصوير ميكانيكى وطباعة عام ١٩٨١ ورئيس قسم المونتاج بالمطبعة الجديدة .

ويروى المهندس مجدى قصته مع المبنى الجديد — فيقول : — التحقت بالعمل هنا فى ١٩٨٢/١/١ واستلمت القسم على البلاط وكان عندى خبرة فى هذا المجال لانى اثناء الخدمة العسكرية كنت تابعا لسلاح المطبوعات والنشر .

وبدأت اعمل فى قسم تحضير الواح الزنك ثم بدأ تدريبنا مع الخبير الاجنبى لمدة شهرين بعدها نزلت المطبعة لمدة شهرين اخرين ثم توليت تجهيز واعداد ترابيزات قسم المونتاج مع النجارين واعدادها للعمل .

وأسأل المهندس مجدى الذى كان يقف مع زملائه المهندسين كامل معتمد ، وأحمد أنور ، وعادل عبدالودود ، وجمال صقر ، ومصطفى محمد أحمد ، ورفعت العزب ، ومحمد عبداللطيف وعبدالعزيز حافظ وهم جميعا من الشبان الذين اشتركوا فى بناء صرح اخبار اليوم الجديد :

— كم ساعة تعملون فى اليوم ؟

فابتسموا جميعا وقال مجدى :

— نعمل يوميا من ٩ صباحا إلى ١١ مساءا .. وبعضنا يعمل من التاسعة مساء حتى الصباح ..

— قلت : إلا تشعر بارهاق فى ساعات العمل هذه ؟

قال : بالعكس اشعر بسعادة كبيرة لاننى اعمل فى مؤسسة صحفية كبيرة مثل اخبار اليوم وايضا فانا اعتبر ان فترة الشباب هى الفترة الوحيدة التى يمكن ان يعطى فيها الانسان جهده ووقته والا فمتى يحقق ما يريد ؟

المهندسة مها المسيرى :

٢٧ سنة ... تخرجت فى كلية الهندسة جامعة حلوان قسم الكترونات واتصالات عام ١٩٧٩ وتقول المهندسة مها :

— بدأت العمل فى الجمع التصويرى فى بداية تعيينى عام ١٩٨١ . وكنت واحدة من خمسة مهندسين بدأوا مع اولى خطوات العمل سافرنا الى لندن للحصول على دورة تدريبية للعمل على الاجهزة الحديثة والكمبيوتر وقضينا حوالى ستة اسابيع لدراسة نظام (٦٠٦) ثم عدنا لنبدأ العمل فورا وكانت المطبعة لم تكتمل بعد وعملنا جميعا دون النظر الى تخصص او مستوى نقابى عمال مع مهندسين مع فنيين بروح الاسرة الواحدة ..

وكلنا ندين للمطبعة الجديدة — فقد اكتسبنا فيها الخبرة التى لايمكن ان تقدر بمال — وكنا جميعا براعم جديدة تدربت وتعلمت هنا .

المهندسة مها المسيرى

المهندس يسرى عبد المقصود

المهندس مجدى محمد محمود

بجهد العمال .. وبالجهد الذاتى
تم إنجاز أعمال هامة

لم يدخر عمال أخبار اليوم فى أى موقع جهدا فى طاقتهم أو حتى فوق طاقتهم لم يسهموا به من أجل بناء هذه القلعة الصحفية الجديدة كان الجميع على مستوى المسئولية فى عطائهم وجهدهم .. وكان الانجاز على أبسط مستوى وعلى أعلى مستوى يتم بدافع الحب والاخلاص والولاء لهذه المؤسسة الصحفية التى ارتبطوا بها وانتموا اليها .

لذلك كان اسهام كل عامل له اثره فى هذا الانجاز الكبير بشكل أو باخر ويفضل جهد العمال أمكن توفير أكثر من ١٠٠ ألف جنيه فى عملية واحدة . كانت هذه العملية مرتبطة باعمال النجارة المطلوبة .

فى البداية كان الاتجاه الى اسناد هذه الاعمال الى إحدى شركات المقاولات المتخصصة .. ولكن الشركة طلبت ١٨٠ ألف جنيه لتنفيذها .. وبعد دراسة تبين أن التكاليف الفعلية أقل بكثير من المبلغ المطلوب ومن هنا اتجه التفكير الى الاعتماد على الجهد الذاتى للعاملين بالمؤسسة .. وتقرر انشاء ورشة نجارة داخل المبنى الجديد لانجاز الاعمال المطلوبة باقل التكاليف .. ونجح العمال فعلا فى توفير جزء كبير من النفقات ..

تم انشاء الورشة وبدأ التنفيذ .. ولم تتكلف الاعمال المطلوبة أكثر من ٢٥ ألف جنيه .. بالاضافة الى ثمن ماكينة النجارة التى تم شراؤها وهو ٧ الاف جنيه .

ويقول الأسطى سلامه طه على أن الورشة قامت بتغطية ٩٠ مترا مسطحا ارضية مزدوجة مغطاة بخشب الكونتر فى حجرات المونتاج وتم كساء حوائط الدور الذى يضم حجرات الجمع التصويرى والمونتاج كلها بالخشب . وتم كل ذلك بعد استيراد ٢٥ مترا مكعبا من خشب الموسكى ومترين من خشب الزان فى بداية العمل .

ويضيف الأسطى سيد مرسى السيد : قمنا ايضا بعمل ٢١ قاطعا لتقسيم الحجرات و١٢ بابا و ٥٦ ترابيزة مونتاج و ٢٥ مكتبا لماكينات الجمع التصويرى و ٣١ كرسيا لترابيزات المونتاج ومكتب كبير للمصححين يسع ٩ أشخاص .

هذا بالاضافة الى دواليب الاشرطة المغلقة و ٦ دواليب لحفظ الادوات

ويضيف الاسطى سلامه :

□ كنا سعداء جدا ونحن نعمل فى تنفيذ هذه العمليات .. كنا نشعر اننا نصنع كل هذا لبيتنا الكبير .. لم نشعر باى تعب



سلامه طه على

سيد مرسى السيد

٢٥ سنة فى المطبعة القديمة .. وأصبحا من أمهر عمال المونتاج

بعد ربع قرن من العمل فى الرصاص .. تغيرت الدنيا أمامنا وظهر الجديد الذى فرض نفسه .. وأصبح ضرورة العصر وطبيعة التطور .

صحيح أن رائحة الرصاص أصبحت جزءا من الجو الذى اعتادوا العمل فيه ولكن هناك الجديد .. والرغبة فى معرفته واجادته لا تتوقف عند حد . لذلك كان عبد الحميد بيومى وحسن ربيع هما أول « عاملين » من مطبعة الروتاتيف يقتحمان الجديد ليعملا فى قسم « المونتاج » وودعا توضيب الرصاص بعد « عشرة عمر » قدرها ٢٥ سنة

وأسأل عبد الحميد بيومى أحمد

— ٤٣ سنه — ويعمل فى أخبار اليوم منذ عام ١٩٥٩ — وهو من أقدر عمال التوضيب وامهرهم · لماذا جئت الى الجديد وتركت الرصاص بعد ٢٥ سنه عشرة ؟! فيقول :

— جئت لاتعرف على الجديد .. وللعلم — فالاختلاف ليس كبيرا بالنسبة للشخص الذى يتفهم العمل الصحفى وعمل فيه عمره كله والفرق الوحيد فى المادة المستعملة فى العمل — فبينما نتعامل مع حروف الرصاص فى الروتاتيف لتوضيب الصفحة نتعامل هنا فى الأوفست مع قصاصات البروميد الذى يحمل صور الحروف فنقوم بقصه ولصقه بمساحات معينه حسب الماكيت المرسوم أمامنا — أى أن الاختلاف فى المادة المستعملة فقط .

وأسأل العامل الثانى حسن ربيع — ٤٧ سنه — الذى يعمل فى الرصاص منذ عام ١٩٥٧ عن الزمن الذى يستغرقه توضيب الصفحة فى الروتاتيف والذى يستغرقه فى الاوفست .. فيقول .

— الحقيقة ان هناك اختصارا كبيرا فى الوقت فلو تجمعت المادة كلها المطلوبة للصفحة لامكن توضيبها بالمونتاج فى حدود ٣٠ دقيقة او ٤٥ دقيقة على الاكثر .

أما فى الرصاص فيستغرق اعداد الصفحة من ٣ الى ٤ ساعات :

وماهى مزايا الأوفست الاخرى بالنسبة للمونتاج أى « التوضيب » يرد عبد الحميد بيومى :

الفرق ان المونتاج يعطينا فرصة اكبر .. وايضا نعمل فى راحة ونظافة بعيدا عن الأحبار والرصاص وهذا ايضا مفيد صحيا .. والسؤال الاخير الذى اوجهه الى اول عاملين يتركان الرصاص الى المونتاج :

هل تغير شعوركما وانتما تعملان فى جو جديد عليكما ؟

يقول عبد الحميد :

فى الحقيقة ان الرصاص يعطينا الاحساس الكامل بالصفحة فقد تعودنا عليه وارتبطنا به .. ولكن ميزة حرية الحركة التى يعطيها المونتاج تعوضنا عن افتقاد الجو الذى ألفناه .

ويكمل حسن ربيع قائلا :

— ليس صحيحا ان من فات قديمه تاه .. فقد اعتدنا بعد فترة قصيرة العمل الجديد واصبح جزءا منا ذلك لان الانسان يجب ان يساير التطور والا فلن تستمر الحياة .

عبدالحميد بيومى وحسن ربيع أصبحا من أمهر الفنيين فى المونتاج

مدير المطبعة الصحفية الجديدة يروى قصة اليوم الكبير

كان لا بد ان تدور عجلات الماكينة الجديدة .. ولم يكن قرار البداية سهلا .. فالكل منتظر في ترقب .. والبعض يشك في نتيجة هذا الجهد الذى بذل في صمت ودون ضجيج .
البداية دائما هى اصعب خطوة .. ولذلك فلم يكن اتخاذ قرار البدء في التشغيل سهلا .. كان والمسئولية يسيطران على الفريق الذى اخذ على عاتقه اتمام هذا المشروع الكبير .. ورغم انهم بذلوا كل ما عندهم من أجل انجاحه الا ان قلوبهم كانت تخفق بشدة انتظارا لثمرة هذا الجهد

— وهذا العرق .

ووراء .. هذا اليوم الحاسم قصة تؤكد ان القرار الكبير يحتاج الى شجاعة كبيرة أيضا . واقدام بلا تردد . والا فلن يتحرك اى عمل مهما كان كبيرا وعملاقا .

فكيف ولد القرار ؟ وكيف دارت مطابع الاوفست الجديدة بأخبار اليوم ؟.. وما هى قصة أول يوم ؟

نسترجع شريط الاحداث مع المهندس محمد عهدى فضلى نائب مدير عام المطابع بأخبار اليوم ومدير المطبعة الجديدة هو ايضا الدينامو المحرك للفريق الذى أتم هذا العمل بنجاح كبير .

تسجل ذكريات هذه الايام مفكرة صغيرة موجودة على مكتبه وأتوقف وأنا اقلب صفحاتها على الايام التالية :

* يوم ٩ مارس ١٩٨٤ .. طبعنا اول تجربة لأخبار اليوم غير معدة للتوزيع . وصل عدد النسخ الى ١٠٠ ألف نسخة والنتيجة جيدة . « مجهود مضنى » ..

* يوم ١٦ مارس ١٩٨٤ .. كانت ثانى تجربة لاخبار اليوم وكانت النسخ ايضا غير معدة للتوزيع والنتيجة أفضل من الأولى بكثير .. مجهود مضنى .

* ويوم ٣١ مارس ١٩٨٤ .. طبع أول ملحق اعلانى عن فرنسا بالالوان (٤ ألوان) وكانت نتيجته جيدة .. ووزع مع الأخبار في السوق ..

* يوم ٢٣ ابريل ١٩٨٤ ثالث تجربة لأخبار اليوم والنتيجة ممتازة واعتقد انها من الممكن ان تنزل السوق بعد هذا المستوى . « مجهود مضنى جدا » .

كانت السطور التى سجلها باختصار مدير المطبعة للأيام العصيبة .. والتجارب المتعددة التى سبقت اليوم الكبير وكان يوم ٧ أبريل ١٩٨٤ .

ويحكى المهندس « عهدى » ما حدث في هذا اليوم .. قائلا .. كان مجلس الادارة قد أصدر قرارا باصدار اول عدد مطبوع على الماكينة الجديدة في ٢٨ ابريل ١٩٨٤ .. ولكنى لاحظت ان الاعداد التجريبية تعطى نتائج ممتازة وفي كل مرة كان هناك تطور كبير في مستوى الجودة واقتراب يكاد يكون كاملا من نسخة الروتاتيف (المطبوعة في الطبعة القديمة) .

ولذلك رأيت ان اطبع على مسئوليتى قبل الموعد المحدد وكان دافعى الى هذا كسر حاجز الخوف المسيطر على كل المسئولين عن هذا العمل والمترددين في اصدار قرار البدء خشية انخفاض المستوى — خاصة بالنسبة لجريدة عريقة كأخبار اليوم — تتمتع بسمعة ممتازة عند القارىء .. ولكنى ومن موقع معايشتى لهذه الماكينة منذ ان كانت قطعا في صناديق حتى تم تركيبها واختبارها وتشغيلها تأكدت من امكانية البدء .. وكنت واثقا من النتائج الممتازة التى سوف تحققها الماكينة الجديدة .

وفعلا طبعت الكمية (١٠٠) ألف نسخة في صمت ودون ان اقول لاحد .. وراعيت ان تكون مطابقة تماما في المادة التحريرية والصفحات والعناوين للنسخة المعدة للتوزيع (النسخة الروتاتيف) وبعد ان تم الطبع وتأكدت من مطابقته تماما للنسخة الاخرى .. اتصلت بالمدير العام الاستاذ طلعت الزهيرى .. وقلت له اننى حصلت على نتيجة ممتازة وسوف انزل بهذا العدد الى السوق صباح الغد .

ولكن الاستاذ طلعت الزهيرى قال لا تأخذ هذه الخطوة بمفردك لابد ان تتصل برئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة ..

ويستطرد المهندس « عهدى » قائلا .. وفعلا اتصلت برئيس تحرير اخبار اليوم ابراهيم سعدة ولكنه للأسف لم يكن موجودا .. ثم اتصلت بالاستاذ موسى صبرى رئيس مجلس الادارة في الواحدة والنصف بعد منتصف الليل يوم ٦ ابريل وفي البداية لم يكن مقتنعا ..

ولكننى اكدت له ان النسختين متطابقتان تماما وان مستوى الطباعة من كل النواحى الفنية والطباعية ممتاز .. وهنا وافق الاستاذ موسى صبرى .

ووضعت السماعة والسعادة تملؤنى وعلى الفور أعددنا النسخ للتوزيع .. ونزلت الى الاسواق صباح يوم ٧ ابريل ١٩٨٤ ونجحت نجاحا رائعا .. وانكسر حاجز الخوف !

مدير المطبعة الجديدة

المهندس / محمد عهدى فضلى — نائب المدير العام للمطابع بأخبار اليوم ومدير المطبعة الجديدة

تخرج من هندسة عين شمس عام ١٩٦٧ قسم ميكانيكا انتاج .

التحق بالخدمة العسكرية حيث امضى ٧ سنوات في مطابع القوات المسلحة التى تتبع سلاح المهندسين .

اصبح بعد فترة مسئولا عن المطبعة واتيحت له بذلك فرصة اكتساب الخبرة العملية الى جانب الدراسة العلمية .

في عام ١٩٧٤ وبعد انتهاء خدمته العسكرية عين مسئولا عن صيانة ماكينات الجمع الآلى بأخبار اليوم وكان هذا التخصص من التخصصات النادرة .

عام ١٩٧٥ اصبح مسئولا عن مطبعة الروتاتيف بالكامل خلال الفترة من ٧٥ — ٨٠ وشارك في اعداد الدراسات اللازمة لانشاء المطبعة الجديدة والمبنى الجديد . وسافر الى الخارج عدة مرات لاختيار الاجهزة والمعدات المناسبة للمطبعة الجديدة .

في عام ١٩٨١ دخل المبنى وكان لم يزل مجرد حوائط بلا تشطيبات او حتى دورات مياه !.

استطاع ان يجهز المبنى الجديد بمساعدة فريق العمل لاستقبال احدث مطبعة صحفية في العالم .

قام بتدريب جميع العمال والفنيين على تكنولوجيا الطباعة الحديثة .

استطاع ان يخرج — بعد جهد وعرق سنوات — الطبعة الجديدة (الاوفست) للأخبار واخبار اليوم في ابهى صورة وارفع مستوى .

المهندس عهدى فضلى مدير المطبعة

أحلام الأمس .. واقع اليوم وأحلام اليوم واقع الغد

يوم ١١ نوفمبر ١٩٤٤ نشأت اخبار اليوم .. كانت تصدر اسبوعيا وكانت تحرر من شقه صغيره بشارع قصر النيل وتصدر من عدة مطابع متفرقة . وقتها كنا نتساءل وكاننا نتخيل صورة المستقبل .. ترى هل يأتى اليوم الذى نرى فيه « دار » اخبار اليوم وهى واحده من اكبر الدور الصحفية في الشرق الأوسط ..
وتمر الأيام والشهور والسنوات .. وفي كل يوم كانت اخبار اليوم تحقق انجازا جديدا .. ومع كل انجاز يزداد املنا في تحقيق الحلم .

بقلم : أمين عدلى

ثم تتابعت قفزاتها المتتاليه التى مهدت لاول خطوه نحو تحقيق الحلم .

ففى عام ١٩٤٥ وضع اساس مبنى اخبار اليوم وبدأ العمل في عام ١٩٤٦ وكان مكونا من بدروم وطابقين فقط .. وفي عام ١٩٥٤ ارتفع المبنى الى ٩ طوابق واكتمل عام ١٩٥٦ وكان ذلك المبنى في ذلك الوقت احدث مبنى صحفى في الشرق الأوسط ..

وكانت مطبعة الروتاتيف الانجليزية التى طبعت اول عدد من الأخبار في ١٥ يوليو ١٩٥٢ من احدث المطابع الصحفية في المنطقة كلها . وفي عام ١٩٦٤ اضيفت المطبعة الالمانية الى مطابع اخبار اليوم لتساهم في تطوير صحفها .

اليوم بعد ٤٠ سنة كامله يتحقق حلم آخر .. ويبدأ العمل في المبنى الصحفى الجديد .. وتدور المطبعه الجديدة .. احدث صحيفة في الشرق ايضا : لنبدأ مرحلة جديدة في تاريخ اخبار اليوم .. وفي تطورها .

ان المبنى الصحفى الجديد عمل رائع من حق كل العاملين في مؤسسة اخبار اليوم ان يفاخر به .. وان يعتز بوجوده في المؤسسه وقت افتتاحه ..

وهذا العمل لم يتم انجازه ببساطه وانما كان حصاد جهد وعمل مستمر

وكان هناك اختلاف في اراء المهندسين عند تنفيذ المشروع فالانشائى له رأى والمعمارى له رأى آخر والميكانيكى له راى ثالث والكهربائى له راى رابع ..

وفي المبنى الجديد محطة كهرباء تغطى احتياجات المرحلة القادمة .. وهى تحصل على طاقتها من ثلاثة مصادر مختلفة بالاضافة الى مطبعة الاوفست واجهزتها المساعده التى تكلفت حوالى ١٥ مليون دولار وهناك ايضا المعمل الكيميائى لان الطباعة الحديثة تحتاج لخامات معينة من الاحبار ومواصفات خاصة لورق الطباعة .. وغير ذلك من المواد المستخدمه في تجهيزات الصفحات للحصول على احسن النتائج لذلك فقد زود المبنى بمعمل كيمائى ويعمل بأحدث الاساليب لقد تكلف بناء المبنى الصحفى الجديد اربعة ملايين جنيه مصريه قامت المؤسسه بتمويله ذاتيا .. وقبل ان يشرع المهندسون الاستشاريون للمبنى في رسم تصميمه قاموا بالاشتراك مع مهندسى المؤسسه ببعثة لزيارة مبانى اكبر المؤسسات الصحفية بالخارج للاحاطة بكل الظروف المستحدثة في المبانى الصحفية الحديثة .. وبعدئذ يتم التعاقد على انسب مطبعة « اوفست » حديثة .. وكان من الطبيعى ان مثل هذه المطبعة الجديدة يحتاج الى اجهزة عديدة تكميلية سواء كانت لطبع الواح الزنك او تجهيز الصور او للسيور الناقلة .. او غيرها من المعدات التى كانت تطرح في مناقصات .. عالميه في امريكا حتى رست على عدة شركات وقد كنا نختار انسب المعدات بارخص الاسعار بغض النظر عن توحيد الماركة التى قدمتها اى من هذه الشركات . ؟

وقد قامت شركة ماركو بمسئولية التنسيق بين هذه الوحدات والماركات وتركيبها ..

ولا نستطيع ان نقول اننا وصلنا الى تشييد هذا المبنى الصحفى الجديد دون ان تقف امامنا العقبات والمشاكل .. هذا غير تزويد المبنى بالتكييف المركزى الذى يتناسب وطبيعة المعدات الاليكترونية المتواجدة بالمبنى ..

كما تم تزويد المبنى بأحدث اجهزة الانذار المبكر والتى لها القدرة على تلافى الحرائق في وقتها .

هذا وقد خصص في المبنى طابق للجمع التصويرى وقد تكلف اكثر من مليونى جنيه وقد زود بجهازين يستطيع كل واحد جمع وتوضيب أكثر من ٤٨ صفحة جيدة في اليوم فضلا عن الامكانيات الفنية الحديثة الالكترونية .

والحقيقة ان المطبعة الجديدة تستطيع اصدار صحيفة يصل عدد صفحاتها الى ٢٤ صفحة بعضها ملون وبكميات تصل الى مليون وربع مليون نسخة ومن اجل ذلك تم تزويد المبنى بمعدات من السيور الناقلة للمطبوعات بحيث تخرج مربوطه الى العربات من اربعة مخارج دون ان تلمسها يد .

ويوجد دور خاص بالكمبيوتر متصل بقسم المعلومات وللارشيف الصحفى لتسهيل عمل المحررين في الحصول على اى معلومات عن اى شخصية او موضوع .

لم يتحقق كل هذا ببساطة .. فقد كان هناك مشاكل وعقبات كثيرة .. ولكنها لم تمنع من تحقيق حلم الامس .. ليصبح اليوم واقعا ..

واذا كنا اليوم نحتفل بافتتاح المبنى الصحفى الجديد ودوران المطبعة الاوفست .. فان ذلك يعنى اننا نحتفل بالمرحلة الثانية من تطوير اخبار اليوم .. والحلم الذى اصبح واقعا .. ولكن في نفس الوقت يبدأ حلم آخر جديد من اجل التطوير . حلم تحقيق برج اخبار اليوم .

وهذا هو سر نجاح هذه المؤسسه . سر انطلاقتها .. ونموها .. ان ابناءها يحلمون دائما .. ويحققون احلامهم .. وكلما حققوا حلما .. بدأوا يحلمون من جديد .. وما اروع احلامهم لانها دائما من اجل خير العاملين فيها . ومن اجل القراء .

أخبار اليوم التى أعرفها

عندما يصدر هذا العدد أكون قد أكملت في أخبار اليوم ثلاثين عاما وأستطيع أن أدعى أننى أعرفها جيدا . يومها — في سنة ١٩٥٤ — كان المبنى الرئيس بشارع الصحافة يتكون من ثلاثة طوابق أصبحت اليوم ٢٦ طابقا موزعة على ثلاثة مبانى . المبنى الرئيس من ١١ طابقا والملحق الخلفى من ستة طوابق والمبنى الجديد تسعة . ولا تدخل في هذا مبانى مطابعنا التجارية في الماظة .

بقلم : طلعت الزهيرى

كيف حدث هذا ؟ انه انتماء العاملين في أخبار اليوم كانوا مائتين فأصبحوا اليوم ثلاثة آلاف وتسعة وعشرين بين صحفيين واداريين وعمال . وليس هؤلاء فقط أبناء أخبار اليوم . وانما هناك غيرهم كثيرون وانتشروا في دور الصحف الاخرى .

تناول زملائى في هذا العدد تقديم المبنى الصحفى الجديد والمطبعة الصحفية الجديدة لمؤسسة أخبار اليوم . وفي تقديرى أننا بنينا أكثر من ذلك بكثير . فكم بنى أبناء أخبار اليوم من منشآت صحفية لقد انتشر الكثيرون منهم في أنحاء مصر والعالم العربى يساهمون في بناء الصحافة المصرية والعربية . ولو حاولنا حصر الصحف التى قامت على أكتاف أبناء أخبار اليوم لما استطعنا . فهى تغطى العالم كله .

واذا كنا نقول — بحق — أن صحفنا هى أوسع الصحف العربية انتشارا فمن حقنا أيضا أن نقول أن أبناءنا هم أوسع الصحفيين والاداريين انتشارا في مصر والعالم العربى . وكم عانينا من انتقال أبناء أخبار اليوم المدربين الى الدور الاخرى وكنا دائما نقول أن أخبار اليوم ليست فقط مؤسسة صحفية ؟ وانما هى أيضا معمل تفريخ للكفايات الصحفية ..

كم عانينا نحن أبناء أخبار اليوم .. تعاقبت علينا المشاكل واحدة بعد الاخرى فلم تترك لنا يوما للراحة ، وكنا نجتازها والحمد لله . في الخمسينات كان علينا أن نقيم المبنى الرئيسى بتكاليفه الهائلة . وفي الستينات عانينا من عدم الاستقرار عندما تعاقبت علينا ٥ من رؤساء مجالس الادارة في ست سنوات . أما السبعينات فكانت بداية النجاح الهائل في توزيع صحفنا التى اخترقت حاجز المليون نسخة لاول مرة في تاريخ الصحافة العربية .

وصاحب هذا التوزيع الهائل ارتفاع هائل في الاسعار العالمية للورق فأصبح النجاح ضريبة هائلة الثمن . فكرنا في الحد من الكميات المطبوعة حتى نواجه النفقات ، ولكن هذا التفكير — الاقتصادى — مالبث أن انسحب أمام حلاوة النجاح واجتاحه المنطق الذى يقول أن الصحافة رسالة أولا ورسالة أخيرا وعلينا أن نستمر فيه وندفع ثمنه مهما كان غاليا .

مؤسسة جديدة

ولما جاءت الثمانينات كانت ثقة القراء قد اكتسحت كل منطق ووصلت صحفنا الى قمة التوزيع ، فكانت الكارثة . علينا أن نجدد آلاتنا ونستورد أحدث ما وصلت اليه تكنولوجيا الطباعة . ولم يكن الامر مطبعة تشترى فحسب . وانما المطبعة تحتاج الى مبنى والمبنى يحتاج الى عمالة حتى وصل الامر الى أننا أنشأنا مؤسسة جديدة وليس مبنى جديدا .

المعتاد أن يجتمع المسئولون في منشأة ما ليتدارسوا مشاكل الفشل وكيف يمكنهم التغلب عليها ، ولكن الغريب أننا في أخبار اليوم طالما اجتمعنا لنتدارس مشاكل النجاح وكيف نجتازها فالنسخة الواحدة من الجريدة تكلفنا ورق فقط قيمته ٦٢ مليما ونحن نبيعها للمتعهد بأقل من ذلك فمن أين نغطى تكلفه الحبر والاجور وغيرها من مصروفات ؟ ايراد الاعلانات يغطى جزءا ولكنه يستحيل أن يغطى الكل . فكلما زاد توزيعنا زادت أعباؤنا

ومع ذلك كنا نسعى للمزيد من التجويد في خدمة القارىء صحفيا ، وفنيا . لنزيد من توزيعنا لأكثر وأكثر . ونزيد بالتالى من أعبائنا . وكانت اجتماعاتنا دائما تضم ممثلين عن كل فئات الاسرة . الصحفى ورجل الاقتصاد ورجل التوزيع ومسئول الاعلانات وعامل المطبعة .

استمرار النجاح

الصحفى يرى من غير المعقول أن نحدد نجاحنا فهذا انتحار ، ومدير التوزيع يقول أننا لو فقدنا القارىء اليوم فلن نستعيده بسهولة . ومدير الاعلانات بذل كل ما في طاقته وطاقة جهازه من جهد ولم يعد في جعبته المزيد . أما رجل الاقتصاد فيقول أن منطق الارقام يجعل استمرار هذا النجاح الصحفى أمرا مرفوضا لان نتائجه الاقتصادية مدمرة ..

ولكن لانه هو أيضا ابن أخبار اليوم نجده يفكر بقلبه لعله يقنع نفسه فيقول: انها مخاطرة ولكن (ثمن المخاطرة) هو احدى النظريات الاقتصادية المسلم بها .

ويأتى دور عامل المطبعة بعد أن يستمع الى كل الآراء فيحسم المناقشة بقوله : أنا لا أوافق أبدا على وضع أى قيد لتخفيض التوزيع مهما كانت الاسباب أو النتائج الاقتصادية . أنا أعمل في هذه المؤسسة منذ أربعين عاما وأعرفها أكثر منكم جميعا فسيروا على بركة الله ولا تخشوا شيئا فلكل مجتهد نصيب

مذاق خاص

وهكذا تنطلق أخبار اليوم . تجديد مستمر ، وتطوير لا يتوقف . مبان أخرى قادمة في الطريق . مشروعات طموحة يجرى الاعداد لها : مطبعة في الاسكندرية وآلات طباعة اضافية مزيد من الرعاية الطبية والاجتماعية للعاملين ومشروع لعلاج أسر العاملين ومعهد للتدريب ومصيف للعاملين يجرى بناؤه في رأس البر ... سلسلة من المشروعات الضخمة . والنجاح يؤدى الى مزيد من النجاح والسبب الأهم (انتماء العاملين) الى مؤسستهم . ولأن الانتماء قابل للتوريث أعطت المؤسسة أولوية التعيين في الوظائف لأبناء العاملين من أجل مزيد من الانتماء الم أقل لكم . ان أخبار اليوم مؤسسة لها مذاق خاص .



لوحات الضغط المنخفض بمحطة كهرباء مبنى أخبار اليوم الجديد



محطة الكهرباء الجديدة .. كل شىء جاهز لمواجهة أى طارىء

وتبقى الروح التى تهب الحياة لجسم المطبعه .. شريان الدم الذى يحولها من مجرد كتله حديديه الى عملاق هائل يدور ليملأ الدنيا بما يقدمه من صحف ناجحة .

محطة الكهرباء .. نموذج عظيم لتفكير سليم يحسب حساب كل شىء .. ويضع في تقديره كل الظروف الطارئة ويضمن — قبل كل شىء — ان تستمر الماكينة العملاقة في اداء عملها بلا توقف .

تقع المحطة في الجزء الجنوبى من المبنى الصحفى الجديد . تتكون من ٣ أقسام رئيسية . في الطابق الأسفل ٤ محولات للجهد المنخفض تعمل بطاقة ٣٨٠ فولت لتغذية الماكينة بالتيار الكهربائى المستمر .. يعلوها حجرة تحكم مكونه من مجموعة مفاتيح ذات حساسية عالية جدا كل واحد منها مسئول عن تغذية جزء معين في المبنى : المطبعه — خطوط نقل النسخ من المطبعة الى قسم الحزم والتربيط ثم للمخارج عن طريق سيور ناقلة — قسم الحزم والتربيط ثم للمخارج عن طريق سيور ناقلة — قسم تجهيز الالواح المعدنية — الجمع التصويرى — الانارة — التكييف — المصاعد — مفتاح آخر للمبنى القديم لضمان عدم انقطاع التيار الكهربائى عن المبنى القديم .

في غرفه التحكم ايضا مجموعة بطاريات وش لتشغيل المفاتيح التى تعمل بنظام التيار المستمر مع لوحة تحكم تسجل كل ساعتين اى خطأ موجود في الجهود المصدرة واى اخطاء أخرى لاحمال زائدة . مع نظام كامل للمراقبة والانذار في حاله وجود حريق في اى جزء من المبنى ككل او للماكينة بصفة خاصة ويتبع هذا القسم جهاز للاطفاء الآلى باستخدام المواد الكيماوية .. ويعمل بهذه الغرفة فنى واحد طوال ٢٤ ساعه يشرف عليهم مهندس واحد .

(٣ مصادر)

فوق كل هذا فان هناك ٣ مصادر رئيسية للتيار الكهربائى .. والسبب في ذلك هو الا تتأثر ماكينه الطبع بأى انقطاع للتيار وقد تم اختيار هذه المصادر بحيث لا ينقطع التيار عن ماكينة الطبع الا في حالة واحدة فقط هى ان تنقطع الكهرباء عن القاهرة كلها فقد تم توصيل التيار من محطة السبتية كمصدر اول ثم محطة بولاق كمصدر ثانى ثم مصدر ثالث عن طريق توصيلة خاصة من المبنى القديم للمبنى الجديد وتم جعل هذا المصدر احتياطيا في حالة انقطاع التيار من المصدرين الاولين .

اجهزة طوارىء

واستكمالا لمواجهة اى طارىء يحدث لمحطة الكهرباء فقد تم تركيب مجموعة من البطاريات يمكنها توفير تيار كهربائى للانارة يستمر ٩٠ دقيقة في حالة انقطاع التيار وجهاز آخر لمواجهة أى انخفاض في قوة التيار يستخدم في حفظ قوة التيار الواصل الى اجهزة الجمع التصويرى .. ولانها اجهزة حساسة فان اى هبوط في التيار يعنى تأثرا كبيرا لهاوسقوطا لذاكرة الكمبيوتر .. لذلك فان البطاريات تعمل في حاله الطوارىء بقوة ٥٠ فولت لتشغيل جهاز آخر يمد اجهزة الجمع التصويرى بالتيار اللازم لها بلا انقطاع .

نظام التحويل

يتم هذا التحويل من مصدر الى آخر بطريقة يدوية يقوم بها المشرف على المطبعة .. لماذا ؟ !

لان نظام التحويل الاوتوماتيكى لمثل هذا النوع من الماكينات التى تحتاج الى تيار قوته ٢٠٠٠ أمبير يعتبر باهظ التكاليف يصل سعره الى عشرة أضعاف سعر الجهاز الاخر بالاضافة الى ان تلك الاجهزة الاوتوماتيكية تتعرض لاختلال في بعض الاحيان وساعتها يضطرب كل شىء . ومن الممكن ان تحدث مشكلة لان التضارب بين اى من المصدرين يمكن ان يضاعف قوة التيار ويؤدى لنتيجة لانتمناها ..

لكن جهاز التحكم الآلى هذا موجود في قسم الجمع التصويرى ربما لحساسيتها ولاهميتها وحتى لاتسقط ذاكرتها ولان سعره اقل كثيرا من الاخر .. ايضا لان قوته ٨٠ أمبير فقط .. وقد تم استخدام مسارات خاصة لنقل التيار ولم تستخدم الكابلات التى تمثل حجما كبيرا وعبئا اثناء التنفيذ . وتحتاج لصيانه اكبر واكثر تعقيدا .

كل هذه المسارات ومفاتيح التحويل مصممة لتتحمل جهدا ضعف الجهد الذى تتحمله حاليا لمواجهة التوسعات المستقبله للمطبعة وحتى تكون نفس المحطة قادرة على خدمة ضعف ماتخدمه حاليا من اجهزة ومعدات .

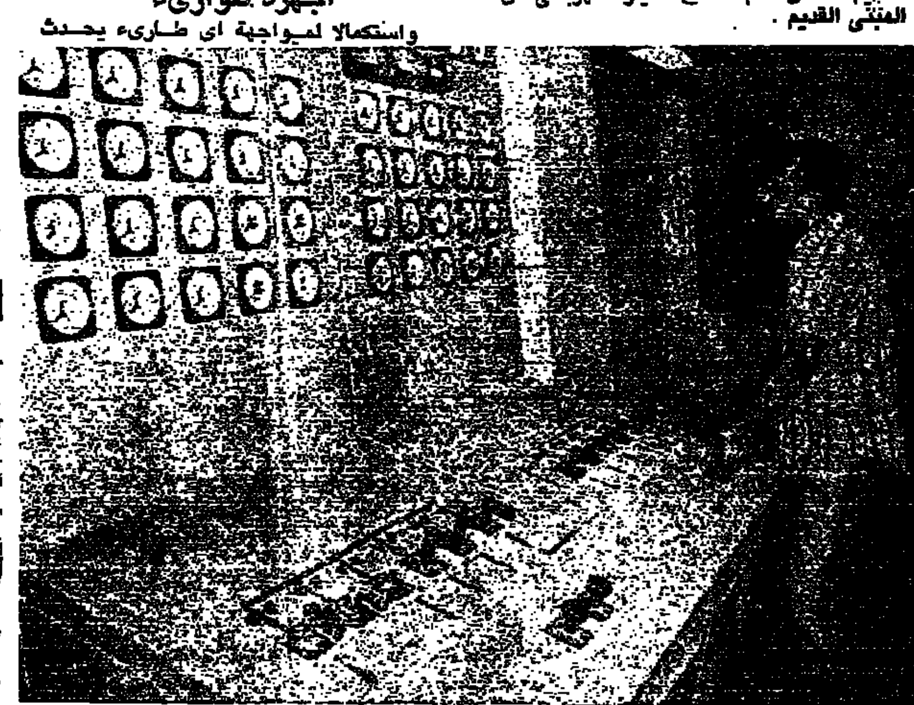
٩ شهور

تم تركيب المطبعة في ٩ شهور فقط .. تخللتها بعض التاخيرات بسبب اعادة تصميم المبنى ليتحمل الاوزان الثقيله لاجهزة المحطة لانه لم يتم عمل حساب لاوزانها فتم تعديل التصميم وتركيب الاجهزة الحديثة لمحطة الكهرباء .

جهد رائع

وخلال الفترة التى تم فيها التركيب وماسبقها كانت شركة توزيع كهرباء القاهرة الكبرى تقوم بواجبها خير قيام . وتقدم لاخبار اليوم تعاونا صادقا مخلصا مستمرا فلم تبخل بجهد أو مشورة وكانت أفضل الشركات تعاونا في انجاز هذا العمل وكانت شركة جنرال اليكتريك وخبراؤها يقومون بجهد مضاعف لانجاز هذا العمل في موعده وبكفاءة عالية .

كل هذا الجهد الشاق الذى بذله رجال الكهرباء في مصر وخبراء الشركة الاجنبية مع المهندس عهدى رئيس المطبعة والمهندس ابراهيم نصار وكيل المطبعة الذى اشرف على تركيب المحطة والمهندس احمد مجدى المشرف على المحطة حاليا كان له الفضل الاكبر في اضافة الروح لماكينة الطبع .. الروح التى لا تغيب ابدا .. روح التيار الكهربى .



جزء آخر من محطة الكهرباء التى صممت على أحدث طراز

لوحات التحكم أو الكنترول دسك والعدادات التى توضح قوة الاحمال

[illegible]



الأخبار

برقيات تهنئة للرئيس بذكرى ثورة يوليو

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو المجيدة من الملوك والرؤساء وكبار الشخصيات وقد اعربت البرقيات عن أحر التهاني وأطيب التمنيات والمزيد من التقدم والرخاء للشعب المصري.

ومن بين هذه البرقيات برقية من سمو الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت والرئيس الكيني دانيال أراب موى والرئيس مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف والرئيس الهندى زائيل سنج والرئيس كيم ايل سونج رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية.

وتلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ثورة ٢٣ يوليو من كل من الامبراطور هيرو هيتو امبراطور اليابان والرئيس نيكولاى شاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية والرئيس أريك هونيكر سكرتير عام اللجنة المركزية لحزب الوحدة الاشتراكي الالماني ورئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمقراطية ..

كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة من الرئيس شاجار فيتيل نيفان رئيس سنغافورة والدكتور فريدريك رومادات القائم بأعمال رئيس جمهورية سورينام والرئيس راميز عليا رئيس مجلس رئاسة المجلس الشعبي لجمهورية البانيا الاشتراكية الشعبية . ومن السيدة أجاثا بربارا رئيسة جمهورية مالطة ومن قداسة البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان .

وتلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لثورة يوليو من كل من المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة . والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى والمستشار أحمد ممدوح عطية وزير العدل ومحمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة .. والمهندس محسن عبدالفتاح صدقي وزير الاسكان والمرافق ..

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة من عبدالعزيز خليل سفير مصر في كوتونو .. وضياء السويسى سفير مصر في كولومبيا وتوفيق أباظة سفير مصر في نيبال وصلاح عزت سفير مصر في سنتياجو وعبدالرحمن حسن سفير مصر في مالاوى .. ومحمد جمعه سفير مصر في ولنجتون .. وعادل العدوى سفير مصر في ليرفيل .. والمستشار ابراهيم الشويحى رئيس قسم رعاية المصالح المصرية بافغانستان . ومن المشرف على رعاية المصالح المصرية بالدوحة .

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك أمس اللواء عادل محمد فوزى للتعزية في وفاة المرحوم الاستاذ حسن على حسنين . واللواء فايز أبو سكينة للتعزية في وفاة المرحومة الحاجة عائشة محمود حامد . والعميد عبداللطيف سليمان للتعزية في وفاة المرحوم المهندس ميشيل جاد . والعميد عبدالغفار منصور للتعزية في وفاة المهندس كمال محمد وابلاغ أسرهم خالص عزاء الرئيس .

رؤساء الجامعات يبحثون اليوم نظام القبول بالجامعات

يجتمع الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى مساء اليوم برؤساء الجامعات لبحث موضوع نظام القبول بالجامعات على ضوء ما تم جمعه من معلومات عن نظم القبول في الجامعات في عدد من الدول الأخرى .. وذلك بناء على توجيهات الرئيس حسني مبارك باعادة بحث نظام القبول بالجامعات . يعقد الاجتماع في قاعة اجتماعات جامعة القاهرة .

نتائج الثانوية العامة ٢ أغسطس

يعلن الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم صباح يوم ٢ أغسطس القادم نتائج امتحانات شهادة الثانوية العامة .. أكد ذلك مصدر مسئول بوزارة التربية والتعليم وقال أنه تجرى حاليا أعمال المراجعة ورصد الدرجات تمهيدا لاعلانها .

وذكر أن مؤشرات النجاح في الثانوية العامة هذا العام أكبر من العام الماضي .

رئيس هيئة التنمية الأمريكية :

إتفاقيات جديدة مع أمريكا قيمتها ٦٠٠ مليون دولار خلال شهرين

أستخدامات مصر للقروض تجاوزت لأول مرة المخصص لها

كتب جميل جورج المرر الاقتصادى للاخبار :

توقع مصر والولايات المتحدة الامريكية خلال الشهرين القادمين عددا من الإتفاقات الهامة لتمويل مشروعات خطة التنمية والمرافق والخدمات .. يقدر حجم هذه الاتفاقات بنحو ٦٠٠ مليون دولار وهي المتبقية من المساعدات المخصصة للعام الحالى .. من المنتظر ان تحصيل مصر ايضا على مليار دولار اخرى خلال السنه المالية الامريكية الجديدة والتى تبدأ اول اكتوبر منها نحو ٢٥٠ مليون دولار قمح ودقيق وحبوب ودخان .. والباقى للمشروعات ودعم ميزان المدفوعات يجرى الان اعادة توزيع ١٠٣ ملايين دولار كانت متراكمه ووافق الكونجرس على تخصيصها لمشروعات ذات اولوية في الخطة طلبتها مصر .. صرح بهذا المستر مايكل ستون رئيس هيئة التنمية الامريكية بالقاهرة ..

قال : انه خصص لمصر خلال العام الماضى ٧٥٠ مليون دولار منحة للمشروعات والمرافق وتوريد الخامات ومستلزمات الانتاج . ولاول مرة في تاريخ برنامج المساعدات منذ عشر سنوات يرتفع الانفاق الى ٨٦٠ مليون دولار مما يؤكد ان قدره استيعاب الاقتصاد المصرى للمساعدات والقروض قد ارتفعت .. وكان نصيب استيراد المعدات والمواد الخام وقطع الغيار ٣٠٠ مليون دولار ، وتمويل محطة كهرباء الاسماعيلية الوحدة الرابعة ١-٩ ملايين دولار ومشروعات الصرف والمياه والقاهرة ٢٩٫٩ مليون دولار وللاسكندرية ٧٩٫٤ مليون دولار .

وقال انه خصص ايضا ١٣٫٥ مليون دولار لاستكمال صوامع الحبوب بالقاهرة والاسكندرية ، و٩٨ مليون دولار لدعم المحليات ومشروعات المحافظات في نطاق برنامج شامل قدره ٥٣١ مليون دولار .. ولتنظيم الاسرة ٢٠ مليون دولار .. وللمياه والصرف بمدن القناة ٧٣ مليون دولار ولتمويل دراسات القطاع الخاص ١٩ مليون دولار .

٦٠٪ للمشروعات

ومن المؤشرات الايجابية خلال العام الماضى انه تم توجيه ٦٠٪ من الاعتمادات للانفاق على المشروعات ورفع طاقة شركات الغزل والنسيج بنسبة ١٧٪ وسيتم زراعة ٤٠٪ من المساحة الكلية للارض المزروعة بالارز بانواع جديدة من البذور المتميزة بقدره انتاجية اكبر . وانشاء ٧٠ مدرسة ابتدائية تمثل ١/٦ العدد الاجمالى الذى التزم البرنامج بتنفيذه .

توفير ٢٠ مليون دولار

هناك ايضا تطوير ميناء الاسكندرية الذى وفر غرامات سنوية كانت تتحملها مصر تقدر بنحو ٢٠ مليون دولار .. والمساهمة في محطات الكهرباء وتجديد توربينات السد العالى . واستفادة ١٢ الفا من صغار المزارعين من القروض المخصص لهم لتنشيط الخدمات والتنمية الريفية والتى خصص لها ١٥ مليون دولار والمساهمة في انشاء العيادات الريفية وتعليم الامهات العناية بالاطفال وحمايتهم من الجفاف .

ليس البرنامج الكامل

واختتم مايكل ستون رئيس هيئة التنمية الامريكية تصريحه قائلا ان الحكومة الامريكية قدمت لمصر منذ عام ٧٤ وحتى ٨٤ نحو ٨٥٠٠ مليون دولار مساعدات للحفاظ على قوة دفع المشروعات وتطوير المرافق و ١٫٥ مليار دولار قمح ودقيق .. وبرنامج بهذه الضخامة لايمكن ان ندعى انه برنامج كامل ١٠٠٪ ولا تشوبه شائبة .. لانه لايوجد برنامج يمكن ان يرضى عنه الجميع لكننا نامل من خلال التشاور المستمر مع الحكومة المصرية لن نحقق ما نسعى اليه من اجل خدمة التنمية والمواطن . ومن الجدير بالذكر ان هناك نحو ٢٠٠٠ مليون دولار في البرنامج يجرى الان اتخاذ الاجراءات لسرعة إستخدامها حسب الاولويات التى حددتها الحكومة المصرية ممثلة في وزارة التخطيط والتعاون الدولى

دول حوض النيل تبحث استغلال المياة الضائعة

تجتمع دول حوض النيل التسع في الخرطوم في أول أغسطس القادم . تناقش الدول أخر تطورات العمل في مشروع البحيرات الاستوائية الذى يهدف الى استغلال المياه الضائعة في المنطقة والاستفادة بها في توليد الطاقة ومشروعات التنمية برأس وفد مصر المهندس محمد أمين محمدين رئيس هيئة مياه النيل . تشارك في الاجتماعات كل من السودان واوغندا وكينيا وتنزانيا وروانـدى وزائير واثيوبيا

وزيران سودانيان يشاركان في أفتتاح مركز التعدين

يسافر اليوم إلى أسوان أبو بكر عثمان صالح الامين العام للتكامل واللواء عبد الستار أمين والامين العام المساعد للمشاركة في افتتاح المركز الجيولوجي للتعدين غدا وتدشين السفينة الجديدة سيناء بعد غد « الخميس » .

مهلة لأصحاب المعاشات للتأمين ضد المرض

كتب ـ كامل مرسى :

أعدت وزارة التامينات مشروعا يقضى بمنح أصحاب المعاشات الذين أنتهت خدمتهم قبل ١٩٨٤/٤/١ حق الانتفاع بتامين المرضى .. ومنحهم مهلة جديدة تنتهى في ٨٤/١٢/٣١ لتقديم طلب بذلك .. ويقضى المشروع بمساهمة الخزانة العامة بنسبة ٢٪ من المعاش بتكاليف حوالى ٥ ملايين جنيه ..

وكان القانون الصادر في ٨٤/٤/١ بتعديل بعض أحكام قانون التامين الاجتماعى قد أعطى المنتفع حق أبداء الرغبة في الانتفاع بالعلاج

والرعاية الصحية ـ إلى تاريخ تقديم طلب صرف المعاش .. أما أصحاب المعاشات الذين أنتهت خدمتهم قبل هذا التاريخ ولم يتقدموا بطلبات الانتفاع بتامين المرضى في المواعيد السابق تقريرها فقد تعذر تقرير نص بالمشروع بمنح مهلة جديدة لهم .. فقد أعدت الوزارة مشروعا بمنحهم مهلة تنتهى في ٨٤/١٢/٣١ لتقديم طلب الانتفاع بتامين المرضى .

قواعد منحة الزواج للإبنة أو الأخت المستحقة في المعاش

المنحة معاش سنة بحد أدنى ٥٠ جيها

كتبت : مجيده ابراهيم

أعلنت الدكتوره أمال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية القواعد التنفيذية بشان منحة الزواج التى تمنح للبنت في حالة استحقاقها في المعاش تقضى القواعد انه في حالة قطع معاش البنت أو الأخت للزواج تستحق منحه تساوى معاشها عن سنه بما فيها الزيادات والاعانات التى اضيفت اليه وذلك بحد أدنى ٢٥ جنيها بالنسبة للحالات التى تم فيها الزواج حتى ٣١ يونيو الماضى وبحد ادنى ٥٠ جنيها بالنسبة للحالات التى وقع فيها الزواج اعتبارا من اول ابريل الماضى .

اما اذا كان نصيب البنت أو الأخت من المعاش موقوفا كله او جزءا منه فتتحدد قيمة المنحه على أساس قيمة المعاش كاملا شاملا الجزء الموقوف ..

ولا يدخل في تحديد قيمة المنحة جزء المعاش الذى آل للبنت أو الأخت بسبب ايقاف معاش مستحق أخر ولا تستحق المنحة إلا لمده واحدة .

رجاء الهادى رئيسا لجهاز المجمعات الصناعية

تقرر تعيين المهندس رجاء الهادى عنارة رئيسا للجهاز التنفيذى للمجمعات الصناعية والتعدينية .

مد خدمة ٣٨ لواء شرطة بقطاعات وزارة الداخلية المختلفة

أصدر اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية قرارا بمد خدمة ٣٨ لواء بهيئة الشرطة وذلك في اطار الحركة السنوية لترقية وتنقلات ضباط الشرطة والتى يتولى اعلانها فيما بعد .

تقرر مد خدمة اللواء ميشيل سليم سعد مدير مصلحة الاحوال المدنية الى حين بلوغه سن الستين .

واللواءات الذين تم مد مدة خدمتهم سنتين هم .

لواء دكتور بهاء الدين مدير الادارة العامة للعلاقات .. لواء محمد سامى خضير مدير أمن بورسعيد .. لواء مصطفى أحمد كامل ابراهيم مدير الادارة العامة لشرطة الحراسات الخاصة .. لواء وجيه محمد لبيب مدير الادارة العامة لشرطة الكهرباء لواء محمد حلمى صالح مدير الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار لواء محمد محمود يوسف مدير الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات .. وذلك اعتبارا من ٢ أغسطس ١٩٨٤ ..

ومد خدمة اللواء أحمد ذكى محمد راسخ مدير ادارة مؤسسات الشرطة واللواء عبدالتواب أحمد رشوان مدير الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحرى لمدة سنتين اعتبارا من ٧ أكتوبر ١٩٨٤ .

ومد خدمة اللواء جميل عبدالعليم أبو الدهب مدير أمن الغربية لمدة سنتين اعتبارا من ٢٢ أكتوبر ١٩٨٤ .

ومد الخدمة ثلاث سنوات لكل من اللواء أحمد عبدالغنى شندى نائب مدير أمن البحيرة .. واللواء ابراهيم محمد رضوان وكيل الادارة العامة للمرور .. واللواء سامى محمد سعيد هاشم مساعد مدير أمن بورسعيد .. واللواء فوزى عز الدين محمد صابر بمصلحة تحقيق الادلة الجنائية .. واللواء محمد حسن رفعت بالادارة العامة للتفتيش والرقابة واللواء سمير سعيد محمد سعيد نائب مدير أمن سوهاج .. واللواء عز الدين أحمد مصطفى مساعد مدير أمن كفر الشيخ .. واللواء حسنى أحمد محمد حسين فراج بمصلحة أمن الموانى .. واللواء محمد محمد خلف بالادارة العامة للتفتيش والرقابة .. واللواء أحمد ممدوح عبدالعزيز جميل نائب مدير أمن شمال سيناء اللواء نعيم أسعد جورجى مساعد مدير أمن الغربية .. واللواء سيد رفعت محمود عبدالفتاح الجندى نائب قطاع أمن القاهرة .. واللواء كمال الدين محمد أحمد مصطفى مساعد مدير أمن الفيوم .. واللواء محمد اسماعيل عبدالحليم الصيرفى مساعد مدير أمن البحيرة .. واللواء شوقى عبدالسلام عبده أحمد وكيل الادارة العامة لشئون الافراد .. واللواء محمد صلاح الدين محمد عبدالقوى وكيل الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات .. واللواء زغلول أحمد زغلول زهران مساعد مدير أمن الشرقية .. واللواء محمد ابراهيم حسن محمد بالادارة العامة لامداد الشرطة .. واللواء عبدالواحد اسماعيل محمد عبدالعال وكيل الادارة العامة لمكافحة المخدرات .. واللواء محمد عبدالمنعم السيد محمد عطا الله مساعد مدير امن البحيرة .. واللواء محمد عفيفى محمد بالادارة العامة للتفتيش والرقابة .. واللواء محمد محيى الدين عبداللطيف مساعد مدير أمن الاسكندرية .. واللواء محمد نظمى محمود الطرابلسى نائب مدير الادارة العامة لمباحث أمن الدولة بالاسكندرية واللواء فرغلى محمود سليم عبدالله مساعد مدير أمن المنيا .. واللواء محمد مصطفى لبيب قورة بالادارة العامة لشرطة لمجلسى الشعب والشورى واللواء سيد محمد سيد النواوى مساعد مدير أمن القاهرة حيث تمد خدمتهم ثلاث سنوات وذلك اعتبارا من ١٢ أغسطس ١٩٨٤ .

دعم المكتبات الدينيه بالمساجد

كتب مرزوق هلال :

يعقد الدكتور محمد الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف يوم السبت القادم اجتماعا يحضره وكلاء الوزارة وكبار المسئولين ورجال الدعوة في مديريات الاوقاف بالمحافظات وائمة المساجد وغيرهم يناقش الوزير خطة الدعوة وأسلوبها والمشاكل التى تعترضها

ويهتم الوزير بدعم المكتبات الاسلامية في المساجد الكبرى وتزويدها بالمراجع الدينية من كتب علوم القرآن والتراث الاسلامى والسيرة العطرة لتكون في خدمة ائمة المساجد ومقيمى الشعائر .. وكذلك تزويد هذه المكتبات بالكتب الدينيه والعلمية المناسبة لتشجيع المصلين على التردد على هذه المكتبات .

٤ مؤتمرات دولية ومحلية في مصر حول نتائج أبحاث السرطان في العالم

كتبت كريمة عبدالرازق :

تشهد مصر ٤ مؤتمرات دولية ومحلية لدراسة نتائج البحاث ووسائل علاج امراض السرطان في العالم . ينظم هذه المؤتمرات معهد الاورام القومى بجامعة القاهرة ويشترك فيها كل من امريكا وفرنسا وانجلترا والسويد ومنظمة الصحة العالمية وتركيا وبعض الدول العربية والافريقية .

وسيتم تقييم هذه الابحاث لوضع خطط جديدة لاتجاهات البحوث في مجالات السرطان بالنسبة لمصر . صرح بذلك الدكتور محمود شريد عميد معهد الاورام بجامعة القاهرة . وقال ان هذه المؤتمرات تعقد خلال عامى ٨٥/٨٤ والمؤتمر الاول ويعقد في سبتمبر القادم وهو مؤتمر سرطان الاطفال ويشترك عدد من كبار الاطباء الامريكيين والمعاهد المتخصصة من الخارج .

كما يعقد المؤتمر الثانى في نوفمبر القادم حول سرطان الثدى والمؤتمر الثالث في فبراير القادم وهو المؤتمر الدولى عن سرطان المثانى . أما المؤتمر الرابع فيعقد في ابريل العام القادم عن سرطان الامعى والرقبة ومنظمة المعهد القومى للاورام وكليات الطب بالجامعات المصرية .

ماقل ودل

من الدراسات عن واقع حياة الطفل الحاضرة والمستقبله للاستاذ سيد أحمد بخارى مدير عام التربية والتعليم لمحافظة المنياء سابقا :

تفتقر اكثر المواد الدراسية بمدراسنا المصرية خاصة والعربية عامة الى قوة الارتباط بواقع حياة الطفل الحاضرة والمستقبلة ومن أجل هذا وضع المربون في الدول المتقدمة ضمن خطط الدراسة لكافة الصفوف والمراحل الدراسية حصة سنوها حصة الاحداث الجارية . وقد طبق هذه الاتجاه في معظم دول العالم وأصبحت هذه الحصة التى ينجزها مدرس المواد الاجتماعية مرة واحده في الاسبوع كفيلة بربط معظم مايدرسه الطفل في مختلف المواد الدراسية ومايواجهه اليوم أوغدا في بيئة أو مجتمعه من مواقف أو مشكلات وليس لهذه الحصه منهج محدد وانما يعرض المدرس بتأمعن مختلف الصحف والمجلات الصادرة خلال الاسبوع من أنباء وافكار ومقالات ليعمل على الربط بينها وبين ما يدرسه التلاميذ من دروس وهو عمل يشبه الى حد كبير مايفعله المسئول عن أقوال الصحف بالاذاعة أو التليفزيون وبعدها يدخل الفصل الدراسى ومعه هذة الصحف

إن الاحداث الجارية التى يرد ذكرها في الصحف ما هى إلا ظواهر لمسببات اقتصادية واجتماعية وعلمية تعالج في مدراسنا ضمن مناهج دراسية يغلب عليها الطابع النظرى المنعزل عن الواقع . فكم نتمنى لو إخذت وزارة التربية والتعليم عندنا بهذا الاتجاه التربوى الجديد وامرت بتنفيذه اعتبارا من العام الدراسى القادم

أحمد الصاوى محمد

مـاذا يـجـرى خـارج القاهـرة ؟

عملات إسلامية نادرة عثر عليها عمال التليفونات بجوار مسجد السيد البدوى

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى

كشفت انية فخارية عثر عليها مدفونة فى باطن ارض احد الشوارع القديمة فى مدينة طنطا عن مجموعة من العملات الفضية الأثرية النادرة يرجع تاريخها الى العصر الاسلامى تم العثور على هذه العملات أثناء عمليات الحفر التى كانت تجرى بقرب مسجد السيد البدوى لتركيب كابل تليفون .

●● قررت منطقة وسط الدلتا للآثار الاسلامية . التحفظ على المنطقة وتشكيل لجنة خاصة لمواصلة أعمال التنقيب فيها والبحث عن آثار جديدة .

كانت المعلومات قد وصلت للعميد عادل الهرميل مأمور قسم أول طنطا تقول أن عمال الحفر قد عثروا أثناء قيامهم بتركيب كابل تليفون فى أحد الشوارع القديمة بالمدينة على انية مليئة بالعملات الأثرية ، وانهم اقتسموها فيما بينهم وان جزءا منها بيع لتجار المصوغات ..

عرض الأمر على اللواء جميل أبو الدهب مدير أمن الغربية الذى أمر بتكثيف الجهد لجمع العملات .

●● تتبع الرائد محمد سليم الخولى رئيس مباحث القسم الموضوع فتبين أن عمال حفر التليفونات عثروا بالفعل على أنية مليئة بالعملات فى منطقة السكة الجديدة . وهى من أقدم المناطق المحيطة بمسجد السيد البدوى . وأن مهندس الحفر أقنعهم بأن العملة لا قيمة لها وأخذها منهم فى مقابل علبة سجائر لكل منهم . ثم أعطى المهندس جزءا منها للملاحظ ليضمن سكوته . فقام الأخير ببيع نصيبه لبعض التجار !

تمكن المقدم عبدالرؤوف كمال عطيه والنقيب عبد العزيز من تتبع العملات لدى التجار فجمعوا ٥٠ قطعة منها ، ثم وجد بقيتها وعددها ١٧٥ قطعة لدى المهندس الذى لم يكن قد تصرف فيها بعد فتم تسليمها لمنطقة وسط الدلتا .

تبين من الكشف الذى اجرى بمعرفة رجال الآثار أن النقود من الفضة الخالصة وهى مختلفة الأحجام والاشكال ويرجع تاريخها الى العصر العثمانى . وموضح بها أنها ضربت فى مصر عام ١٢٢٣ هجرية أى منذ ١٨٠ عاما وعليها اسماء بعض سلاطين ذلك العصر ..

ويقول ابراهيم مصرى مفتش الآثار الاسلامية بمنطقة وسط الدلتا انه تم تشكيل لجنة من هيئة الآثار لفحص المنطقة والتنقيب عن آثارها .

٥ ملايين دولار للتنمية الريفية

وافق صندوق التنمية الافريقى على تقديم ٥ ملايين دولار لمصر كقرض بدون فوائد .. يخصص لمشروعات التنمية الريفية بمحافظة أسوان والتى تشمل تدريب المواطنين على بعض الصناعات الصغيرة المرتبطة بالبيئة بهدف زيادة الدخل وتحسين مستوى المعيشة .. يسدد القرض على ٥٠ عاما بعد فترة سماح مدتها ١٠ سنوات صرح بهذا سمير كريم المدير التنفيذى للبنك الافريقى للتنمية .

بلا مشاكل

اليوم ونحن نحتفل بالمبنى الصحفى الجديد لاخبار اليوم والمطابع الجديدة التى بدأت العمل منذ اسابيع .. اتذكر بداية الحلم فى شقة صغيرة فى شارع قصر النيل مكونة من حجرات معدودة .. والطبع كان يتم بالايجار فى مطابع ابجار جلاد فى ذلك الوقت ..

هكذا بدأ الحلم عندما بدأ مصطفى وعلى أمين اصدار اخبار اليوم .. كان عدد العاملين فيها قليلا .. ولكن كان الحلم كبيرا .. وكانت الامال فيما هو قادم أقل كثيرا من الواقع الذى استطاع ان يتحقق ..

ولقد عاشت اخبار اليوم بعدها كدور واحد فى مبناها القديم بشارع الصحافة .. ثم اصبحت ١١ طابقا واشترت اول مطبعة لها ثم مطبعة اخرى ثم المطبعة الجديدة بجانب المطابع التجارية ومطبعة آخر ساعة .. وهكذا تحولت الشقة الصغيرة الى امبراطورية ضخمة . تصدر أكثر الصحف والمجلات توزيعا فى الشرق الأوسط .

ولم يكن هذا الحلم وراءه الا العمل .. ذلك أنه خلال هذه السنوات التى عاشتها اخبار اليوم وهى تنمو وتكبر .. كان وراءها عمل جاد استمر ٢٤ ساعة كل يوم بلا توقف .. وكان وراءها فكر مجدد استطاع أن يضيف دائما وأن يزيد .

وكانت دائما فى قلب الاحداث اينما كانت .. ففى أى حدث كان يقع فى العالم كانت عدسة أخبار اليوم تصور ومحررو اخبار اليوم ينقلون التفاصيل .. وبذلك أحس الناس دائما بأن الجريدة التى بين ايديهم تنقل اليهم العالم كله .. وتعطيهم الاحداث ساعة وقوعها ..

وكان القراء مع هذا العمل .. أحسوا بالجهد الصادق المبذول فيه .. وبالتطوير الذى يتم .. وأحسوا بكل نبضة كاتب أو صحفى تحملها الجريدة اليهم .. وكان النبض دائما سريعا .. لانه كان يلاحق الاحداث ولا يتركها .

واليوم .. وبعد أن كبرت اخبار اليوم وثبتت اقدامها ، واصبحت تملك من المطابع والمبانى الكثير .. ومازال أمامها احلام كثيرة تحققها ..

نقول أن قصة أخبار اليوم هى قصة الأمل الذى لا يعرف اليأس .. وهى قصة الحركة التى لا تعرف السكون .. وهى قصة الجهد والعرق الذى لا يعرف الراحة .. ولا يقف لالتقاط الانفاس .

ان كل شاب يعتقد ان المستقبل قد انتهى وأن الفرص قد ولت تماما .. أقول له .. اقرأ قصة اخبار اليوم لتعرف أن المستقبل ملىء بالفرص. وأن الاحلام ليس لها حدود .. وأن الواقع يستطيع أن يحقق ويحقق الكثير .

لقد بدأنا بداية متواضعة وبعد سنوات قليلة كان ما تراه الآن .. وما عليك الا ان تبدأ بداية متواضعة . بشرط أن تضع فيها الجهد والعمل والاخلاص وخلال سنوات قليلة ستدهش انت نفسك من النتائج التى تصل اليها ..

ان فرص النجاح موجودة ولكنها محتاجه لمن يطرق الباب ولمن يبذل العرق .

احمد زين

أخبار المجتمع

السيد اللواء احمد رشدي

وزير الداخلية نهنئكم بثقة رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ـ رفعت الاعصر .

اللواء احمد رشدى

نهنئكم بثقة السيد رئيس الجمهورية
ابوالعنين خليفة
عمدة كفر الحاج داوود ـ م . السنطة

اللواء احمد رشدي وزير الداخلية

امننكم بثقة السيد الرئيس عن جدارة وكفاءة متمنيا لكم التوفيق
الحاج بدوى عويضة واولاده التجار وعمال مصنع الطروب والسيارات وعمال البقالة والزراعة ببركة السبع .

اللواء احمد رشدى

يهنئون سيادته باختياره وزيرا للداخلية .
أمين سليمان الجوهرى
حلمى اسماعيل عيد ـ بركة السبع

اللواء أحمد رشدى

وزير الداخلية
تهانينا القلبية بثقة السيد
الرئيس محمد حسنى مبارك
ودائما الى الامام بالسداد والتوفيق
مهندس محمد حمدى مخلوف
والعائلة بصدود مركز منوف

○●○

الدكتور الاحمدى ابوالنور

وزير الاوقاف
تهانينا القلبية بالتقدير والثقة الغالية
نبوى عبدالواحد ـ مدير
شركة النصر للدخان والسجاير بمنوف

ملازم شرطة جمال الرشيدى

تهانينا القلبية بالتخرج ـ والدك ـ والدتك ـ اخوتك محمد ـ سيد ـ عبداللطيف ـ رياض ـ فاروق .

الدكتور كمال الجنزورى

سعد المنصب بكم وزيرا للتخطيط فتهانينا ـ سعيد السقا والاسرة بمنوف .

محمد الطيب الشعراوى واخوانه

بالحرجة بالقرعان البلينة سوهاج يشكرون السيد رئيس الجمهورية بثقته بالوزير

محمد عبدالرحمن رضوان

وزير الثقافة باستمراره بالوزارة ويرجون لسيادته التوفيق لخدمة الوطن والمواطنين .

الانسة نبيلة امين الخصوصى

الف مبروك الماجستير بتفوق فى مادة الكيمياء بكلية علوم الزقازيق ـ والدتك واخوتك بشبرا النخلة ـ بلبيس .

جامعة المنوفية

تعلن ادارة المدن الجامعية عن بدء صرف استمارات الالتحاق بالمدن الجامعية للعام الجامعى ٨٤/ ٨٥ ويبدأ سحب الاستمارات اعتبارا من السبت ١١/ ٨/ ١٩٨٤ ولمدة شهر بمختلف مدن الجامعة وفى مواعيد العمل الرسمية وعلى نموذج الاستمارة المعتمد لهذا العام نظير رسم قدره جنيها واحدا وسحب الاستمارة شخصى .

وتقدم الاستمارات باليد لمراجعتها واستلام الايصال ولن ينظر للاستمارات التى ترد عن طريق البريد وغير المستوفاة او التى ترد بعد الميعاد المحدد

١٤٩ ـ ٨٤

اللواء شرطة ابراهيم على

نائب المشرف العام على الدفاع المدنى والمشرف على مجمع خدمات الشرطة للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم . وقد اكتسبت الوزارة الجديدة عنصرين على درجة عالية من الكفاءة فى مجال تخصصاتهما باختيار الزملاء

اللواء حسن ابوباشا

وزير الحكم المحلى
واللواء احمد رشدى
وزير الداخلية
يتقدم بخالص التهنئة سائلا الله تعالى التوفيق والسداد فى خدمة مصرنا العزيزة بقيادة الرئيس
محمد حسنى مبارك

المجلس الشعبى المحلى
لمدينة بركة السبع

يهنىء اللواء احمد رشدى وزير الداخلية بثقة السيد رئيس الجمهورية

وجيه اسحق سعد

اخلص التهانى بحصولك على البكالوريوس الجيولوجيا بجامعة القاهرة بتقدير جيد جدا . والدك .. والدتك .. اختك وفاء .

كلية التربية جامعة الازهر

العميد واعضاء هيئة التدريس والموظفون يهنئون الاستاذ الدكتور
عبدالسلام عبدالغفار
العميد السابق بتربية عين شمس بمنصب وزير التربية والتعليم

اللجنة الرياضية بتامينات الغربية

مجلس الادارة واعضاء اللجنة يشكرون الاستاذ الدكتور
عبدالاحد جمال الدين
رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس المجموعة البرلمانية بالغربية فى مساندة اللجنة للقيام باداء رسالتها .

اللجنة الرياضية بتامينات الغربية

رئيس الادارة المركزية ومدير عام المنطقة ومديرو المكاتب والادارات ورؤساء الاقسام والوحدات والعاملون يهنئون السيدة
الدكتورة امال عثمان
وزير التامينات الاجتماعية
بتجديد الثقة لسيادتها لتواصل مع العاملين تحقيق اهداف رسالة التامينات كما يعاهدون الله بالعمل خلف

الاستاذ نبيل حكيم

رئيس مجلس الادارة
للوصول الى مايبغيه من الكمال المنشود .

مهندس حمدى محمد حجازى

رئيس مركز ومدينة مطوبس
يهنىء السادة وزير الحكم المحلى
حسن ابوباشا
والدكتور الاحمدى ابوالنور
وزير الاوقاف والسيد وزير الرى
عصام راضى
بثقة السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء متمنيا لهم التوفيق

الدكتور اشرف اسحق على

تهانينا ببكالوريوس الصيدلة بتقدير جيد ـ جدك احمد ووالدك ووالدتك واخوتك .

الجـو اليـوم
معتدل

يستمر الطقس معتدلا نهارا على شمال البلاد حتى مصر الوسطى وحارا على جنوب الصعيد ويكون لطيفا ليلا على جميع الانحاء وتظهر الشبورة الكثيفة فى الصباح الباكر على شمال البلاد الرياح أغلبها شمالية غربية خفيفة .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٣	٣٤	٢٠	٢٠
الاسكندرية	٢٩	٣٠	١٢	١٧
مطروح	٢٩	٢٩	١٨	١٨
بورسعيد	٣٠	٣١	٢٤	٢٤
الاسماعيلية	٣٥	٣٥	٢٢	٢٣
السويس	٣٣	٣٥	٢٣	٢٣
المنيا	٣٦	٣٦	١٩	٢٠

اسرة مسجد سيدى ابراهيم الدسوقى
تهنىء الداعية الكبير
فضيلة الدكتور وزير الاوقاف
بثقة السيد الرئيس وتضرع للمولى ان يحقق للدعوة الاسلامية فى عهده الميمون انطلاقا وصدى بعيدا يعلى كلمة الاسلام ويرفع شأن المسلمين .

السيد الدكتور وزير الاوقاف

اللجنة النقابية للعاملين باوقاف الغربية والسادة مدير المديرية والعاملون بها يفخرون بسيادتكم وزيرا للاوقاف ويهنئون سيادتكم بثقة السيد رئيس الجمهورية متمنين لسيادتكم التوفيق والسداد فى حقل الدعوة الاسلامية
عنهم . السيد محمد نصار
رئيس اللجنة النقابية ومدير المديرية

علاء ابراهيم محمود المعايرجى
تهانينا القلبية لحصولك على ليسانس الحقوق بتقدير جيد جدا
ماما واخوتك

الادارة الزراعية بديرب نجم

مدير الادارة والمدير المالى والاداريون يهنئون المحاسب عبدالفتاح سراج بترقيته مديرا عاما وسلامة [illegible]

جمعية التدريب المهنى
والاسر المنتجة بسوهاج
تهنىء المهندس رجب الدربى لعضوية الجمعية العامة للاسر المنتجة بالقاهرة

مجدى عبده حجازى

اطيب التمنيات بالترتيب الاول مدرسة اخطاب الاعدادية ٩٦ وعقبال الدكتوراه والدك ووالدتك واعمامك والاستاذ نصر ابو وسع

دكتوره سهير سالم محفوظ

تهانينا القلبية والف مبروك على دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية والدك مهندس سالم محفوظ ووالدتك ساجدة شعت ودكتورة عزة واخواتك .

مامورية الشهر العقارى بسمسطا
تهنىء الاستاذ محمد عبدالخالق بترقيته رئيس للادارة المركزية بالشهر العقارى .

الدكتور طلعت احمد العسال

نهنئك بحصولك على بكالريوس الطب بجيد جدا ـ اخوك احمد ـ والدتك

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله
المهندس مصطفى السيد عرابى
المعيد بهندسة اسكندرية
مبروك حصولك على الماجستير
الوالد ـ الوالدة ـ الاخوة

○●○

العاملون بمنشأة يونس عوض للاخشاب يهنئون الزميل السيد عرابى لحصول نجله المهندس مصطفى على الماجستير

مجلس مدينة فوة

عبدالعال دخيل رئيس الوحدة المحلية وجميع العاملين بها يهنئون

الدكتور محمد ناجى شتلة

وزير التموين [illegible] اياد السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء [illegible] التوفيق

الاستاذ ماهر التويجى بالروضة
يهنئكم والاسرة بعقد القران [illegible]
الحاج نبيل التنناوى بجنزور

الجمعية التعاونية للاسكان والتعمير
١٧ شارع شكرى بالمنصورة

تدعو الاعضاء لاجتماع الجمعية العمومية الطارئة يوم الاثنين [illegible] الساعة ٤ مساء بمقر الجمعية للنظر فى جدول الاعمال المعلن و الجمعية وفى حالة عدم استكمال العدد تأجل ساعة يرجاء الحضور للاهمية

نقابة المهن العلمية

تعلن نقابة المهن العلمية عن فتح باب الترشيح لشغل المناصب الآتية :

١ ـ منصب النقيب
٢ ـ عضوية مجلس النقابة
٣ ـ عضوية مجالس الشعب
٤ ـ عضوية مجالس الفروع

ويبدأ الترشيح اعتبارا من يوم السبت ٢٨/ ٨/ ٨٤ لمدة سبعة ايام تنتهى يوم الجمعة ٣/ ٨/ ٨٤ فى مواعيد العمل الرسمية للنقابة من الساعة السادسة مساء حتى الساعة التاسعة ويقفل باب الترشيح الساعة التاسعة مساء يوم الجمعة ٣/ ٨/ ١٩٨٤

والتقدم للترشيح للبنود من ١ الى ٣ يكون بمقر النقابة الرئيسى ٩ شارع بستان الدكة المتفرع من شارع الالفى القاهرة والتقدم لعضوية الفروع يكون بمقار الفروع الاقليمية واستمارات الترشيح متوفرة بالمقر الرئيسى والفروع .

أخبار الحوادث والقضايا

المدعى الأشتراكى يطلب مصادرة أموال ثلاثة أشقاء كونوا ثروة ضخمة من تجارة المخدرات

كتب عصام حشيش :

طلب المستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكى من محكمة القيم ، مصادرة اموال وممتلكات ثلاثة من تجار المخدرات .. لصالح الدولة . هذه هى المرة الثانية التى يطلب فيها المدعى الاشتراكى مصادرة ممتلكات الخاضعين للحراسة لصالح الخزانة العامة .. وكانت المرة الأولى ضد الدكتور على العطفى عميد معهد العلاج الطبيعى السابق الذى ادين فى قضية تخابر لصالح اسرائيل ..

كانت محكمة القيم قد فرضت الحراسة على ممتلكات تجار المخدرات الثلاثة .. وهم ثلاثة اشقاء من قرية بمركز منيا القمح بمحافظة الشرقية .. بسبب تضخم اموالهم من تجارة المخدرات .. وبعد فرض الحراسة اكدت التحريات .. والتحقيقات التى اجراها المستشار سيد الجوهرى مساعد المدعى العام الاشتراكى أن الاشقاء ما زالوا يمارسون تجارة المخدرات .. وضبطت قوات الشرطة بمنزل احدهم وبمزرعة دواجن يديرها لحسابه كمية كبيرة من الحشيش زنتها ٢٧ كيلو جراما وبندقيتين آليتين من تلك التى لا يجوز الترخيص بحيازتها .. فاستخدم المدعى العام الاشتراكى حقه القانونى فى حماية المجتمع .. وحتى لا يجنى الآثم ثمار اثمه .. وطلب من المحكمة مصادرة ممتلكات المتهمين الثلاثة .. حدد المستشار حسنى عثمان عسار رئيس محكمة القيم جلسة يوم ١٣ أكتوبر لنظر القضية بأمانة سر عبد العزيز عمر .

مباحث التموين تضبط ٢٤٠٠ زجاجة

كتب · محمد زعزع ومحمد صلاح

ضبطت مباحث التموين بالقاهرة ٢٤٠٦ زجاجة زيت فى متجر بقال تموين وسيارة لبيعها فى السوق السوداء . وضبطت ٧٣٥٠ كيلو فول مدعم جرشها تاجر غلال لتغيير مواصفاتها لبيعها بازيد من التسعيره .. كما ضبطت ٥,٥ طن دقيق بلدى باعها تاجر فى السوق السوداء لصاحب مخبز .. احيل المتهمون الى نيابة امن الدولة الجزئية بالقاهرة .

كانت معلومات مباحث التموين بالقاهرة تؤكد ان بقالا تموينيا بالجماليه يجمع زجاجات الزيت التموينى الحر من البقالين التموينيين لبيعها فى السوق السوداء

احالت مباحث التموين المتهمين الى نيابة امن الدولة الجزئية بالقاهرة

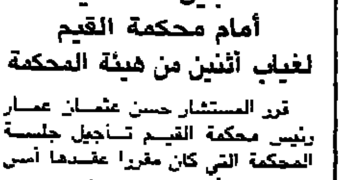
إصابة ٥٠ بينهم ٤٠ فى حالة خطيرة فى تصادم أتوبيس وسيارة نقل بالفيوم

الفيوم ماهر نجيب : ـ

أصيب ٥٠ مواطنا فى تصادم بين سيارة نقل وسيارة اتوبيس الفيوم الفاخر عند قرية الكعابى التى تبعد ١٠ كيلو مترات عن مدينة الفيوم من بين المصابين ٢٠ راكبا اصاباتهم خطيرة كما أصيب باقى ركاب الاتوبيس وعددهم ٣٠ راكبا باصابات طفيفة . قام أصحاب السيارات المارة بالطريق باخراج المصابين من الاتوبيس ونقلهم إلى مستشفى الفيوم العام فى سياراتهم . وقع الحادث الساعة الرابعة مساء أمس عندما كانت سيارة الاتوبيس رقم ٩٤ الفيوم قادمة من القاهرة بقيادة السائق عاطف محمود السيد وبها أكثر من ٥٠ راكبا فوجى السائق عند قرية الكعابى بسيارتى نقل بمقطورة تعترضان الطريق بسبب محاولة أحداهما تخطى الأخرى تصادمت السيارة النقل رقم ١١٥٢٥ نقل القاهرة التابعة لشركة النيل العامة بقيادة السائق فتوح جاب الله مع سيارة الاتوبيس من الأمام لدرجة أن واجهة سيارة النقل دخلت حتى منتصف الاتوبيس .

المصابون هم : عبدالرحمن محمد عوض (٣٦ سنة) من الفيوم ـ وابنته ناهد (١٠ سنوات) ـ عبد الظاهر ـ سيد عبد الحكيم كمسارى الاتوبيس واحمد سعيد زكى من العجميين ـ كما أصيب سائقا السيارتين .

انتقل إلى مكان الحادث اللواء احمد عبدالسميع نائب مدير الأمن كما اعلن الدكتور ابراهيم داكر مدير مستشفى الفيوم حالة الطوارى فى المستشفى لعلاج المصابين .



تأجيل ٧ قضايا أمام محكمة القيم لغياب أثنين من هيئة المحكمة

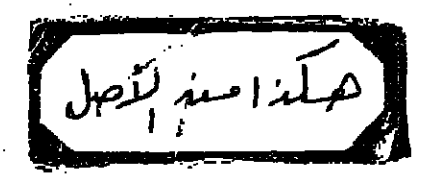
قرر المستشار حسن عثمان عمار رئيس محكمة القيم تأجيل جلسة المحكمة التى كان مقررا عقدها أمس إلى يوم ١٨ أغسطس .. و ١٥ سبتمبر .. وذلك لتغيب أثنين من الشخصيات العامة أعضاء المحكمة كان مقررا أن تنظر المحكمة أمس بأمانة سر عبدالعزيز عمر سبع قضايا أحالها المدعى الاشتراكى اليها إلا أن غياب كل من جمال الدين حسن رضا وكيل أول وزارة الزراعة . وجمال الدين العيسوى المستشار السابق .. قد حال دون ذلك ..

ابحث مع الشرطة

خرجت فاطمة سيد الحلوانى الشهيرة ببطة من منزلها بمسطرد / قليوبية ت ٨٧٥٢٧١ منذ يوم ١٩٨٤/٧/١٠ عمرها ٥٥ سنة كانت ترتدى ملابس ريفية سوداء ، وتضع فى كل يد خاتم فضة مريضة نفسيا ـ تظهر عليها علامات مرض القلب ، تسير ببطء شديد لوجود ورم ظاهر بقدميها .

●○●○●○●○●

خرج يوم الاربعاء ١٨ يوليو ٨٤ نصر الله خليفة (٧١ سنة) .. يفقد الذاكرة أحيانا ويرتدى قميص أبيض وبنطلون أسود من يجده يتصل برقم ٨٥٢٤٥٨ أو يسلمه لعنوان ٨ شارع الزقازيقى المتفرع من شارع جمال الدين الافغانى العمرانية الغربية الهرم أو ٧٢٠١٤٨ .



مصر للطيران



مصر للطيران سباقة دائمًا فى اختيار أحدث وأحسن ماتنتجه مصانع الطائرات العالمية
واليوم تحقق سبقًا جديدًا فتكون هى أول شركة طيران بالمنطقة العربية والشرق الأوسط تستخدم الطائرة الجديدة

بوينج ٧٦٧ / ٢٠٠ ممتدة المدى

التى تم إنتاجها من خلال برنامج مكثف متطور جاء عصارة لفكر ودراسات طورتها مصانع بوينج بالاشتراك
مع مجموعة من المصانع الرائدة الكبرى فى مجال الإليكترونيات على مدى الستة عشر عامًا الماضية .

طائرة **مصر للطيران** البوينج ٧٦٧/٢٠٠ ممتدة المدى

* تسع ٢٠٦ مقعد ، ١٦ مقعدًا بالدرجة الأولى - ٢٥ مقعدًا بدرجة رجال الأعمال (بيزنس) - ١٦٥ مقعدًا بالدرجة السياحية ».
* توفر للراكب نفس الراحة والاسترخاء اللذين توفرهما له الطائرة العملاقة البوينج ٧٤٧ .
* تتميز بالكفاءة العالية ومرونة التشغيل وقلة الضوضاء مع اقتصادياتها فى استهلاك الوقود .
* مزودة بمحركين نفاثين من طراز برات / ويتنى تصل مداها إلى ٩٢٠٠ كم .
* تسع خزانات الطائرة البوينج ٧٦٧ / ٢٠٠ ممتدة المدى المخصصة للطرود والبضائع ٨٦٩ مترًا مكعبًا أى بزيادة تبلغ نسبتها ٤٥ ٪ بالمقارنة بخزانات الطائرة البوينج ٧٠٧ أو أى طائرة أخرى مثيلة لطراز البوينج ٧٦٧ .
* ستحل الطائرة البوينج ٧٦٧ / ٢٠٠ ممتدة المدى تدريجيًا محل طائرات البوينج ٧٠٧ العاملة على خطوط مصر للطيران إلى البلاد العربية والشرق الأوسط وأوربا ثم يلى ذلك خطوط شرق وغرب إفريقيا .

ومع احتفالات مصرنا العزيزة بأعياد ثورة ٢٣ يوليو المجيدة ، تحتفل مؤسستنا الوطنية مصر للطيران بانضمام أولى طائراتها الجديدة الثلاث من طراز بوينج ٧٦٧ / ٢٠٠ ممتدة المدى إلى أسطولها الجوى الذى يتكون من :

٨ طائرات إيرباص / ٣٠٠	٧ طائرات بوينج ٧٣٧
٦ طائرات بوينج ٧٠٧	٣ طائرات فوكر ٢٧
١ طائرة واحدة بوينج ٧٦٧	١ طائرة واحدة بوينج ٧٤٧

رفاق فى الهواء

اين الغلط ؟ والى متى نبحث عنه ؟

قال لى صديق سافر أخيرا فى رحلة الى جزيرة من الجزر اليونانية وقضى بها اسبوعا .. قال انه استمتع فى هذه الفترة الزمنية القصيرة متعة ممتازة وأجازة ماتعة وفاضت عليه الراحة النفسية التى مازالت تمونه حتى اللحظة برغم ضخم وان كان قد بدأ فى التقلص ازاء ما يواجهه فى القاهرة من المنغصات المعروفه .. والبلاء بكله !

وأضاف الصديق العائد من الجزيرة اليونانية ان عدد السائحين الذين يفدون عليها يوميا يبلغون الالاف . ومع هذا فان شواطئها تاتى فى مرتبة متأخرة عن شواطئنا . وفنادقها الجميلة تتفوق عليها فنادقنا جمالا وموقعا . والمطاعم فى الجزيرة متوافرة وموزعة فى كل مكان الا أن الذى لاشك فيه أن الطعام الذى نقدمه هو خير مما تقدمه مطاعمهم .. وأخيرا فان الاندية الليلية موزعة فى الجزيرة . ولكنها لا تقدم ما نقدمه فى نوادينا الليلية (!!!)

ومع هذا فقد ساءل الصديق نفسه وهو يتجول فى أنحاء الجزيرة . لماذا تفوز هذه الجزر اليونانية باضعاف اضعاف ما تفوز به القاهرة أو الاسكندرية أو غيرها من المدن المصرية بل انه لم يشأ ان يضيف اليها مدن الاثار القديمة التى لا مثيل لها فى العالم ؟

وتساءل مرة اخرى : اهو بسبب القذارة التى غرقت فيها العاصمة وغيرها بحيث سمحت للصحف الاجنبية ان تصف القاهرة كلما جاء ذكرها بانها مقززة وهو وصف يجعل الاجنبى يهرب من مجرد التفكير فى الحضور الينا ؟ ... وهل هذا هو واحد من الغلط الذى مازلنا نعيش فيه سنوات من بعد سنوات ولا نجد له حلا ..

ام أن ارتفاع الاسعار وانطلاقها الصاروخى المستمر الى أعلى هو الذى يجعل السائحين يختارون ما يتناسب وميزانيتهم مفضلين الابتعاد عن مجابهة الغلاء الذى نعيش فيه والذى دفع المصريين أنفسهم الى الهجرة سياحيا الى جزر قريبة رخيصة وبنت حلال ؟

أم انه التخبط الاقتصادى فى تحديد قيمة الدولار بالنسبة للجنيه المصرى فلا يعرف السائح باى سعر يتعامل مع الدولة . أو باى قيمة يتعامل بها مع الشركات السياحية ؟

أم انه المناخ النفسانى العام الذى يخيم على هذه المناطق فيجعل سكانها والوافدين عليها سياحيا يحسون براحة عميقة ، ويكسبون عائدا مقابل ما يدفعون مفضلين الابتعاد عن الضجيج الذى تعيشه العاصمة وغيرها مع بداية فجر كل يوم بحيث يصبح صعبا على أى سائح أن ينسلم براحة وينعم بالسكون .

●

أن الذين يظنون أن نجاح السياحة فى بلد ما يتوقف على ما تؤديه الوزارة المختصة من جهد دعائى لا يستند على أساس هو ظن خاطىء ذلك ان هذه الصناعة لا يمكن ان تقوم على كلام بل يتحتم ان تساهم فى تنشيطها كل اجهزة الدولة بجهد محدود أو غير محدود ولهذا وطالما ظلت هذه الأجهزة متباعدة ولا يقوم بينها أى تفاهم أو تنسيق بل ويعمل أو لا يعمل كل واحد منها فى جزيرة مستقلة فستظل موارد السياحة بعيدة عن متناولنا ونغرق انفسنا فى التساؤل العجيب : غريبه هذا العجز ثم نحاول تكرار السؤال الازلى : ولكن اين هو الغلط ؟

● ● ●

وقلت لصديقى العائد من الجزيرة اليونانية : ولماذا تجهد نفسك هذا الاجهاد كله ؟ وهل السياحة وحدها هى الشىء الغلط ؟

جلال الدين الحمامصى

□■□■□■□

لأول مرة يتم ترشيح امرأة لمنصب نائب الرئيس الأمريكي

□■□■□■□

بيت الابتسامه مشرقة على وجه كل امراة امريكيه هذا الاسبوع ، سواء فى مواقع العمل أم بالمنزل ، فلقد حققت المرأة الامريكيه انتصارا لم تحققه منذ ان منحت المرأة حق التصويت بالولايات المتحده ، وذلك نتيجه لاختيار مونديل المرشح الديمقراطى للرئاسة الامريكيه ، جيرالدين فرارو لتصبح المرشحه لمنصب نائب الرئيس

جميع أعضاء الحزب الديمقراطى أيدوا قرار مونديل باختيارها

أحدث هذا القرار الجرىء ضجة فى كافة الاوساط الأمريكية واتفق الجميع سواء كانوا رجالا ام نساء على ان هذه الخطوه بغض النظر عن نجاح مونديل أو هزيمتة مما لاشك فيه تعد انتصارا تاريخيا للمرأة فى الولايات المتحدة .

من « جيرالدين فرارو » ؟ وماهى اسباب اختيار مونديل لها ؟ كيف تبدو مواقفها تجاه ادارة الرئيس ريجان ؟ ماهى مواقفها تجاه قضايا السياسة الخارجية على وجه العموم ، والشرق الأوسط على وجه الخصوص ؟ كيف كان اختيارها انتصارا للحركة النسائية فى الولايات المتحدة ؟ وماهى ردود فعل ادارة ريجان تجاه تعيينها فى ذلك المنصب ؟

فرارو متحرره للغاية

« جيرالدين فرارو » النائبة الامريكية فى مجلس النواب بالكونجرس تبلغ من العمر ٤٨ عاما وهى قادمة من اسرة ذات أصل ايطالى فوالدها ايطالى الجنسية هاجر الى الولايات المتحدة ، واستقر فى كوينز نيويورك كان لها اخ توفى فى صغره ، ولذلك فقد كرست العائلة اهتمامها حول جيرالدين ثم مات والدها وهى تبلغ من العمر ٨ سنوات ، فعكفت والدتها على الاهتمام ، بها الى ان اكملت مرحلة التعليم الثانوى ، ثم عملت فرارو فى مهنة التدريس ، أثناء دراستها للقانون بالجامعة ، وكانت فى استطاعت دخول الكونجرس كنائبة كوينز نيويورك بمجلس النواب وهى متزوجه منذ ٢٤ عاما ولها ثلاثة اولاد ولها مواقف مناصره للمرأة فى المجتمع الامريكى .

فى حقيقة الامر فإن جيرالدين فرارو تتمتع بشخصية جريئة ، وغير خجوله فلقد سعت واعلنت عن ذلك صراحة لان تكون مرشحة كنائبة للرئيس الامريكى فى الحزب الديمقراطى وبالفعل استطاعت ان تحصل على ذلك لتكون اول سيدة امريكية ترشح الى المنصب الثانى فى الولايات المتحدة .

« فرارو » تعتبر من الجناح الليبرالى وارائها متحرره للغاية ، وقد ظهر ذلك بوضوح من مواقفها طوال المدة السابقة فى دهاليز الكونجرس الامريكى فهى تنادى باباحة الاجهاض للمرأة فى المجتمع الامريكى ، بالاضافة الى ذلك تنادى أيضا بعدم التفرقة فى معاملة هؤلاء الذين يطلق عليهم ذو « الشذوذ الجنسى » فى المجتمع الامريكى ، كما انها من اشد المؤيدين لاصلاح الحقوق المتساوية التى تنادى به النساء فى الولايات المتحدة ومن هنا كيف بدأ رد فعل قيادات الحزب الديمقراطى وقيادات

رسالة واشنطن :

هادية الشربينى

الحركة النسائية من اختيار « فرارو »

تاييد بالاجماع

وقد أيد جميع أعضاء الحزب الديمقراطى ، قرار مونديل باختيار « جيرالدين فرارو » ، كمرشحة لمنصب نائب الرئيس ، بما فى ذلك القيادات المنافسة لمونديل على منصب الرئاسة الامريكية .

ففى واشنطن أعلن جارى هارت ، أن « فرارو » مرشحة ممتازة لمنصب نائب الرئيس وان اختيارها يعنى خطوة تقدم كبرى للمرأة فى خوض ساحة السياسة الامريكية .

أما جيسى جاكسون والذى كان فى شيكاغو فى تلك الفترة ، وصف قرار مونديل هذا بانه بعد خطوة جريئة وشجاعة وان ذلك قد يدفعه الى تأييد مرشح الحزب الديمقراطى فى الحملة الانتخابية الراهنة .

أما فيما يتعلق بقيادات الحركه النسائية عبر الولايات المتحده ، فقد جاءت قوية وايجابية للغاية فلقد القيمت المؤتمرات الصحفية ، فى كافة ولايات امريكيا حيث اعتبرت القيادات النسائية اختيار « فرارو » علامة كبرى فى الكفاح نحو المساواة مع الرجل الامريكى ..

قالت ان لويس ، احدى هذه القيادات : لن يكون هناك بعد الان عوده الى الوراء ان ذلك نصر للمرأة الامريكية يماثل فى قيمته النصر الذى حققته المرأة عندما منحت حق التصويت فى الانتخابات .

أما كاثى ويلسون ، وهى رئيسه ائتلاف الحركات النسائية الامريكيه قالت : اننا جميعا نقف الان مرفوعى القامه بعد هذا الانتصار التاريخى الذى حصلنا عليه .

أى أن التأييد كان مطلقا من المرأة على مستوى الولايات المتحدة لاختيار « فرارو » لهذا المنصب ، ماعدا بعضا من المعارضة النسبية والتى لا تعد مطلقة ، والتى جاءت من بعض القيادات النسائية التى تمت الى الاقليات كأمريكا اللاتينية أو للسود ، حيث اعتبروا أن مونديل قد تقاضى اختيار امرأة تمثلهم عندما قرر أن تكون المعاونه له سيدة بدلا من رجل ولكنهم على كافة الاحوال ايدوا مبدأ اختيار سيدة لأول مرة لمثل هذا المنصب الهام .

التحدى لادارة ريجان

من المعروف ان الحركة النسائية الحديثة للمرأة فى الولايات المتحدة والتى مهدت لمثل هذا الانتصار مابدأت منذ اوائل الستينات ، وتعتبر المرأة الامريكيه عهد ادارة الرئيس السابق « جيمى كارتر » من العصور الذهبيه بالنسبه لها ، ففى ذلك العهد استطاعت المرأة تحقيق خطوات هامة على طريق المساواة مع الرجل الامريكى وحصلت العديد من المناصب الهامة فى تلك الفترة .

أما فى عهد الرئيس الامريكى رونالد ريجان ، فقد تقلصت تلك المكاسب حيث تعرقل قانون اصلاح الحقوق المتساوية مع الرجل بنكسة فى عهده كما انه حجبت العديد من المناصب الهامه عن المرأة .

وبالتالى فانه بالرغم من موافقة ادارة ريجان على تعيين سيدة فى موقع رئاسى بالمحكمة القضائية العليا ، الا أن المرأة الامريكيه المتحرره بما فى ذلك « جيرالدين فرارو » ، تعد نفسها فى معركة تحد مع الرئيس الامريكى « رونالد ريجان » .

واذا نظرنا الى تصريحات فرارو ، سوف نجدها جميعا تدل على هذا التحدى فقد قالت ردا على من اتهمها بعدم الدراية الكاملة بشئون السياسة الخارجية بان الرئيس ريجان ومن معه لابد ركون من انا وسوف يدركون من الان وصاعد من هى « جيرالدين فرارو » إننى سوف اعمل بكل جهدى مع مونديل لهزيمة ريجان فى ٦ من نوفمبر القادم .

هدوء من الجمهوريين .

لم يصاحب قرار « والترمونديل » باختيار « جيرالدين فرارو » أى ردود فعل فعالية من الجناح الجمهورى فلم يعلق الرئيس ريجان على هذا القرار مباشرة ولكنه عند ماسئل فى ولاية كنتا كتنى عن ذلك قال :

« انتى كل ماأعرفه ، انى سوف أعمل لهزيمة الديمقراطيين فى الانتخابات »

وعندما طلب منه تحديد موقفه من اختيار فرارو قال ، « ان هناك قرارا أيضا يعد جيدا بالنسبه للمرأة الا وهو اختيار سيده فى منصب رئاسى بالمحكمة العليا » أما فيما يتعلق بجورج بوش فقد ارسل من دنفر حيث كان يقوم بحملته هناك ، تلغراف تهنئه لفرارو ، مرحبا بخوض معركه المنافسة معها ولكنه قال بشىء من الفرح : حمدالله أن الجمهوريين قد ابقوا على هذا المنصب فى يد رجل » .

وأضاف بوش ، أن اختيار « فرارو » اختيار جيد وانه يقبل المنافسه معها .

أما جيمس ليك المتحدث الرسمى باسم حملة ريجان الانتخابية فقد قال : « أن المقارنة بين فرارو وبوش صعبة للغاية ، فبوش رجل له خبرة دبلوماسية وسياسية عريقة لا تتوافر لفرارو » .

بالرغم من ذلك فلقد حافظ الجمهوريون على هدوء اعصابهم تجاه ذلك القرار ، رغم انهم يدركون ان ذلك سوف يؤدى الى فقد انهم اصوات النساء . كما أن الاستقصاء للاصوات الأخير كشف عن ضيق الهوة فيما بين ريجان ومونديل عن الاستقصاء الاخير .

بالاضافة الى ذلك فإن الانتقاد الذى وجه الى فرارو من قبل المعسكر الجمهورى لم يوجه اليها على كونها سيده ولكن الى كونها كاثوليكيه تمثل اقلية دينيه فى الولايات المتحدة ، التى يدين معظم شعبها بالمسيحية البروتستانتيه .

الانحياز لاسرائيل

وعلى صعيد القضايا الداخلية فإن مواجهة ريجان ، وكثيرا ماقامت بالتصويت من خلال الكونجرس ضد مشاريع الرئيس الامريكى الاقتصادية التى تتعلق بالضرائب والميزانيه وغير ذلك وعلى صعيد السياسة الخارجية تعارض « فرارو » سياسة ريجان فى التسلح النووى ونشر الصواريخ وخاصة فيما يتعلق بـ ام ــ اكس . وسباق التسلح النووى فى الفضاء وغيرها .

ولكن الحقيقة المؤكدة والجديرة بالذكر ، أن جيرالدين فرارو تتفق تماما مع كافة اراء مونديل فيما يتعلق بالانحياز التام لاسرائيل .

واذا مااستعرضنا سجل « فرارو » الخاص بالتصويت فى الكونجرس لكان من السهل علينا اكتشاف ذلك ، فلقد حرصت من خلال خطاب القته أمام احدى منظمات اللوبى اليهودى بانها مستاءه من بيع الولايات المتحدة لصفقه صواريخ ستنجر للسعودية اخيرا وقامت بالفعل فى الاشتراك على توقيع خطاب تم ارساله الى وزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر . تطالبه بالاعلان عن المعلومات العسكرية التى حصل عليها من جراء غزو اسرئيل للبنان وهى من الذين ينادون بعودة سفير مصر الى اسرائيل دون ان تنفذ الاخيرة شروط مصر الخاصه بذلك اشتركت فى التوقيع على خطاب ارسل للرئيس ريجان للتراجع عن قرار تعليق بيع طائرات اف ١٦ لاسرائيل بسبب غزوها للبنان بالاضافة الى ذلك فأن « فرارو » من المعارضين لبيع الاسلحه للاردن وقامت بالتصويت ضد بيع طائرات الاواكس للسعودية ..

كانت من اهم المعارضين لريجان فيما يتعلق بارسال القوات البحرية الامريكيه الى لبنان . واخيرا فهى من اشد المناصرين لزيادة المساعدات الامريكية لاسرائيل ونقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس .

وبعد .. ورغم كل ذلك . فهل تؤدى مثل هذه الخطوة التاريخية الى أن تتبعها خطوات مماثلة حيث نرى فى المستقبل القريب سيدة تحكم البيت الابيض على العموم ليس هناك فارق بين سيدة او رجل فيما يتعلق بالرئاسة الامريكيه اذا كان اى منهما يسعى دائما للحفاظ على منصبه وبالتالى عن طريق التأييد المطلق لاسرائيل . فهنا فإن الامر يستوى بالنسبة لشعوب الشرق الاوسط ولكنه يعد قضية هامه فقط للمجتمع الامريكى الذى رغم تقدمه الساحق فما زالت المرأة فيه تلهث وراء بعض من الحقوق التى اكتسبتها بالفعل المرأة المصرية .

والترمونديل المرشح الديمقراطى وجيرالدين فيرارولحظة اعلان ترشيحها لمنصب نائب الرئيس

ترشيح جيرالدين فيرارو إنتصار تاريخى للمرأة الأمريكية

كلمات

الحق انه قد ان الاوان لكى نسال انفسنا . ماذا نفعل اليوم وغدا . بدلا من أن نظل نتساءل . ماذا فعلنا أمس . وأمس الاول . أى انما تعالا نتحدث عن الماضى . أكثر مما نتحدث عن الحاضر والمستقبل . والماضى لن يعود . وما مضى . قد ذهب وانقضى والقول بانه لابد من الرجوع الى الماضى لنعرف اخطائنا ونجاحاتنا . يقابله قول اخر بان كل اخطائنا فى الماضى معروفة ومعلومة ولا تحتاج الى بيان . وكل الانجازات او ماتسميها بالايجابيات معروفة ايضا ومعلومة

والتاريخ فى حركة مستمرة . والشعب المصرى يزداد عددا . ويختير مسلكا . وتواجهه مشكلات جديدة وقضايا جديدة لم تكن تواجهه من ثلاثين او عشرين سنة . ومن يريد ان يكتب التاريخ . فليتخصص بالدراسة الجادة الموضوعية . فى كتب ينشرها على الناس . لا فى مقالات تنشر على صفحات الصحف . فقد سمعنا من ذلك بل سئمنا . ونريد الان ان نتحدث فيما يشغلنا من الواقع الذى نعيشه ومن المستقبل الذى ينتظرنا او ننتظره . والمجال متسع لمن شاء الحديث . لاننا نواجه مشكلات صعبة حقا . فى الاقتصاد والاجتماع والثقافة . وفى القيم والسلوك والاخلاق . فى الانتاج والخدمات فى الزراعة والصناعة . فى القطاع العام والخاص فى الحقوق والواجبات . فى الاسكان وزيادة السكان وحركة تحركهم من الريف الى المدن . وخروجا الى الخارج . فى التعليم العام والتعليم الجامعى . المجتمع كله فى حالة من التحرك غير المستقر . يريد أن يرسو على البر . بر الامان والمعلوم . لا بر المغامرة والمجهول والتخبط .

وليس هناك ما يمنع احدا من المصريين ان يقول ما يريد بينا عن كائن . وماينبغى ان يكون . وليس هناك اى قيد على اى راى لاى انسان . والابواب مفتوحة فى الصحف القومية والحزبية عن مصاريعها . وبدلا من ان نتحدث بالحديث عن الماضى . فلنشغل بالحديث الجاد عن الحاضر والمستقبل . فلنا نفعل

محمود عبد المنعم مراد

هكذا اصله الأصل

كلمة اليوم

الثورى الحقيقى يعمل ولا يتكلم

أكد الرئيس حسنى مبارك فى خطابه بمناسبة العيد الثانى والثلاثين للثورة يوليو ان ثورة يوليو مستمرة وأن مسيرتها لن تتوقف . وان كانت ثورة يوليو فجرت طاقات الامة العربية التى حققت آمال الملايين من شعب مصر العريق الذى التف حول ثورته ومبادئها .. فهى لاشك واحدة من أبرز علامات التحول الجذرى فى تاريخ مصر والأمة العربية . .

وقد حدد الرئيس حسنى مبارك فى خطابه التاريخ فى ذكرى الثورة من هو الثورى الحقيقى .. وأن الثورى يعمل ولا يتكلم .. يعطى قبل أن يأخذ .. فالثورة ليست شعارات لا حياة لها الا اذا تحول الشعار الى عمل واصبحت المبادىء حقائق يعايشها الناس فى حياتهم اليومية لكى يتحركوا الى حياة أفضل .. والثورى ليس أعلى الناس صوتا أو أكثرهم ضجيجا بالحديث عن الثورية . بل الثورى الحقيقى هو الوطنى المخلص فى كل موقع الذى يعمل قبل أن يتكلم .. وان يعطى قبل أن ياخذ والذى يترجم مشاعره نحو مجتمعه بالعرق والجهد وانكار الذات لا بالانفعال والصياح والادعاء الكاذب . وأكثر الناس انتاجا هو أكثر الناس ثورية واخلاصا لوطنه .

ان الثورى كما صوره الرئيس حسنى مبارك ليس محترف السياسة انما الثورى هو من يعطى عطاء لا يتوقف ويحقق الانجازات التى من أجلها قامت الثورة .. وقد حققت ثورة يوليو مبادئها فى محاربة الاقطاع والاستغلال وخاضت معارك التنمية والتطور وتعبئة الموارد الوطنية من أجل تحقيق الرفاهية والعدالة الاجتماعية .. وكان للثورة السبق فى انشاء الجيش الوطنى القوى .

ولم تتوانى ثورة يوليو فى تحقيق المبدأ السادس من مبادئها وهو اقامة الحياة الديمقراطية السليمة فدعمت الديمقراطية وارست قواعدها .

ان انجازات ثورة يوليو تخطت الحدود المصرية لتصل الى مشارف الأرض العربية والقارة الافريقية .. وكانت الثورة الام لكثير من الثورات فى مختلف البلدان .

اننا ونحن نحتفل بعيد ثورة ٢٣ يوليو فليس أمامنا الا المزيد من العمل والجهاد الطويل لتواصل الثورة مسيرتها وتبقى انجازاتها حية مضيئة .

فلنعمل جميعا لبناء مصر والحفاظ على مكاسب الثورة ولا داعى للوقوف جامدين نتكلم كثيرا عن الثورة ولا نعمل .



كلمات أخرى ..

لايستطيع احد التنبؤ بالفائز فى الانتخابات الاسرائيلية فالحزبان الرئيسيان : الحاكم برئاسة (شامير) والمعارض برئاسة (بيريز) لن يستطيعا الوصول الى اغلبية تكفى للحكم وعليهما الاعتماد على الاحزاب الصغيرة التى تصبح لاصواتها القليلة قيمة كبيرة

واذا كان البعض يتمنى ان تفوز المعارضة ويتصور انها ستكون اكثر مرونة وتفهما للحقوق العربية فان الواقع يقول بغير ذلك فحزب العمل المعارض هو الذى شن الحروب ضد العرب فى عامى ٥٦ و ٦٧ وقد كان اول من اقام المستوطنات فى الضفة الغربية المحتلة وهو الذى يدعو لتفريغ الارض العربية من سكانها العرب حتى تحتفظ اسرائيل بعنصريتها .

ولااجد خلافا يذكر بين الاحزاب الاسرائيلية الحاكمة او المعارضة فهم يتفقون فى الاهداف ويختلفون - فقط - فى وسائل تحقيق نفس الاهداف !

●●● محمد العزبى

لو بحثنا فى قوانين الدولة وقراراتها لوجدنا قانونا او قرارات يلزم كل منتج بان يكتب بطريقة واضحة سعر السلعة على المنتج ولكن هذا القانون او القرار طبق فترة ثم اهمل تنفيذه .

لا اعترض على تحديد الاسعار ولكن اعترض الا يكون الزبون مطمئنا الى ما يدفعه .. واذا كانت الدولة تطالب الشعب برقابة الاسعار واذا كانت مسئولية الشعب ان يشارك الدولة فى مراقبة الاسعار فكيف تتحقق هذه المراقبة اذا لم يكن المستهلك عالما بالسعر الذى عليه ان يدفعه ان هذا السعر هو اساس علاقة التاجر بالزبون ومسئولية الدولة ان تساعد الزبون على معرفته بوضوح وكتابة .

نادية عبدالحميد . الاهرام

خارج الحدود

ان الجوع فى العالم فى ازدياد وبنسبة رهيبة كما أن الدول النامية هى اكثر الدول تضررا فى الوقت الذى نجد فيه ان افريقيا هى اكثر مناطق العالم النامى معاناة من الجوع .

ان ٣٦ دولة افريقية تضررت بشكل خطير من نقص المواد الغذائية ونظرا لان الصحراء فى اتساع وامتداد بمعدل يصل الى ميل واحد فى الاسبوع احيانا فان الاراضى المنتجة تقل فى الوقت الذى سيصبح فيه عدد السكان الضعف بحلول نهاية القرن الحالى .

وفى الهند يوجد حوالى ٣٠٠ مليون نسمة من بين ٧٠٠ مليون يعيشون فى حالة من الفقر كما ان ١٥ بالمئه من الاطفال ممن هم تحت سن الخامسة حسب تلك التقديرات ينالون تغذية كافية وتبين تلك الاحصائيات ايضا ان حوالى ٤٥ بالمئة من كل حالات الوفيات فى الهند تقع بين الاطفال الذين تقل اعمارهم عن الرابعة .

على الرغم من المواد الغذائية الهائلة الفائضة فى السوق الاوروبية المشتركة فهى ليست سخية اطلاقا فى مساعداتها .

اذ انها لاتخصص الا نسبة تبلغ حوالى ٢ بالمئة فقط من بين كل اربعين كيسا يتم ارسالها لاطعام الجياع .

ولاتخصص السوق الغنية سوى ١٥٠ ألف طن من الحليب المجفف و ٤٥ ألف طن من زيت الزبدة للمساعدات وهى كميات ضئيلة لاتكاد تترك اثرا على مخزون السوق وفائضها من المواد الغذائية التى تطلق عليها السوق اسم « جبال »

ولكن الحقيقة المحزنة هى ان المزيد من السخاء فى المساعدات الغذائية لن يساعد الاعلى تقدير الطعام الخاطىء لعدد اقل مما لا يترك اثرا فعليا فى نهاية الأمر .

« التايمز »

الأخبار منذ ٣٠ عاما

هل تريد ان تعيش مائة سنه ؟؟ معظم الناس كانوا يقولون لك « لا ، ففى هذه السن لا يمكن ان تتمتع بالحياه . قد يعيش جسدك ولكن هل الحياه ان يعيش الجسد ؟؟وان ينبض القلب وان تتحرك الشفاه ؟؟ان الحياه هى ان يعيش القلب وان يكون قادرا على ان يحب ويعشق . وان تلمع العين وتكون قادرة على ان ترى وتتغزل فى جمال الدنيا . وان ينبض العقل ويكون قادرا على ان يبتكر ويلمع . وان تستمر شهيتك لطعام البطن والقلب .

ولكن تجرى الان تجارب جديدة لارجاع العمر الى الوراء فيخفض الطبيب عمرك من السبعين الى الاربعين . وارجاع العمر اشبه بعملية الروديه فى السيارة انها لا تحول سيارتك القديمة الى سيارة جديدة . ولكنها تحسن سيرها وتجعلها تعيش مدة اطول . وتجرى اليوم تجربة فى احد مستشفيات لندن على رجل عمره ٧٢ سنه لاعادته الى من الاربعين ويعطى الاطباء هذا الكهل خلاصة الادوية والغدد . والفيتامين .

وتعتمد التجربة على تجارب مستشفى سان لويس بامريكا التى ثبت منها ان بعض الهرمونات تستطيع ان تحرك عقارب العمر الى الوراء ..

ولقد ثبت ان من اسباب الكهولة قلة الاوكسجين المتجهة الى الانسجه وضعف الكبد . واذا نجحت هذه التجارب ستعيش مائه سنه بجسم شاب لا يزيد عمره على الخمسين .

على امين
٢٤/يوليو/١٩٥٤

مواقيت الصلاة

الحديث

● لا ايمان لمن لا يؤمن بالقدر . عن امير المؤمنين الامام على كرم الله وجهه ورضى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يؤمن احد حتى يؤمن باربع : يشهد الا اله الا الله وانى رسول الله بعثنى بالحق ويؤمن بالبعث بعد الموت ، ويؤمن بالقدر خيره وشره »

(صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

« المتوكل »

الــرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الأراء الوطنية التى تقدم جديدا ، يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الأراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

بمناسبة تعديل قانون العاملين فى القطاع العام

بتاريخ ١٩٨٣/٨/١١ صدر القانون ١١٥ لسنة ١٩٨٣ بتعديل بعض أحكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٨٧ الخاص بالعاملين فى الجهات الحكومية - والحكومة حاليا بصدد اعداد مشروع قانون لتعديل القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الخاص بالعاملين فى القطاع العام سواء هيئاته أو شركاته . وينتظر ان يعرض المشروع قريبا على مجلس الشعب .

بقلم : عمر عسل

وبهذه المناسبة ولكى نعاون شركات القطاع العام على رسالتها ولكى تقف هذه الشركات امام المنافسة الق[illegible]ية لشركات الانفتاح والطلبات الم[illegible] للدول العربية على العمالة المصر[illegible] ذات الكفاءة العالية خصوصا و[illegible] يستعرض العمالة فى القطاع العام حاليا يجدها دون الكفاءة المطلوبة لأن العناصر الواثقة فى نفسها ذات الطموح هربت من القطاع العام الى شركات الانفتاح . وحسب ما صادفناه فعلا فان المهندس أو المحاسب الذى يتقاضى فى شركة القطاع العام ١٠٠ جنيه شهريا ينتقل الى شركات الانفتاح بمرتب ٧٠٠ جنيه فما بالك بالذين يشدهم السوق العربى للعمالة .

وانى اقترح بالنسبة للقطاع العام فقط ان يسمح فيه بتعيين الحاصلين على المؤهلات العليا بتقدير ممتاز أو جيد جدا حديثى التخرج بمرتب يزيد ٥٠٪ عن أول ربط الوظيفة . والحاصلون على المؤهلات العليا حديثو التخرج يعينون بالدرجة الثالثة وأول ربطها المالى حاليا بعد الخمسة جنيهات الزيادة من ١٩٨٤/٧/١ هو ٤٨ جنيها شهريا طبقا لا قتراحى يكون تعيين الحاصل على درجة ممتاز أو جيد جدا بمرتب ٧٢ جنيها وهذا الوضع قد يمكن شركات القطاع العام من الحصول على العناصر الممتازة والطموحة . واضافة الى هذا فاننى ارى ان يعين الخريجون بمؤهلات عليا بتقدير ممتاز وجيد جدا دون اشتراطا لاعلان وبعد اجتياز اختبار شخصى داخل الشركة . وبهذه المناسبة اذكر ان عبود باشا رجل المال المصرى الذى كان يمتلك عدة شركات كان يحرر لكليات الهندسة والتجارة والحقوق فى نهاية كل سنة دراسية يطلب قائمة باسماء الناجحين العشرة الأوائل وعناوينهم ويقوم بالحاقهم فى شركاته واعطائهم اجور مغرية .

والأمر الثانى الذى أرجو ان يكون موضوع نظر هو ان الهياكل التنظيمية لشركات القطاع العام مع ان لمجلس ادارة شركة القطاع العام حق وضعها وتعديلها اذا احتاج الامر الا انه فى الممارسة العملية لا يمكن للشركة ان تقوم بالترقيع فى هيكلها التنظيمى من وقت لآخر خصوصا اذا كانت هناك [illegible] لها مشاكل يتوقف علاجها على تعديل الهيكل التنظيمى - فقد لوحظ بقاء بعض العاملين فى الدرجة الواحدة مددا طويلة دون ترقية الى الدرجة الأعلى والسبب فى ذلك لا يرجع الى العامل نفسه بل يرجع الى ان الهيكل التنظيمى ليس به درجات خالية للترقية عليها وبدلا من تعديل الهيكل التنظيمى خصيصا لهذه الحالات ارى ان ينص قانون العاملين فى القطاع العام على ان العامل الذى يبقى فى درجة واحدة ١٢ عاما ترفع درجته بصفة شخصية الى الدرجة الأعلى اى يعتبر مرقى حكما مالم تكن هناك موانع قانونية للترقية . على ان تعود درجته الى مستواها الاصلى بمجرد خلوها من العامل . وهذه القاعدة ارى ان تشمل كل المستويات الوظيفية من الدرجة السادسة الى الدرجة العالية وبهذا يمكن للشركات ان تحتفظ بالعناصر الطيبة التى اكتسبت خبرة فيها ولا تبحث هذه العناصر عن شركات اخرى بها وظائف خالية يرقى عليها أو تتجه من اليأس فى الترقية الى شركات الانفتاح . واقتراحى هذا سوف لا يلقى عبئا ذا بال على الموقف النقدى للشركة لان من يمضى ١٢ عاما فى درجة واحدة لا شك ان مرتبة قد تداخل فى الدرجة الأعلى وعلى ذلك فهو بترقيته الشخصية سوف لا يحصل الا على مقدار علاوة واحدة وبذلك نكون قد عالجنا الحالات الفردية وتركنا الهيكل التنظيمى مستقرا ولا يعدل الا - إذا حتم نشاط الشركة نفسه هذا التعديل .

كتاب يجب استبداله

هذا نداء موجه الى توجيه التربية الدينية بوزارة التعليم بخصوص كتاب « شخصية المسلم كما صورها القرآن » المقرر على الصف الثالث الثانوى بانواعه رجاء ان يعاد النظر ويتدبر الامر على ضوء التقويم الحقيقى لقيمة الكتاب باعتباره كتابا مدرسيا يهدف الى تنمية السلوك السوى بالارشاد المؤثر .. وعرض الحقائق الدينية التى ينشد الدارسون معرفتها عرضا ذكيا واضحا دون استطراد وإسراف فى الاستشهاد يجعل الكتاب مجرد سجل يهتم باثبات النصوص المتعلقة بالموضوع باكثر مما يهتم بالعملية التربوية .

وانى - بعد تعاملى مع الكتاب سنوات - أتقدم بهذا النداء مقررا أنه كتاب غير صالح للوفاء بالغاية منه .. للأسباب الآتية :-

أولا : موضوع الكتاب

يتناول الكتاب موضوعا يستطيع اى دارس الوصول الى افكاره الرئيسية دون الرجوع اليه .. يكفى أن نسأله : ماذا يجب على المسلم أن يؤمن به وما أهم الخلائق التى تميزه ؟

فهو لا يعطى حقائق جديدة .. وإنما هو تجميع للفضائل مصحوب بتطبيق مطول مشحون بالنصوص التى يصعب على الدارس ابستيعابها وعلى المدرس شرحها وحافل بالتعليقات الخطابية التى تسلكه فى نظام كتب تعليم الخطب المنبريه ويتباعد بينه وبين الطبيعة التربوية المدرسية

والمفروض فى كل كتاب مقرر ان يعطى فكرا جديدا وبخاصة ان القضايا المتصلة بالدين والتى تشغل الشباب كثيرة وجليلة الاثر

ثانيا : الاخطاء الواردة فى الكتاب .

١ - الكتاب ملىء بالاخطاء النحوية والاخطاء اللغوية وسوف تستغرق حيزا كبيرا لو أردنا تتبع كل الاخطاء ولهذا نكتفى بالاشارة الى بعضها (راجع ضبط كلمة - المزاح - ص ١٨٦ سطر ٤ وكلمة معدن - نفس الصفحة سطر ١٣ . وضبط الفعل - ليصل - ص ١٨٨ وضبط - ألا تستعملنى - ص ١٩٢ سطر ١١ ..)

٢ - والخطأ فى آيات القرآن الكريم « وهو مالا يمكن التجاوز عنه او التفريط فيه (راجع الايه - ولو ترى إذ يتوفى الذين كفروا الملائكة - ص ٤٦ وراجع الايه ص ٦١ سطر ٥ ..)

٣ - الخطأ العلمى .. إذ نص على أن الذى يضيع الصلاة ليس بمسلم فى الحقيقة ص ١١٤ وهذا يخالف ما عليه إجماع المسلمين .. والحكم ان الذى يترك الصلاة مرتكب كبيرة - فهو مسلم عاص

ولو أننا أخذنا بالاسلوب العلمى فى تقويم الاشياء لعرفنا ان هذا الكتاب عبء على ميزانية الوزارة .. ولايحقق أدنى فائدة .. ولادركنا أن السادة المدرسين يهملونه كل الاهمال .. ونستطيع التاكد من هذه الحقيقة باستطلاع سريع نجريه مع مجموعة مختلفة من الطلاب .. والمدرسون غير ملومين .. لان كتابا هذا شأنه يغرى بالاهمال ولايستحث الهمم لتناوله فهو لايقدم شيئا

لهذا ادعو الى ان تستبدل بهذا الكتاب غيره يقدم فكرا ذا قيمة يعالج قضايا ذات شأن فى الفكر الاسلامى ويفى بحاجات المتعلم من الرغبة فى المعرفة بأمور فى صلب الدين وهو لايدرى عنها شيئا .

ولعل من الخير فى هذا المجال أن أرشح بعض الكتب التى أراها أصلح

الاسلام بين العلم والمدنية للشيخ محمد عبده .

الصحوة الاسلامية بين الجمود والتطرف د . يوسف القرضاوى

مشكلات فى طريق الحياة الاسلامية : للشيخ محمد الغزالى

حول إعادة تشكيل العقل المسلم : د/ عماد الدين خليل

الاسلام والحضارة العالمية : محمد ابو الفضل المتولى

القرآن والمجتمع الحديث : د/ عبد الرازق نوفل

عبد اللطيف محمد خشاد
وكيل مدرسة مصر الجديدة الثانوية النموذجية للبنات

الاســكندريـة

بمناسبة احتفالها بذكرى عيد انتصارها القومى يوم ٢٨ يوليو الحالى .

للشاعر : بدر الدين على الجارم

ظنوك فى الميدان لا … عزما يصد ولا حميه
ما كان منك سوى القضا … ء على الجيوش البربرية
واذا بهم صرعى الهوا … ن ومالهم فى الروع دية -
هذا مصير المعتدين … ن ، نتيجة للعنجهية

●●●

يا درة الثغر الضحو … ك فداك أغلى مالديه
أنت الكرامة والشها … مة والعلا والأريحية
عودى لأمجاد خلت … كانت سماتك فى البرية
عودى الى العز القديم … لتنعمى يا سكندرية

●●●

عفوا اذا ما غبت عنك … فليس أسرى فى يديه
انا سوف أكثر من لقا … ئك طالما لى من بقية
قدمت شعرى يوم عيدك … إنه أسمى هدية
فى يوم نصرك يا عظي … مة فاقبلى منى التحية

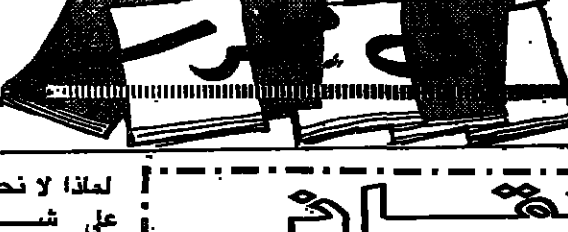
الحسن انت به حرية … فتألقى يا اسكندرية
البحر حولك كالسوار … يصل فى رسغ البنية
وجمال طلعتك البهية … كم لها من جاذبية
والشمس قد زانت … أديمك بالخيوط العسجدية

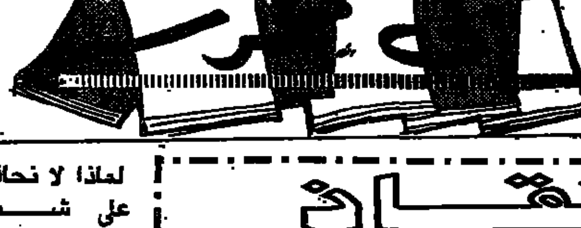
●●●

فلأنت فى روض الكنانة … وردة لا روض الندية
عايشت احداث القصور … وذكريات العشرية
والسعى دأبك لم تحيدى … عن طريق الألمعية
وسجل مجدك قد جلاه … سنا الحروف الأبجدية
سيظل نجمك فى صعود … ، يرتقى بين البرية

●●●

شاب الزمان وأنت ما … زلت الفتية والقوية
وسبقته عند الفخا … ر ، وفقته فى العبقرية
ووقفت فى وجه الغزا … ة ، وكنت أكثر من أبيه





أهكذا يكون الترشيد ؟!

فوجىء أهالى سوهاج بمسئول بمجلس المدينة يذيع عليهم ان المياه ستقطع عن بعض أحياء المدينة غدا لتغيير بعض المواسير .. وسارع الأهالى لتخزين المياه وجاء الغد ولم تقطع المياه .. وقام الأهالى بتفريغ الماء المخزون فى البالوعات .. انى أتساءل هل هذا هو أسلوب المجلس فى ترشيد استهلاك المياه ؟؟

الحسينى الخياط
وكيل أول غرفة سوهاج التجارية

إنقاذ ما يمكن إنقاذه

طريق مصر الاسماعيلية بورسعيد الصحراوى طوله ٢٢٠ كيلومترا .. نصفه مزدوج .. وتقع به حوادث عديدة .. من جراء السرعة الجنونية أو التقاطعات .. ولا يوجد به نقاط إسعاف مجهزة لاسعاف جرحى الحوادث .. والرادار لا يوجد بشكل مستمر .. ولاتوجد نقاط لشرطة المرور المزودة بالتليفونات .. لسرعة الابلاغ عن الحوادث .. فالذى يحدث ان يترك المصابون فى مكان الحادث ينزفون .. حتى يتطوع شخص بالابلاغ .. وتمر ساعات طويلة حتى ياتى رجال الشرطة والنيابة والاسعاف فيكون المصابون قد فارقوا الحياة ..

بدرت فوال محمد بدير
المحامى بالنقض

لماذا لا نحافظ على شباب مدننا ؟!

زرت مدينة بورفؤاد العام الماضى .. وزرتها من قبل عام ١٩٦٧ .. فوجدتها فى زيارتى الأخيرة .. عجوز دميمة .. تحولت حدائقها الى مساحات من الاحجار والرمال .. وشوارعها الى حفر وبرك مياه .. وشاطئها الرائع الى أثر بعد عين .. انى أتساءل أين المسئولون عن المدينة ؟؟

السيد السيد أحمد
الاسماعيلية

الى محافظ الجيزة

أهالى منطقة وراق العرب يناشدونكم التدخل لانقاذ المنطقة من الاهمال الجسيم الذى تعانى منه المرافق بها .. مما يهددنا جميعا .. وعلى سبيل المثال أسلاك الكهرباء عارية .. وتهددها طفح مياه المجارى وانفجار مواسير المياه .

عن أهالى وراق العرب
حسن عفيفى حسن

ماهو السر ..

حملة الشهادة الاعدادية القديمة نظام الاربع سنوات لم يشملهم قانون التسويات الجديد رقم ٧ سنة ١٩٨٤ .. اسوة بحملة الشهادات الاقل من المتوسطة .. التى توقف منحها .. فما السر ؟؟

عنهم
مسعود عبد الفتاح
شركة المستودعات المصرية بالاسكندرية

مــا رأى فضيلة الدكتور وزير الأوقاف ؟

من المؤكد ان الثورة الادارية عندما اقتضت نقل كل موظف أو عامل الى العمل القريب من موطنه ومحل إقامته كانت تستهدف تحقيق الصالح العام ودفع حركة الانتاج وذلك بتوفير الاستقرار النفسى للعاملين وتهيئة المناخ الذى يساعدهم على زيادة الانتاج واجادته . كما يساعد على أداء الخدمة الوظيفية المكلفين بها على خير وجه ..

كما أن وزارة الأوقاف كانت تحرص دائما على عدم نقل الموظفة العاملة بإحدى مديرياتها خارج دائرة المحافظة التى يقع بها محل سكنها مع أسرتها وأطفالها . وذلك من منطلق تمسك تلك الوزارة بمبادىء الفضيلة وتعاليم ديننا الحنيف التى تنهى عن كل ما يؤدى الى تفكك الأسرة أو تشتيت أفرادها ..

ولكننى فوجئت مؤخرا بصدور حركة الترقيات بوزارة الأوقاف وقد تضمنت نقلى من محافظة القاهرة « محل سكنى مع أسرتى وأولادى » لترقيتى الى الدرجة الأولى بمديرية أوقاف محافظة المنوفية ؟!

ان هذا الأمر فضلا عن مخالفته لما نادت به الثورة الادارية ، وتعارضه مع ما جرى عليه العمل بالنسبة للموظفات بوزارة الأوقاف فإنه يلحق بى شخصيا أبلغ الضرر .. فأنا مريضة بالربو والسكر . وتنتابنى نوبات ربو حادة تصل بى دائما الى درجة الاغماء من شدة الاختناق لذلك يتعذر على تماما ، بل ويستحيل على لظروفى الصحية هذه تنفيذ قرار النقل حتى ولو إضطررت بكل أسف الى التنازل عن الترقية التى انتظرتها أكثر من عشر سنوات كاملة وحصل عليها من هو أحدث منى بكثير فى وزارات أخرى منذ سنوات عديدة !!

فاطمة كرار
الباحثة بوزارة الاوقاف
ليسانس اداب دفعة عام ١٩٦٠

الدنيــا بخـير . ولـكـن ..

قرأت فى عدد الأخبار الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٧/٧ فى الصفحة الأولى عن قلب « هناء » الذى يبحث عن معجزة .. ويحتاج الى من يتبرع له بالدم .. فتوجهت فورا الى المستشفى ابحث عن الدكتور المعالج .. واضع دمى تحت تصرفه .. واستبشرت خيرا .. حينما وجدت متبرعين كثيرين مثلى .. ووقفنا امام حجرة تحليل فصيلة الدم .. حتى خرج الطبيب المعالج ويدعى الدكتور حسونة .. وسألنا .. فأخبرناه عن سبب مجيئنا .. فما كان منه الا ان طردنا ..

فكانت اهانة بالغة .. إنى أتساءل : هل كان يفعل ذلك لو كانت ابنته هى التى تحتاج الى الدماء ؟؟ ولماذا هذا النداء اذا كانت هذه هى طريقة التعامل مع المتبرعين بدمهم ؟؟ .. وهل الدنيا بخير .. أم لا ؟؟

إنعام محمد طه
رئيس خدمات بشركة النصر لتعبئة الزجاجات

كل يوم

رأيت ضابطات الشرطة فى مختلف عواصم العالم الأوروبى وفى بعض عواصم الدول الشقيقة . وجميعهن يعملن فى كل مجالات الشرطة تمتنت ان يكون فى بلادى نساء فى البوليس .. ضابطات للشرطة لتشارك العالم تجاربه وتقف صفا لصف فى طابور التطور والتقدم .

ومنذ أيام تخرجت من بنات مصر ١٢ ضابطة شرطة برتبة ملازم أول بعد فترة اعداد وتدريب استمرت ٨ شهور .

كانت لجنة من كلية الضباط المتخصصين ووزارة الداخلية قد شكلت قبل تخرج أول الضابطات لضابطات الشرطة لتوزيعهن على العلاقات العامة وسجن النساء ودور الرعاية اللاحقة ومستشفيات الشرطة .

الضابطات بنات مصر منهن المتزوجة ولها ابن والتى لم تتزوج بعد وكلهن درسن الحقوق والتربية الرياضية والآداب والاجتماع .

ولكن ألم يكن من الاجود والأهم أن توزع الضابطات الجديدات على الأماكن الحيوية والسياحية والاثرية ومطار القاهرة الدولى والموانى البحرية والمتاحف وهذه الأماكن هى التى ستعكس مدى نجاح التجربة .. ثم اذا أردنا إثراء التجربة فلا بد من وجود الضابطات فى قطاع المرور ونزولهن فى الشوارع حتى يتحقق الاحتكاك الكامل بالجماهير ونعتقد أنه بهذه الطريقة وبالاحتكاك ستجنى كلية الضباط المتخصصين اكبر دعاية وستحقق اكبر نسبة لطلبات الالتحاق بها لانه من أن تخرج ١٢ ضابطة شرطة سنزيد هذا الرقم الى العشرات بل الى المئات .

أهلا بالضابطات الجديدات ومرحبا بكن فى قطاعات الشرطة المختلفة ولكن هل تريد كلية الضباط المتخصصين ووزارة الداخلية إثراء التجربة ؟ الحل بسيط وهو استمرار الدراسة للضابطات باعداد الرسائل العلمية كالماجستير والدكتوراه وادخال اللغات الانجليزية والفرنسية والايطالية والاسبانية كلغات حية يجب على ضابطة الشرطة استخدامها خاصة اذا ما عملت فى قطاعات السياحة والمطارات والموانى وهى تلك القطاعات التى تزداد فيها حركة الاجانب فى الفترة الأخيرة خاصة بعد الاستقرار السياسى والاجتماعى الذى تشهده مصر الآن .. هذه مجرد رؤية خاصة لتجربة جديدة تدخلها الشرطة فى مصر والأمل والرجاء أن تحتفل فى الدفعة الثالثة من تخريج ضابطات الشرطة على أن يكون عددهن ١٢٠ ضابطة .

بدر الدين أدهم

اخبار السينما

يقدمها :

أحمد صالح

* تكريم لصلاح ابو سيف في مهرجان قرطاج القادم
* فيلم الافتتاح في المهرجان من البلد المضيف
* خلا عرض الفيلم المصري في مسابقة مهرجان كارلوفي فاري من قصاصة واحدة تعلن عن ذلك

حلقة جديدة من مسلسل العبث :

الفيلم الروائي المصري
في قاعة صغيرة بلا ترجمة
واختفاء الفيلم القصير في ظروف غامضة

هذه حلقة جديدة من حلقات مسلسل العبث الذي نقوم به في نطاق اشتراك مصر في المهرجانات السينمائية الدولية !

أنه مسلسل طويل بايخ و ممل .. كانت اخر حلقاته في مهرجان كان .. وقد نشرت تفاصيلها في هذا المكان .. وأرجو ان يحتملني القارىء وانا افيض في نشر حلقات هذا المسلسل الممل .. فانني ايضا مللته من كثرة الاصرار على تكرارنا لاحداثه في كل مهرجان .. ولكني مصر بدوري على النشر .. على أمل ان ينتهي المسلسل تماما .. فلا أعود الى تكرار ماكتب .. وهذا وعد !!

رسالة كارلو في فاري

أحمد صالح



لكن حلقة اليوم اكثر اثارة من الحلقات السابقة .. فهي تبدأ باسئلة غريبة من نوعية

● كيف نرسل افلامنا الى مهرجان كارلوفي فاري متأخرة سبعين يوما عن اخر موعد لتلقي الافلام .. ثم كيف تعرضها بلا أية مطبوعات أو ملصقات او وسائل دعاية لا للرواد ولا الصحفيين العالميين الذين يحضرون المهرجان ؟!

● هل يمكن ان تتصور أن يكون اخر موعد لقبول الافلام هو ١٥ ابريل الماضي .. بينما نرسل افلامنا يوم ٢٥ يونيو .. اي قبل افتتاح المهرجان بعشرة ايام فقط !

● متى اذن تقوم لجنة المشاهدة في المهرجان برؤية الفيلم .. ومتى يتم اتخاذ قرار بعرضه داخل المسابقة او خارجها .. ومتى يتم تحديد زمان عرضه في البرنامج الذي يضم حوالي ٢٥٠ فيلما ؟ . وكيف يحدث ذلك والبرنامج بالتأكيد يكون قد تم اعداده منذ شهر على الأقل !!

● هل تتصور ان المهرجانات الدولية لا يشغلها سوى عرض الفيلم المصري .. وانها تجلس واضعة يدها على خدها في انتظار لحظة النشاط التي تدب لدى المسئولين عن السينما في مصر حتى يرسلوا اليها الفيلم المصري !

لقد اشتركت مصر بفيلمين ـ كما سبق ان نشرت فيما قبل ـ الاول ـ روائي طويل داخل المسابقة هو فيلم المخرج احمد يحي (حتى لا يطير الدخان) عن قصة احسان عبد القدوس وبطولة عادل امام وسهير رمزي .. والثاني ـ تسجيلي قصير هو فيلم المخرجه نادية سالم (الولد الشقيان) .

وتفاءلنا خيرا .. أولا لدخول الفيلم المصري المسابقة الرسمية مما يؤدي الى رفع العلم المصري الى جانب أعلام دول العالم المشتركة في المسابقة على مبنى المهرجان .. وثانيا لان حماس القائم بالاعمال التشيكي للفيلم المصري .. معناه امكان منافسته لافلام المسابقة من دول العالم .. فهو بلا شك يدرك جيدا نوعيه مهرجان بلاده ..

ومع ذلك .. فماذا كانت النتيجة ؟

عند وصول الفيلمين بعد نهاية الميعاد المحدد بسبعين يوما .. رفضهما المهرجان في اول الأمر .. الا ان المجهود الضخم الذي بذله محمد عيسى السفير المصري في تشيكو سلوفاكيا من جانب .. والمستر فوكل القائم بالاعمال في السفارة التشيكية بمصر من جانب اخر .. ادى الى قبول المهرجان للفيلم المصري الروائي الطويل .. وداخل المسابقة ايضا .. أي ان المهرجان جمع من جديد لجنة المشاهدة التي كانت قد انتهت من عملها منذ سبعين يوما على الأقل .. فرأت الفيلم المصري وأقرت قبوله داخل المسابقة "

الا أن جدول عرض افلام المسابقة كان قد انتهى اعداده ايضا منذ سبعين يوما على الاقل .. ولم يعد هناك تاريخ خال يمكن عرض الفيلم المصري خلاله في صالة العرض الكبرى (الفي مقعد) المخصصة لافلام المسابقة .. بل لم يعد هناك تاريخ خال في أي صالة عرض أخرى من الصالات الصغرى في يوم مبكر .. وبصعوبة .. أمكن ايجاد تاريخ عرض باحدى هذه القاعات الصغيرة .. وفي اليوم قبل الاخير من ايام المهرجان واغلب الرواد قد حزم اغلب الرواد حقائبهم ورحلوا .. وبالمناسبة لم يحدث ذلك مع اى فيلم اخر من أفلام المسابقة سوى الفيلم الايراني !!!

الى جانب هذا كله .. فإن حوار الفيلم لم يرسل الى المهرجان مطبوعا على ورق .. حتى يمكن ترجمته باللغات الاربع التي يمكن ان تصل الى المشاهد عن طريق السماعات .. وهذه احدى الضرورات .. حيث ان اللغة العربية بطبيعة الحال غير مفهومة في مهرجان دولي .. والترجمة الانجليزية على الفيلم ايضا غير مفهومة لدى الغالبية العظمى في هذا المهرجان !

أضف الى ذلك أن قصاصة ورق واحدة عن الفيلم لم توزع أو تعرض على الرواد .. وان ملصقا واحدا (أفيش) لم يعلق بين ردهات المهرجان ليعلن عن وجود فيلم مصري أو يشير الى موعد ومكان عرضه باستثناء طبعا المجلة اليومية التي يصدرها المهرجان .. ورغم ان منتج الفيلم ومخرجه يؤكد أنه ارسل مجموعة من المطبوعات والملصقات والصور مع الفيلم .. الا ان شيئا من هذا لم نره "

كما أن عدم وجود نجوم بين اعضاء الوفد المصري ـ كما سبق ان ذكرت في رسالة سابقة ـ قلل من الاهتمام سواء من الصحافة العالمية أو الرواد .. وفي النهاية .. فقد أدى عرض الفيلم الروائي المصري الطويل في هذه الظروف . أدى الى وجود عدد ضئيل جدا من الرواد .. أغلبهم من العرب الموجودين في المهرجان الى جانب السفير المصري ومسئولي السفارة المصرية والمسئولين عن السينما والمهرجان في تشيكوسلوفاكيا .

وقد أدى ذلك أن الغى الوفد المصري المؤتمر الصحفي الذي يقام عادة في اليوم التالي لعرض الفيلم .. بعد ان شعر أن احدا من الصحفيين العالميين لن يحضره .. لأن أحدا منهم لم يشاهد الفيلم . وكيف يشاهده وهو لم يعلم به .. ومن علم كيف يشاهده وهو لن يفهم شيئا ؟"

هذا عن الفيلم الروائي الطويل . أما الفيلم التسجيلي القصير .. فلم تأت سيرته في البرنامج وقد ظللت انتظر أن يعلن في المجلة اليومية عن موعد عرضه بلانتيجة . وظللت اسأل الدكتور مصطفى محمد علي رئيس الوفد ووكيل وزارة الثقافة ورئيس الثقافة السينمائية في مصر وعميد المعهد العالي للسينما .

اين الفيلم القصير يادكتور بلا أدنى اجابة .. ولجأت الى نائبة مدير المهرجان (مدام جيتكا فيسيلوفكا) فأكدت ان المهرجان لم يتلق فيلما قصيرا من مصر .. ثم لجأت الى ابراهيم صبري المستشار الثقافي في سفارة مصر في براغ فأكد لي انه سلمه الى مؤسسة السينما التشيكية المسئولة عن المهرجان ..

وهكذا اختفى الفيلم في ظروف غامضة "

و .. الى هنا تنتهي حلقة مهرجان كارلوفي فاري في مسلسل العبث .. اللهم اجعلها اخر حلقاته "



عادل إمام وسهير رمزي في اخر مشهد من مشاهد الفيلم المصري في مسابقة كارلوفي فاري (حتى لا يطير الدخان)

جوائز مهرجان كارلوفي فاري

* حصل على الجائزة الكبرى الفيلم السوفيتي . تولستوي . اخرج جراس موف والفيلم التشيكي المزرعه الوحيده والفيلم المكسيكي . ميلوسوس . وحصل على جائزة الورده وهي جائزة جديده تمنح لاول مرة الفيلم الفيتنامي الاجراس البرتقاليه .

حصل على ٣ جوائز رئيسيه الفيلم الاسترالي الاضراب وفيلم المانيا الديمقراطية الحب الغريب والفيلم البريطاني المتسابقون .

وحصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصه المخرج الامريكي سدني لوميت جائزة احسن ممثله لكل من الارجنتينيه سوسو بيكو رارو عن فيلم كاميلا وممثله المانيا الغربيه ماري كولبيني عن فيلم لا وقت للدموع وجائزة احسن ممثل لكل من الاسباني اوجلستيني جونزال عن فيلم دراجات للصيف والممثل الهندي اوم بودي عن فيلم نصف الحقيقة ومنحت الممثله الايطاليه مونيكافيتي جائزة خاصه من رئيس لجنة التحكيم .

جوائز المهرجان عباره عن قطع فنيه من الكرستال الذي تشتهر به تشيكوسلوفاكيا وتتراوح قيمتها حسب الجوائز بين ١٠٠٠ دولار و ٢٠٠٠ دولار .

شاهد على العصر

للكاتب الاذاعي
عمر بطيشه
ترقب صورة

● ● احمد بهاء الدين : ثورة يوليو أنقذت مصر من حرب أهلية .. !! إقرأ :
● كتاب اليوم ●
عدد أول اغسطس

* لقطة من فيلم الافتتاح التشيكو سلوفاكي في مهرجان كارلو في فاري . الذى يحكي تاريخ الكاتب كومينيوس .

فيلم الافتتاح
في مهرجان كارلو في فاري

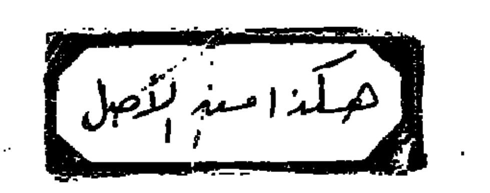
● فيلم الافتتاح في مهرجان كارلوفي فاري للمخرج [illegible] سلوفاكي . اوتاكارفافرا . وهو واحد من احد مخرجي بلاده اهتم بالسينما وهو يدرس الهندسة لذلك فاعماله اشبه بالبناء الهندسي كتب النقد السينمائي [illegible] السيناريو ثم اخرج افلاما قصيره وفي عام ٣١ اخرج اول افلامه الطويله (الجمل في عين الابره) وله الان ٠٠ فيلما طويلا .

الفيلم اسمه أيان أموس كومينيوس .. وهو اسم احد كبار الكتاب التربويين في تشيكوسلوفاكيا ويروي الفيلم المأخوذ عن نص ادبي حياة هذا الكاتب الذي يطلقون عليه معلم الاجيال من صباه حتى مماته . متعرضا لفترة خصبة من تاريخ اوربا حيث عاش هذا الكاتب بين عصري العصر [illegible] وعصر النهضة

والفيلم ليس مجرد تاريخ لحياته وانما تجسيد للافكار وللحياة السياسية والاجتماعية في تلك الفترة والتي ادت الى جلاء الرؤية امامه من الناحيتين الشخصية والانسانية

يبدأ الفيلم بعد انهزام الولايات التشيكية في معركة الجبال البيضاء سنه ١٦٢١ حيث يحتفل كومينيوس [illegible]

[illegible]



هكذا اسمه للأصل

اخبار الناس ● بقلم : ابو نظارة

علامة استفهام

سوف يمضي وقت طويل على ما يبدو قبل أن نتوقف لنمعن النظر في تجربة الحكم المحلي لنرى ما إذا كانت قد حققت أهدافها أم أنها إنتهت إلى شكل بلا مضمون .

غير أنه قد يساعد بعض الشيء أن يختار مجلس الوزراء في كل أسبوع محافظة من المحافظات ليعقد جلسته فيها وأن تكون أولوية البحث في هذه الجلسات لمشاكل المحافظة المضيفة

وقد يستطيع المحافظ ومعاونوه أن يضعوا جدول الاعمال لهذه الجلسة التي ستعقد كل ستة أشهر تقريبا في المحافظة الواحدة .

حتى إذا لم ينجح المحافظ في وضع جدول الأعمال واقتصر الامر على سفر الوزراء الى المحافظات فلسوف يكون مفيدا أن يصادف كل منهم في طريقه الى المحافظة ما يضايقه أو يتعبه أو يستلفت نظره ما قد يكون في حاجة الى علاج سريع .

إن الاعلان مسبقا عن هذه الاجتماعات سوف يتيح الفرصة لجهاز الحكم المحلي لتصحيح أخطائه وإثارة ما يرى أنه من الضروري عرضه من قضايا على مجلس الوزراء

وإذا كان في تنفيذ هذا الإقتراح مشقة على السادة الوزراء فاننا نرجو أن يكون في هذه المشقة ما يحول كل محافظة في مصر الى مكان يستحق الزيارة ويشكل خلية منتجة في جسم الوطن .

عبد السلام داود

محمد سالم يعود الى الاخراج للتليفزيون

● محمد سالم .. الذى تولى ادارة المنوعات بالتليفزيون في عصرها الذهبي .. يعود الى بيته الاصلي .. التليفزيون ولكن كمخرج فقط . سيبدأ باخراج فيلم إستعراضي غنائي عن قصة إحسان عبد القدوس تائه بين السماء والأرض سيناريو وحوار نبيل غلام .

تحزيم القاهرة الكبرى بطريق دائرى لأنقاذها من اختناقات المرور

● الهيئة العامة للتخطيط العمراني انتهت من اعداد الدراسات النهائية لانشاء الطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى التي تضم القاهرة والجيزة وشبرا الخيمة . تقول الدراسات ان الطريق يهدف الى حل اختناقات المرور والتكدس السكاني داخل القاهرة الكبرى . وهو يربط مداخل القاهرة العشرة وهى طريق الاسكندرية الصحراوى والطريق الزراعى والاسماعيلية الزراعى والاسماعيلية الصحراوى والسويس الصحراوى والقطامية والعين السخنة وأوتوستراد حلوان وكورنيش النيل والقاهرة وجه قبلي والفيوم الصحراوى والواحات . كما سيربط الطريق أيضا المدن الجديدة حول القاهرة مثل ٦ أكتوبر و ١٥ مايو والعبور . يستخدم الطريق كذلك منطقة الفسطاط التي ستكون نواة لمركز إقليمي يخفف الضغط عن وسط المدينة .

● رضا أباظه نائب رئيس لاتحاد الدارسين المصريين في أمريكا وصل الى القاهرة في أجازة ليحمل الى الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي رسالة عاجلة يلتمس فيها الدارسون المصريون في أمريكا إعادة النظر في قرار قطع المرتبات عن المبعوثين الذين قضوا أكثر من ٥ سنوات في الخارج .

● حصل وائل محمد حسني خورشيد على لقب الطالب المثالي باكاديمية الفنون . نجح في بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية قسم الديكور وترتيبة الأول على الدفعة .

عزيزى

● عزيزى ... لا أعرف لمن أوجه كلامي .. ولذلك ساوجه لكم .. هل يرضيكم ان يوجد محل بشارع ٢٦ يوليو يبيع ملابس الاطفال .. ويضع في الفترينة بدلة صغيرة لطفل لا يزيد عمره عن ٦ سنوات .. وفي فم الدمية التي ترتدى البدلة وتمثل الطفل .. سيجارة ؟!! .. هل يرضيكم أيها الناس ؟

نبيل عصمت

أخبار الناس في العالم

باريس :

● حصل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على جائزة مركز سيمون فيستنتهل السنوية تقديرا للجهود التي يبذلها في مجال الخدمات العامة .

مونتانا :

● تحسنت صحة صاحب الملايين والعديد من دور النشر ملكوم فوبز (٦٤ سنة) بعد أن تعرض لحادث أثناء قيادته دراجة بخارية في طريقه لزيارة إحدى الحدائق العامة بمدينة كاليسبيل وكان فوبز قد أصيب بكدمات الحقت ضررا باحدى الرئتين .

واشنطن :

● انخفضت نسبة البطالة في الولايات المتحدة خلال شهر يونيو الماضي لتصل الى ٧,١٪ وتعد هذه النسبة ادنى مستوى وصلت اليه منذ أربع سنوات .

● عرض التليفزيون الأمريكي فيلما عن آثار الأقصر وأسوان وأبو سنبل لمدة نصف ساعة .

الراية سوداء ومع ذلك .. امتلأ البحر بالمستحمين



● هذا المشهد على بلاج الانفوشي بالاسكندرية . الراية السوداء مرفوعه . ومعنى الراية السوداء أن الامواج عاليه وأن نزول البحر ممنوع .. ومع ذلك خالف الناس الرايه ونزلوا الى البحر .. مامعنى الراية السوداء .؟ هل تعتبر البلدية أن وضع الراية يعفيها من المسئولية اذا ـ لا قدر الله ـ حدث غرق أو ما شابه ذلك ؟ سؤال .. محتاج الى جواب .

تصوير : خميس مرجان

○■○

● قرر مجلس ادارة صندوق دعم السينما تخصيص مبلغ ٥٠ ألف جنيه مساهمة في نفقات اصلاح سينما أوبرا سوهاج التي احترقت والتي تعتبر الدار المكيفة الوحيدة في كل محافظات الصعيد .

● في المكتبات كتاب الصحف علاء الوكيل « مليونير وحذاء إمرأة » يتضمن قصتين . الاولى عفاريت الشيخة نجاة والثاني اللقاء القاتل . هذا هو الكتاب الثاني لعلاء الوكيل .

○■○

● أقام نادى المعادى للقوات المسلحة أمس حفلا بمناسبة أعياد ٢٣ يوليو سجله التليفزيون ليذيعه مساء الخميس ـ بعد غد ـ أحيت الحفل عفاف راضي وشريفة فاضل وعايدة الشاعر ومحمد قنديل ومحمد ثروت وفكرى الجيزاوى .

● الممثلة القديمة كلوديت كولبير (٨٠ سنه) والتي عادت للتمثيل على مسارح لندن تتقاضى ٥٠٠ جنيه استرليني في الليلة الواحدة .

الحكم لعبد الوهاب بـ ١٠ الاف جنيه تعويض

● موسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب غادر الطائف بالسعودية الى باريس حيث ينزل في فندق إنتركونتننتال . أصدرت محكمة القاهرة الابتدائية برئاسة المستشار ابرهيم طغيمة حكما بتعويض ١٠ الاف جنيه لعبد الوهاب ضد إحدى شركات الكاسيت في القاهرة . وكان عبدالوهاب قد أقام دعوى ضد هذه الشركة لانها تقوم بطبع مصنفات غنائية وموسيقية مصرية وأجنبية دون اذن كتابى من جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين . وطلب ضبط الأشرطة وضبطها والتعويض .

عبد الوهاب

½ كلمة

هدد الجانب الامريكي في حملة تنظيم الاسرة بمنع المعونة والتمويل لأن نشاط الحملة غير جاد ولا يتلاءم مطلقا مع حجم الاموال المصروفة . كما لوحظ أن بدلات السفر على الورق كثيرة جدا . اذ قام الكلب البوليسي بشم الكشوف فوجد البدلات ولم يجد أى سفريات . كذلك شم الكلب البوليسي عصيان التحطيب الخاصة بحسنين ومحمدين اللذين اختفيا فجأة عندما احسا بالخطر وتم توزيع صورتيهما على المطارات والموانى .

أحمد رجب



● تم زفاف الآنسة نوال محمد فتحي محمود الى المهندس الزراعي محمد شريف عبدالرحمن القرني بديوان علم محافظة الجيزة .

○■○

● زيزى مصطفى .. التي اعتزلت الرقص وتفرغت للتمثيل تتجه الآن الى الانتاج أيضا . اشترت من المؤلف فيصل ندا قصة بعنوان (سوق السمك) رشح لها نور الشريف وأحمد زكي وآثار الحكيم .. مع زيزى طبعا .. زيزى انتهت من تمثيل دورها في فيلم (أنا الحرامى) مع عادل امام وشريهان . كما يعرض لها الآن فيلم بنات ابليس من اخراج علي عبد الخالق .



زيزى مصطفى
التمثيل فقط

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤ رحب بالفرصة الاجتماعية التي امامك لا تدعها تفوتك .

الثور : ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥ اعتمد على الله ثم على نفسك

الجوزاء : ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦ زيارة غير متوقعة من قريب يسعدك

السرطان : ٢١ ـ ٦ الى ٢٠ ـ ٧ بداية لصداقة متينة قد تكون مدى الحياة .

الاسد : ٢١ ـ ٧ الى ٢٠ ـ ٨ مال يأتيك عن طريق عمل جديد

العذراء : ٢١ ـ ٨ الى ٢٠ ـ ٩ شخصيتك القوية تنال احترام الجميع

الميزان : ٢١ ـ ٩ الى ٢٠ ـ ١٠ اجازة قصيرة تفيدك صحيا

العقرب : ٢١ ـ ١٠ الى ٢٠ ـ ١١ جمال بلا حياء كوردة بلا عطر .

القوس : ٢١ ـ ١١ الى ٢٠ ـ ١٢ أمنية عزيزة تتحقق بفضل الاصدقاء

الجدى : ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١ مشكلة معلقة من زمن تنتهى منها قريبا .

الدلو : ٢١ ـ ١ الى ٢٠ ـ ٢ ابتعد عن المحاولات التي لا نفع فيها

الحوت : ٢١ ـ ٢ الى ٢٠ ـ ٣ لا تعطى احد الفرصة للتدخل في شئونك الغرامية .

الوكيل يفوز بسباق باكولى للسباحة الطويلة

فاز السباحون المصريون بالمراكز الأولى لسباق باكولى الدولى للسباحة الطويلة بايطاليا . جاء محمد الوكيل أول الترتيب العام وأول الهواة وقطع المسافة (١٥ كيلو مترا) في ٣ ساعات و٨ دقائق . واحتل علاء حسنين المركز الثاني للهواة وثالث الترتيب العام في ٣ ساعات و١١ دقيقة .. بينما جاءت السباحة لمياء نبيل زكي في المركز الثاني للهاويات وخامسة الترتيب العام في ٣ ساعات و٢٣ دقيقة .

اخبار الرياضة

الفريق القومى يهزم نجوم هالوود ٢ / ١

المباراة تجربة مفيدة اطمأن فيها الوحش إلى سلامة لاعبيه

رسالة لوس انجلوس :

[redacted]

عبد المجيد نعمان

فاز الفريق القومي المصرى لكرة القدم ٢ / ١ أمس في مباراته التجريبية الاولى والأخيرة في لوس انجلوس على نادى نجوم هالوود (هوليود) . كانت نتيجة الشوط الأول ١ / ١ . احرز علاء نبيل الهدف الأول في الدقيقة ٨ وجون جيرار هدف النجوم في الدقيقة ٤٢ .. وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق احرز عماد سليمان هدف الفوز .

كانت المباراة تجربة مفيدة للفريق القومي المصرى حيث اطمأن الى سلامة كل لاعبيه ال ١٧ الذين تضمهم البعثة واذا كانت المهارات الفردية قليلة عند فريق هالوود الا انه يمتاز باللعب السريع القوى النظيف .. كان مستوى فريق مصر في الشوط الثاني افضل جدا منه في الشوط الاول .

شهد المباراة عدد من المصريين المقيمين في لوس انجلوس .. وقد منعوا بيرزوت المدير الفني لفريق ايطاليا من الدخول بينما كان قد دخل عدد من الصحفيين الايطاليين الذين ارادوا ان يتعرفوا على مستوى فريق مصر الذى يلاقى فريق ايطاليا يوم ٢٩ يوليو في دور ال ١٦ لنهائيات الدورة الاوليمبية ..

ومن ناحية اخرى يشهد محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية المصرية مباراة تجريبية يلعبها الفريق الايطالي اليوم مع سان دييجو بملعب سيرى توز للافادة من اتساع مدرجاته في تحقيق دخل أكبر .. ويضم الفريق الايطالي خمسة لاعبين لعبوا في مباراة ايطاليا والمانيا الغربية الأخيرة في يونيو الماضي بزيوريخ .. هذا وقد سبق لفريق نجوم هالوود ان تعادل ٤ / ٤ مع فريق الولايات المتحدة الاوليمبي . كما تعادل فريق سان دييجو ٢ / ٢ مع الفريق الاوليمبي .

مثل مصر : عادل المأمور ـ علي شحاته وحمادة صدقي وابراهيم يوسف وبدر حامد ـ شوقي غريب ومجدى عبد الغني ومحمد حلمي ـ علاء نبيل وطاهر ابو زيد وعماد سليمان .

وفي بداية الشوط الثاني لعب ربيع ياسين ومحمد عمر ومحمود حسن والخطيب ومصطفى عبده بدلا من بدر حامد وحمادة وحلمي وطاهر وعلاء نبيل .. وفي الدقيقة ٢٠ لعب احمد ثلجي بدلا من المأمور .

ومثل نجوم هالوود : ديفيد بينولي ـ بول كروم وجيمسي مسلسون ومارتيك وجوردون ـ سوانسون وبراين وجون ماسون ـ جون جيرار وفيتسي روى وجون فيتسي سيموتز .

وقد أدخل الفريق تعديلات كثيرة بالطريقة المتبعة في لعبات الكرة الطائرة واليد والسلة بحيث يخرج اللاعب ليستريح بعض الوقت ويعود ثانية برغم ان القانون الدولي لكرة القدم يمنع ذلك ..

وحكم المباراة د . ادريان همفرى وعاونه جورج بخيم ود . جورج فرج الله وهو مصرى من بني مزار هاجر الى الولايات المتحدة منذ حوالى ٢٠ سنة . وعاون في تبديل اللاعبين لويس تيلي .. وقد انذر الحكم علاء نبيل للخشونه دون داع .

الاهداف الثلاثة :

● ● في الدقيقة ٨ من الشوط الاول .. ارجع الظهير الثالث الكرة للحارس ارتمى عليها الحارس وارتدت من يديه ليسكنها علاء نبيل المرمى الخالي .

● ● في الدقيقة ٤٢ .. ضربة حرة خارج منطقة الجزاء .. لعب جون جيرار هداف هالوود الكرة . مرت فوق حائط الدفاع المصرى ووثب اليها عادل المأمور لكنها افلتت من يديه ودخلت .

● ● في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني .. من ضربة ركنية في الجناح الايسر مرر ربيع ياسين الكرة الى مصطفى عبده بجواره . تقدم ودخل المنطقة وسدد . ارتدت الكرة من الدفاع الى الخطيب سددها . ارتدت الى عماد سليمان ليحولها بيسراه مباشرة ارضية داخل الزاوية اليمنى .

الشوط الأول :

● لعب الفريق المصرى الشوط الأول بظاهره اتجاه الريح وقد ساعده هذا ـ الى جانب الفارق الكبير في الامكانات الفنية ـ على ان يشدد هجومه الضاغط في نصف ملعب هالوود لكن ذهبت كل الكرات التي سددت بعيدا عن المرمى أو سهلة للحارس . وكان أغلب الهجوم عن طريق الجناح الايسر عماد ومن خلفه حلمي وبدر حامد الا ان سرعة الريح لم توضع في الاعتبار عند التمرير او التسديد بالاضافة الى ان ارتفاع نجيل الملعب صعب مهمة اللاعبين .

● كانت مهمة خط الظهر المصرى سهلة لندرة هجوم هالوود .. وقد تقدم ابراهيم يوسف الظهير الحر الى مستوى خط هجوم مصر . ومن ناحية اخرى عاب علي شحاته البطء في التصرف في الكرة .

وفي خط الوسط كثر التمرير العرضي والتسديد غير المتقن لكن بقيت سيادة وسط الملعب للفريق المصرى .

وفي خط الهجوم تأخر الجناحان علاء وعماد لاستقبال الكرة . وتقدم طاهر كرأس حربة لكنه كان مراقبا بشدة ولم يتحرك بالقدر الكافي فانعدمت خطورته .

هذا وقد سقطت كرتان مرفوعتان من الجناحين من يدى المأمور وكانت الاولى منهما تتسبب في هدف لولا ان الجناح الايسر ارسل الكرة خارج المرمى

● كانت اغلب هجمات هالوود عن طريق الجناح الايمن الذى شارك في شغله جون جيرار هداف الفريق (١٨ هدفا في الدورى هذا الموسم) ومن خلفه جيمس ماسون الظهير الايمن الذى يعتبر من احسن لاعبى الفريق .

الشوط الثانى :

● تحسن مستوى الفريق المصرى في الشوط الثاني بعد التغييرات التي ادخلت عليه وأصبح يلعب اكثر اتزانا .. اشترك محمود حسن مع ربيع ياسين في القضاء على هجمات الجناح الايمن الامريكي فلم يتهدد المرمى المصرى الا بكرة واحدة في الدقيقة الأخيرة انقذها أحمد ثلجي .

● تحسن مستوى الهجوم بالرفعات والكرات العرضية المتتالية التي ارسلها مصطفى عبده . وتأخر الخطيب لصنع الهجمات والمشاركة فيها مع التسديد القوى الخطير بالقدمين بالاضافة الى زيادة الهجمات من الجناح الايسر . بتفاهم الثالوث الاسمر عماد ومحمود حسن وربيع .. وقد اضطر الفريق الأمريكي الى التزام الدفاع فلم يعد متقدما الا فيتسي روى رأس الحربة وهو لاعب مستواه جيد لكن محمد عمر ومن خلفه ابراهيم يوسف قضيا على خطورته .

● يجيد الفريق الامريكي رميات التماس الطويلة فوق منطقة الجزاء لكنه يعتمد على الكرات العالية التي كانت من نصيب الدفاع المصرى .

● ادى الفريق المصرى المباراة بنفس القوة من البداية للنهاية .. وقد ادى اللاعبون الخمسة الذين لم يشتركوا في الشوط الثاني تدريبات تكميلية لمدة ثلث ساعة بعد خروجهم من الملعب .

● ارتدى لاعبو مصر فانلات بدون ارقام على الظهر باستثناء طاهر ثم الخطيب لتضعيب مهمة كشاف فريق ايطاليا الذين شاهدوا المباراة .

● يؤدى الفريق المصرى المران اليوم الساعة الثانية بعد الظهر ثم يتدرب غدا في العاشرة صباحا .. هذا ويعقد صباح اليوم اجتماع في القرية الاوليمبية لممثلي فرق مصر والسعودية والعراق وايطاليا الذين يتدربون على ملعب واحد وذلك للتنسيق بين مواعيد استخدامهم الملعب

اليوم بالمحلة الأهلى والاسماعيلى في الدور قبل النهائى لكأس مصر

يلتقي اليوم الاهلي والاسماعيلي في الدور قبل النهائي لكأس مصر لكرة القدم .. يبدأ اللقاء الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر باستاد نادى غزل المحلة لا إعادة لهذا اللقاء ويطبق نظام الضربات الترجيحية من نقطة الجزاء اذا انتهى الوقتين الأهلي والاضافي بالتعادل .

اللقاء قوى وهام وحساس ويصعب التكهن بنتيجته لتقارب مستوى الفريقين وتوفر الندية بينهما بما يضمان من العناصر الشابة الصاعدة .

في الدورى العام هذا الموسم . احتل الفريقان المركزين الثاني والثالث لكن بفارق ٨ نقط .. الأهلي الثاني ٣٤ نقطة والاسماعيلي الثالث ٢٦ نقطة .. الاسماعيلي حقق الفوز على الاهلي لأول مرة منذ عشر سنوات في الدور الاول ١ / صفر بضربة جزاء بالاسماعيلية . والأهلي لم ينجح في رد الاعتبار في مباراة الدور الثاني بالقاهرة وتعادل الفريقان بدون اهداف .

وقد وصل الاهلي للدور قبل النهائي للكأس بعد فوزه على غزل دمياط في الدور ال ١٦ / ٣ /صفر في المباراة المعادة بالقاهرة بعد أن تعادلا بدون أهداف في المباراة الأولى بدمياط وفي دور الثمانية فاز الأهلي على المقاولون ٣/٢ بعد مباراة تاريخية . استطاع بعشرة لاعبين تحويل الهزيمة ١/ صفر في الشوط الأول الى التعادل ١/١ في الشوط الثاني ثم الفوز الكبير ٣/٢ في الوقت الاضافي .

أما الاسماعيلي فصعد الى دور الثمانية دون أن يلعب لانسحاب القيوم . ثم فاز في هذا الدور على الاتحاد ١/ صفر في المباراة المعادة بالاسماعيلية بعد أن تعادل ١/١ في المباراة الأولى بالاسكندرية .

يمثل الأهلي فريق من بين اللاعبين أحمد شوبير وهشام عيسى ـ حمدى أبو راضي ومحمود صالح ومحمد حشيش وضياء السيد وهشام عبد الباري ـ علاء ميهوب وخالد جاد الله ورمضان السيد وأسامه عرابي ـ سعيد فوزى ومحمد عامر وشريف عبد المنعم وتيسير بدوى وفوزى اسكوتي .

ويمثل الاسماعيلي :

عصام الحسيني ـ أحمد صقر ومحمود نجلي وطارق زيدق ومحسن هاشم ـ عاطف الروبي وشحته دسوقي وطارق الصاوى ـ خالد القماش وحمدى نوح ومحمد حازم ومنعم صبرى المنياوى واسماعيل توتو ومحمد وهبة .

ويحكم المباراة شوقي خلف الحكم الدولي ومعه ابراهيم النادى ومحمد حافظ ويراقب المباراة المستشار عوض السعدى عضو لجنة الحكام الرئيسية .

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

ثقافة .. موسيقية

د . اسماعيل زكي

ما أساليب العزف على الآلات الوترية ؟! والكمنجة بالذات كيف تجيد العزف عليها ؟! وما التطورات التي حدثت في فنون العزف ؟! عشرات من هذه الأسئلة ـ المهمة ـ يجيب عنها الدكتور اسماعيل زكي في كتاب جديد أصدره بعنوان (فن العزف بقوس الكمان) ... وانا ادعوه وكل زملائه الدارسين الى مواصلة اصدار كتب مماثلة لهذا الكتاب . بل لهذه الدراسة . لاننا يستحيل أن تتطور موسيقانا الا اذا درسنا كل الآلات الموسيقية وكل التراكيب الموسيقية وكل القضايا الموسيقية . بشرط أن يكون الدارس نفسه متخصصا .

فهذا الكتاب له قيمته العلمية لأن مؤلفه الدكتور اسماعيل زكي دارس ومتخصص .. فهو استاذ الكمان ورئيس القسم الأوركسترالي بكلية التربية الموسيقية . ورائد وعازف الكمان الأول باوركسترا القاهرة السيمفوني . ومن أجل ذلك استطاع ان يشرح موضوعه بعقلية واحساس وتجربة المعلم الدارس .

ويكفينا أنه أضاف دراسة جديدة الى الدراسات التي نشرها أو أصدرها روادنا . وبذلك سجل اسمه في تاريخنا الموسيقي مع الرواد العلماء .

والواقع أن تطوير موسيقانا يحتاج الى هذه الدراسات . ربما أكثر مما يحتاج الى ممارسة التجارب الموسيقية ... لماذا ؟ لأن التجارب لا تتكامل الا بالتمهيد لها فكريا . والا فاننا نخطيء في طريق التطوير اذا كان اهتمامنا بالممارسة أكثر من اهتمامنا بالدراسة ... والمؤسف أن معاهدنا الموسيقية ـ غالبا ـ ترتكب هذا الخطأ . ولهذا فانها تخرج (عازفين) و(مطربين) أكثر مما تخرج (مفكرين) و (دارسين) .

ومن هنا أحيي الدكتور اسماعيل زكي لانه جاهر في مقدمة كتابه هذا بانه لا يعتمد على النظريات التقليدية . وانما أراد به أن يساهم في أن تصبح (الدراسات) مرجعا علميا يعتمد عليها في (النظرية وتطبيقها) .

مثل هذا الكتاب هل أرجو أن يناقشه الأكاديميون المتخصصون في ندوات المعاهد وبرامج الاذاعة والتليفزيون . لكى تساهم في نشر المعرفة في الحقل الموسيقي كله ؟؟

عبد الفتاح البارودى





فقيد آل الكريمي القاضي بالمنشاة

توفيت الى رحمة الله تعالى السيدة البارة التقية حرم المرحوم

عبد العزيز الكريمي

والدة الاستاذ عزت الكريمي مدير بحوث المياه الجوفية بسوهاج وعضو المكتب السياسي بالحزب الوطني ونقيب العاملين بوزارة الرى بسوهاج وحرم المرحوم زكي الكريمي وحرم الاستاذ جلال العلوف مدير مالي التأمينات بجرجا وحرم الرائد عبد العال البحيرى بسوهاج وشقيقة المهندس الحاج سيد القاضي واولاده وبنت عم الدكتور هاشم القاضي وكيل وزارة الصحة السابق والمهندس محمد رياض القاضي وكيل وزارة الرى السابق والمهندس محمود رياض والاستاذ احمد وحسن القاضي وحرم شقيق الاستاذ احمد الكريمي بالمعاش واولاده والمرحوم المهندس مصطفى الكريمي وكيل وزارة الرى السابق والمحاسب اشرف والمهندس هشام الكريمي والدكتور محمود الكريمي استاذ الفسيولوجي بطب عين شمس واولاده وقريبة المهندس اسعد الكريمي رئيس مجلس ادارة الوادى الجديد للمقاولات سابقا وجدة محمد بالرى ومحمى بالمطاحن وممدوح بالضرائب وعاطف الكريمي رئيس حسابات شركة الفيوم للمياه المعدنية والمهندس كارم وقريبة الاستاذ فتوح الكريمي ببحوث الرى والاستاذ فتحى الكريمي عضو مجلس محلى المنشاه والاستاذ كمال الكريمي الناظر بالتعليم وصفوت الكريمي مراجع بتامينات سوهاج ومحمود وثروت بالمنشاة ونشأت الكريمي المدرس بالمنشاة التجارية وحسن ونبيل وعصام الكريمي والاستاذ محمد يوسف الكريمي بمطاحن سوهاج وجمال وزين الكريمي والاستاذ مختار الكريمي مراقب علم بوزارة الصحة والمهندسين مجدى ومحمود الكريمي والمرحوم رياض الكريمي مدير عام الضرائب بالاسكندرية سابقا واولاده الدكتور حمدى ولخوته وجدين امين الكريمي بالاسكندرية ولخوته واولاده والاستاذ عقاد الكريمي المحامي بالقاهرة والاستاذ ابو الحسن الكريمي المفتش بالسكة الحديد والاستاذ ابو السعود الكريمي رئيس امن مطار القاهرة وعبد الغنى الكريمي بشركة البطاريات والاستاذ محمد عبد العليم الكريمي رئيس الحركة بالسكة الحديد والاستاذ عمدى ولخيه ناصر والدكتور على الكريمي بالمانيا ولخوته المهندسين عادل وعصام بالسعودية والمهندس علاء الكريمي بالغرفة والدكتور ايمن الكريمي والمحاسب اشرف الكريمي بالسعودية والمهندس هشام الكريمي بالقاهرة والاستاذ عبد السلام الكريمي بمديرية التعليم باسيوط واللواء احمد الكريمي والدكتور اسعد الكريمي والاستاذ عادل الكريمي بالنصر للسيارات والدكتور ناصر الكريمي بالقاهرة وخالة الاستاذ رضوان ثابت الجبالى عمدة الخلافية بجرجا والاستاذ اسماعيل الجبالى عضو مجلس الشعب بجرجا وقريبة ونسيبة عائلات القاضي والناظر والشريف والكاشف والافندى وبلقدار والشمندى والطهطاوى بالمنشاه والجبالى بالخلافية والمصرى والشيخ نصر وابو علياء والقاضي بجرجا ومراد بالزاره والجعبرى ببلصفوره وهديه بادفا والعارف ومناع وشخرور ومرعى وسالم بسوهاج والبحيرى والشريف والكاشف والسمين باخميم وعنتر والشريف والقاضي والانصارى ورقاعه رافع بطهطاوى وابو دومه وزارع بطما والكريمي والخطيب باسيوط والمزلاوى بدراو وال سعيد والبركاوى والشيمى بالقاهرة والعزاء تلغرافيا آل الكريمي بالمنشاة

٥*٥

ملماط وكيل الاخبار يشاطر آل الكريمي القاضي الاحزان للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الموسيقية

نقيب واعضاء النقابة ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد

الفنان احمد عبد القادر

عضو النقابة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منطقة تنس الطاولة

بني سويف تنعى ببالغ الحزن

الاستاذ عبد الحميد جيرة

رئيس المنطقة وعضو الاتحاد العام اسكنه الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

المركز الطبي بطامية

دكتور محمد سعيد مدير المركز والعاملون يشاطرون الدكتور محمد الزيات مدير المستشفى الاحزان لوفاة والده .

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادى وادخلي جنتي »

انتقل لرحمة الله تعالى

عميد عائلة العوضي بسيدى سالم الاستاذ / عباس حسن العوضي

المدير العام بالازهر الشريف ووالد الدكتور محمد بالمراقبة الطبية بجامعة الازهر والدكتور اكرم واشرف وشقيق الشيخ عبد العال والحاج ابراهيم شيخ عزبة العوضي والحاج غازى ونبيه والبدراوى والاستاذ صادق وكيل اعدادية سيدى سالم وخال ووالد حرم كل من الدكتور رفعت بتجارة الازهر والمقدم ممدوح بالقوات المسلحة والمهندس محمد عبد المقصود وابن عم الاستاذ على العوضي المفتش بالاحوال المدنية والمهندس فاروق العوضي المدير بكهرباء كفر الشيخ وعم كل من الدكتور حمادة بمستشفى كفر الشيخ والنقيب حمدين بقوات امن كفر الشيخ والمهندس حمدان وسميح وحمدى بمجلس مدينة سيدى سالم والمهندس عادل بزراعة سيدى سالم وعسران بزراعة كفر الشيخ وخال الدكتور متولى السيد بتجارة حلوان والمهندس فؤاد بالطيران والاستاذ بهى بالخطوط الجوية السعودية والبدراوى بالازهر والدكتور صبر بالحامول ومحمد واحمد منصور بالازهر ونسيب محمد منصور مشرف بالتربية والتعليم وابن خالة المستشار مسعود السعداوى وعبد العليم صالح المفتش بالازهر والدكتور سيد غازى واخوته بالحامول

وقريب ونسيب عائلات غازى عبد العزيز بالحامول برارى والسريب وعبد الله والديب ومنصور وسالمان والبلاصى وابو احمد بسيدى سالم والحاج عطا فرج بالقاهرة

وشيعت الجنازة الساعة العاشرة صباح أمس بعزبة العوضي سيدى سالم ..

توفى الى رحمة الله المغفور له

عبدالقادر حسن رحيم

والد جمال وعبد الرحمن وناجى بمؤسسة أخبار اليوم وقد شيعت الجنازة يوم السبت ٢١–٧–١٩٨٤

والعزاء ٦٣ شارع الشيخ مهران حسن بروض الفرج

محلات الغول بدمنهور

تنعى بمزيد الاسى والحزن أثر حادث اليم فقيد الشباب بدسوق مهندس صبرى الريفي والانسة مها محمد نصار وللأسرة خالص العزاء

مكتب تامينات بركة السبع

يشاطر الزميل كمال حسين محمود الاحزان لوفاة والدته وللفقيدة الرحمة

سوهاج الثانوية الزخرفية

المدير وأسرة المدرسة يشاطرون الزميلة سلوى زكى موسى الاحزان لوفاة والدتها

المدينة الجامعية للطالبات

بشبين الكوم تشاطر المهندس محمود سراج مدير الادارة لوفاة صهره

الوحدة المحلية لمدينة مطوبس

رئيس الوحدة والعاملون بها يشاطرون الزميل محمود أبوغنيمة الاحزان لوفاة المرحوم عمه وللأسرة العزاء

منطقة طنطا الازهرية

تنعى والد الاستاذ سالم محمود سالم بالتنسيق للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة الجهاد بطنطا

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميلة صفية أبوالعنين وتدعو للفقيدة بالرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

مركز شباب الدير

أعضاء مجلس الادارة يشاطرون عبدالمؤمن عبداللطيف أحزانه لوفاة والدته للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

فقيدة عائلة الحضاروة بالاسكندرية والعزبة المستجدة

شيعت أمس بالعزبة المستجدة جنازة حرم المعلم كامل محمد مطاوع التجار بالاسكندرية والدة كل من الأستاذ صابر كامل ومحمد كامل أصحاب ومديرى شركة كامل جرافيك بلندن وعزت كامل الفنى بالعراق ووالدة حرم كل من الحاج كامل عشرى التجار بسوق الجملة وابراهيم عشرى بالترسانة البحرية وراضى سيد عبدالله التجار بالسوق وحرم خال الحاج كامل عشرى وأخوته أحمد محمد يحيى وأخوته وشقيقة محمد مراد وأحمد مراد وبنت عم الحاج أبو ست وأخوته ومحمود على وأخوته وأحمد البطش وأخوته وأحمد محروس وأخوته وأبو دومه سيد عثمان وأخوته جابر عبدالله الحق وأخوته وحافظ عبدالحق وأخوته وحسن الزارع وأخوته وعلى حسن عثمان وأخوته وصديق أحمد حسن وأخوته وخالة وعمة العارونى وأخوته وطه أحمد مراد وشحاته محمد مراد ورضوان أحمد وعلى باشا وأخوته والحاج أحمد نص وأخوته ومحمد عامر وأخوته والاستاذ محمد عبدالرحمن قضى محكمة أسيوط والحاج محمد ابراهيم والحاج أحمد مدكور وأخوته وفتحى سعد وأخوته ونسيبة عائلات دوغان ببيروت وعائلة عليوه بالفيوم وعائلة كاظم بالعراق وعائلة عبدالمنعم بالاسكندرية والعزاء تلغرافيا كامل محمد مطاوع ٢٥ شارع الأقصر اسبورتنج بالاسكندرية .

مدرسة السادات ببركة السبع

تنعى حماة الاستاذ صبحى عرام .

بنك قرية البراهمة

يشاطرون الزميل ريان أحمد سيد في وفاة عمه ويشاطر الزميل يس عبادى في وفاة والده للاسرتين خالص العزاء .

٥*٥

أسرة بنك قرية قفط

تنعى والد الزميل يس عبادى رئيس الحسابات للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

سيارات المحلة للتامينات الاجتماعية

تشاطر الزميلة فاطمة سالم محمد الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

البقاء لله وحده

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادى وادخلي جنتي »

(صدق الله العظيم)

توفيت أمس الى رحمة الله تعالى السيدة .



محاسن بيومي أحمد

حرم المرحوم الحاج

محمد السعيد حلقة

باعلانات الأخبار سابقا

والدة المهندس السعيد محمد السعيد حلقة بليبيا والسيدة ليلى بجريدة الأهرام حرم الأستاذ عبدالمنعم حنفى المدير ببنك التنمية الصناعية ووالدة السيدة سلوى بتوزيع الأخبار حرم الأستاذ أحمد حسين بأبو ظبى ووالدة السيدة كاميليا باعلانات الأخبار حرم الأستاذ محمد أبو زيد المحامي ووالدة السيدة منى المحاسبة بكلية الخدمة الاجتماعية حرم الأستاذ نبيل عبدالمجيد رئيس الشئون المالية بكلية الخدمة الاجتماعية ووالدة الآنسة ولاء بجريدة الاهرام خطيبة الدكتور محمد عبدالفتاح وخالة كل من وفيق مدحت بمطار القاهرة وأخوته وزوجة خال السيد محمد طرابية التاجر بالزيتون واخوته والمهندس سامر المفتى واخواتة ومحمد عوض المدرس وأخوته وأبنة عم الأستاذ عبدالفتاح البارودى الناقد الفنى وأخوته .

وشيعت الجنازة أمس من منزلها والعزاء ٥ شارع المبتديان شقة ١٢ بالسيدة زينب .

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميلتين السيدة سلوى حلقه بتوزيع الأخبار والسيدة كاميليا حلقه باعلانات الأخبار الأحزان لوفاة المرحومة السيدة والدتهم للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

٥*٥

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

يشاطرون الزميلتين السيدة سلوى حلقه بتوزيع الأخبار والسيدة كاميليا حلقه باعلانات الأخبار الأحزان لوفاة المرحومة السيدة والدتهم للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء .

مدرسة الاتحاد بطنطا

تواسى الزميلة سوزان الزيات لوفاة والدها .

الجمعية الزراعية بدفره

مجلس الادارة والمهندسون ينعون ببالغ الأسى رائدا تعاونيا كبيرا الحاج أحمد محمد السملاوى عضو مجلس الادارة السابق للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

اللجنة النقابية للمعلمين ببسيون

تنعى ببالغ الحزن الزميلين الأستاذ اسماعيل يوسف زرير المدرس الاول بصلاح حتاتة الاعدادية والأستاذ نبيل طه عياد المدرس بناصر الثانوية ببسيون للفقيدين الرحمة وللأسرة العزاء .

شكر

شكر

تشكر عائلة القديسى وأبو جبل والحجيرى بالظاهرية كل من واساهم في فقيدهم المرحوم .

عبادى على سليمان

سواء بالحضور أو البرق أو النشر ويخصون أسرة بنوك التنمية فرع قفط وبنوك القرى ومهندسى وعمال مصنع سكر قوص والسماد بالسويس والنصر للبترول لا أراهم الله مكروها في عزيز لديهم .

دكتور محمد أحمد المرسى والأسرة بشربين

يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز .

المرحوم أحمد المرسى عوض

سواء بالحضور أو بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد محافظ الدقهلية والسيد رئيس مجلس مدينة شربين ونسأل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

ذكرى

ذكرى الاربعين بالمحمودية بحيرة

تحيى عائلة المعلم زنون وأولاده ذكرى الأربعين لفقيدهم المرحوم .

محمد زنون الشهير بعكوش

مساء اليوم الثلاثاء ٢٤ – ٧ – ١٩٨٤ بالسرادق المقام بشارع أحمد ماهر .

ذكرى الأربعين

لفقيد عائلة الجبرونى

الحاج محمد الجبرونى

تاجر الطيور

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الأسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالى وتحيى الأسرة ذكرى الأربعين مساء الأربعاء ٢٥ – ٧ – ١٩٨٤ بالسرادق المقام بأرض القوالة والسيدات بمنزل الفقيد .

الذكرى السنوية الأولى للمرحومة حرم الحاج محمود دندان

تحييها الأسرة غدا الاربعاء ٢٥ يوليو بمنزلها بدمنهور .

الجمعية التعاونية الزراعية

بالقبلى الصغرى – دكرنس

مدير الجمعية والمهندسون الزراعيون والعاملون يحيون الذكرى السنوية لفقيد الشباب .

مهندس صلاح أحمد متولى

بمنزله شارع صلاح سالم بدكرنس ٢٥ – ٧ – ١٩٨٤ للفقيد الرحمة .

أخبار الإعلانات

ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

وظائف خالية

الجمعية التعاونية الانتاجية لصناعة الملابس الجاهزة بالازبكية تطلب دبلوم صنايع أو ميكانيكى خبرة لاصلاح ماكينات الخياطة والاوفر والسرزاير والعراوى بشرط الا يتجاوز ٣٠ سنة تقدم الطلبات للجمعية ٥ ش عماد الدين القاهرة الطلبات يوميا

شركة الدقهلية للغزل والنسيج مصانع غزل ميت غمر

تعلن الشركة عن حاجتها سواء بالتعيين أو النقل الى مهندس شئان (مبانى – انشاءات) بالشروط الآتية :–

١ – بكالوريوس هندسة تخصص مدنى

٢ – أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها نهائيا .

٣ – خبرة في مجال العمل مدة لا تقل عن ٨ سنوات .

٤ – أن يجتاز الاختبارات بنجاح .

٥ – الاعلان قاصر على الذكور وسيتم النقل أو التعيين طبقا للقانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بالدرجة الثانية – تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ / مدير ادارة الافراد بمصانع غزل ميت غمر (ص – ب ٩) في موعد غايته يوم ٩/٨/١٩٨٤ وسيعقد اختبار المتقدمين صباح يوم السبت الموافق ١١/٨/١٩٨٤ في تمام الساعة ١٠ صباحا بمقر الشركة (مصانع ميت غمر) هذا ولن يلتفت للطلبات التى ترد قبل أو بعد الميعاد المحدد .

سيارات للبيع

★ سيارة بيجو ٥٠٥ موديل ١٩٨٣ المخابرة تليفون ٢٧٢٣٩ طنطا يوميا

★ فيات ١٣١ معدل موديل ٨٠ استعمال بلادها من ٨ صباحا الى ٤ مساء ت ٨٧٣٨٣٠

للبيع

★ كوافير بجميع كمالياته لم يفتتح بعد المخابرة ٥٦ ش السودان بالمهندسين ابتداء من الخامسة حتى التاسعة مساء

للتمليك

عمارة سكنية بموقع ممتاز بمدينة الاسماعيلية للتمليك وللتأجير عيادات أو مستشفى المخابرة والمقابلة من الساعة ٤ – ٦ مساء ت ٢٢٧٣٥ الاسماعيلية

مزادات

الهيئة العامة لشئون المعارض والاسواق الدولية

نشر الاحد ١٩٨٤/٧/٢٢ اعلان عن طرح مزايدة عامة لمنح حق استغلال مشتل الهيئة بأرض المعارض بمدينة نصر في الفترة من ١/٩/١٩٨٤ الى ٣٠/٩/١٩٨٤ خطأ وصحتها من ١/٩/١٩٨٤ الى ١٩٨٥/٦/٣٠ لذا لزم التنوية .

محافظة الغربية الوحدة المحلية لمركز السنطة

تعلن الوحدة المحلية لمركز السنطة عن طرح بيع أربعة بغال بالوحدة بالمزاد العلنى جلسة الثلاثاء ١٩٨٤/٨/٧ الساعة العاشرة صباحا على أن يدفع المتزايد تامين قدره خمسون جنيها لدخول المزاد ويتم سداد الثمن نقدا بالكامل عند الرسو وعلى تجار القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية ويتم المعاينة يوميا بجراج الوحدة في المواعيد الرسمية حتى موعد انعقاد جلسة المزاد .

مزادات

الجمعية الزراعية بزاوية الناعورة

منوفية تحدد يوم ١٩٨٤/٨/٤ الساعة ٨ صباحا لبيع جرار رومانى ومقطورة بولندى ودراسة محلى ودراسة بحيرى واشياء أخرى المشترى الحضور .

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسنى بالقاهرة

تعلن عن مزايدة بيع :– خيش مستهلك

بمصانع السكر بدشنا عن طريق المظاريف المغلقة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل جنيهان للنسخة الواحدة يضاف اليها ٢٥٠ مليما عند طلبها بالبريد تسدد بشيك مقبول الدفع .

وآخر ميعاد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٨/٧ .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن مزاد لاستغلال مقلب القمامة التابع للوحدة والكائن برأس كاوتش في مزاد علنى وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٨/٢١ موعدا لاجراء المزاد بديوان الوحدة الساعة الثانية عشرة ظهرا وعلى راغبى الدخول في المزاد الحصول على نسخة الشروط مقابل سداد مبلغ خمسة عشر جنيها على أن يرفق بالعطاء تأمين قدره خمسمائة جنية يزاد الى ٣٠٪ من قيمة العطاء في الرسو يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية .

١٦٨ – ٨٤

الوعيس للتصنيع والبترول

● بالسويس ● الثلاثاء ٣١ – ٧ العاشرة ص

بيع بالمزاد العلنى

● ١٦ سيارة أنواع ● كراز قلاب وأتوبيسات بارنوس وتويوتا ودودج وشيفروليه بيك اب وكابينة وفلوكس استيشن وفان وخلافه

● في خردة متنوعة ● للونش الكراف والسيارات والماكينات

● والمطلوبات ولمحطة الكهرباء ١٠ ميجاوات

● جن تكييف ١٠ طن

● بلوف وترابيس وكساتير

● المعاينة يوميا ولسكافة الاستعلامات

مؤسسة القاهرة

شكرى ميخائيل

خبير المؤسسة البير سعيد

ت : ٧٤٤٩٣١

عطاءات

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد في المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٨/١٩ م . عن توريد عدد ٢ سيارة أتوبيس سعة ٥٠ مقعدا وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم بعد سداد قيمتها وقدره ١٠ جنيهات بخلاف مبلغ ٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد كل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه .

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز سنورس

تعلن الوحدة المحلية في المناقصة العامة عن تنفيذ الاعمال السنوية للعام المالى ٨٤ – ١٩٨٥ لها وللوحدات المحلية التابعة لها عن الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية وتحدد لها ظهر يوم الاحد ٢–٩–١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف على أن يكون مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط على عرض حال دمغة فئة ١٥٠ مليم نظير مبلغ ٥ جنيهات مع مراعاة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والقيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت لأى عطاء غير مستوفى الشروط .

٨٤ /١٦٦

مديرية الاسكان باسيوط

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الآتية :

● أولا : يوم الاربعاء الموافق ٨–٨–١٩٨٤ عن انشاء العمليات الآتية :

١ – مدرسة ابتدائية بجزيرة العونة مركز ساحل سليم (٦ فصول)

٢ – ٩ فصول بمدرسة ابتدائية نموذج (١٨) دور أرضى وأول علوى بناحية البدارى .

٣ – ورشة وسلم منفصلين ملحق بمدرسة ابنوب الصناعية (مسطح الورشة ٣ فصول) .

٤ – ٢ فصل وسلم دور أرضى ملحق بمدرسة الخوالد الابتدائية مركز ساحل سليم .

٥ – ٩ حجرات وسلم بمدرسة التجارة بالبدارى .

٦ – ٣ فصول وسلم دور ثانى علوى بمدرسة العتامنة الابتدائية مركز البدارى .

٧ – دور أول علوى بمدرسة العطيات البحرية الابتدائية مركز ابنوب .

● ثانيا : يوم الخميس الموافق ٩–٨–١٩٨٤ عن انشاء العمليات الآتية :

١ – ٩ فصول بمدرسة ابتدائية بالعمايم مركز منفلوط .

٢ – عدد ٦ ورشة بمدرسة البورة الاعدادية مركز اسيوط .

● ثالثا : يوم السبت الموافق ١١–٨–١٩٨٤ عن انشاء العمليات الآتية :

١ – دور أول علوى بمدرسة النيل الاعدادية باسيوط .

٢ – عدد ١ ورشة وسلم بمدرسة النهضة بنات باسيوط .

● رابعا : يوم الاحد الموافق ١٢–٨–١٩٨٤ عن انشاء العمليات الآتية :

١ – عدد ٣ فصول دور أرضى بمدرسة الاعدادية الثانوية بموشا .

٢ – عدد ٤ فصول بناحية النخيلة مركز أبو تيج .

٣ – عدد ٣ فصل بمدرسة الزرابى الاعدادية مركز ابو تيج .

٤ – عدد ٦ فصول بناحية فراج الدويك مركز الفتايم .

٥ – عدد ٤ فصول بمدرسة أولاد ابراهيم الابتدائية مركز أسيوط .

٦ – عدد ٣ فصول بمدرسة ريفا الاعدادية مركز أسيوط .

٧ – عدد ٣ فصول وسلم دور أرضى ملحق بمدرسة اعدادية بموشا .

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وشهادة بسابقة الاعمال وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤ /١٦٥

مشرعات الخطارة

تعلن مشروعات الخطارة وعنوانها مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية عن مناقصة عامة عن توريد مواسير حديد سوداء جديدة أقطار مختلفة سمك ٤ مم فما فوق وبأطوال ٦ متر للوحدة وتحدد لفتح مظاريف هذه المناقصة يوم السبت ١٨–٨–١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان المذكور وعلى من يرغب في الدخول في هذه المناقصة دفع تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وتقديم صورة البطاقة الضريبية بعد سحب كراسة الشروط والمواصفات نظير عشرة جنيهات من الادارة المالية بالعنوان عاليه .



وزارة الصناعة الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية

شارع النيل – امام كوبرى امبابة تطرح الهيئة في مناقصة عامة رقم (٦) لسنة ٨٤ – ١٩٨٥ المالية حاجتها من ورق طبع ابيض مستورد وزن ٦٠ جم / م٢ بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى .

– تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٦–٨–١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر الهيئة بمكتب السيد / مدير عام المشتريات والمخازن .

– يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مركز بيع المطبوعات الحكومية بميدان الاوبرا بسعر النسخة الواحدة جنيهان مقابل طلب مدموغ .

– يجب سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

– أى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وصورة من البطاقة الضريبية أو عينات أو يرد بعد موعد فتح المظاريف لا يلتفت اليه .

٢٣٣ – ٨٤

رئاسة مركز منيا القمح

ادارة العقود

تعلن رئاسة مركز منيا القمح عن مناقصة عامة عن الآتى :

اولا توريد عدد ٢ اثنين سيارة قلاب اتجاه واحد لجمع القمامة صندوق فرش قصير حمولة من ٢ – ٣ طن محرك ديزل .

٢ – توريد عدد ٢ اثنين قلاب متعدد الاغراض ، دامبر ، حمولة ١/٢ طن بمحرك بيزل سعة الصندوق ٣/٤ – ١ متر مكعب قدره حوالى ١٥ حصان .

وتحدد للصنفين بعاليه جلسة السبت الموافق ١٨–٨–١٩٨٤ وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا .

ثانيا : توريد وتركيب وانشاء خطوط مجارى بشوارع المدينة بطول ١٥٠٠ متر قطر ٨ بوصة .

تحدد لها جلسة الاثنين الموافق ٢٠–٨–١٩٨٤ .

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا .

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس المركز مرفقا به تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو بالنسبة للبند الأول اما بالنسبة للبند الثانى يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة أعمال بالمصالح الحكومية او القطاع العام وكذا صورة البطاقة الضريبية ويمكن الحصول على كراسة الشروط للبند الثانى نظير سداد مبلغ ٥ خمسة جنيهات يضاف اليها ٢٥٠ مليما في حالة طلبها بالبريد .

١٤٣–٨٤

مديرية الاصلاح الزراعى بالدقهلية

تشهر عن مناقصة توريد وتركيب وحدة تصنيع علف ٣ طن / ساعة بدكرنس وتطلب الشروط مقابل عشرون جنيها يضاف خمسائة مليم لمن يطلبها بالبريد وحددت جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر الاربعاء ١٩٨٤/٨/٢٢ بمقر المديرية امام الاستاد الرياضى بالمنصورة .

محافظة الشرقية الوحدة المحلية لمركز ابوكبير

تعلن الوحدة المحلية عن المناقصات العامة للاعمال التالية :

١ – اعمال امتدادات الخطوط الفرعية لشبكة مياه المدينة جلسة ١٣ اغسطس ٨٤

٢ – اعمال امتدادات الخطوط الفرعية لشبكة الصرف الصحى بالمدينة جلسة ١٤ اغسطس ٨٤

٣ – انشاء عدد ٢ مخبز (فرن الى) بالمدينة جلسة ١٥ اغسطس ١٩٨٤

٤ – تركيب وحدتين مياه ديزل وكهرباء جلسة ١٦ اغسطس ١٩٨٤

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والاشتراطات لكل عملية من ادارة المخازن بالوحدة مقابل خمسة جنيهات لكل كراسة على حدة

١٥٨ – ٨٤

ديوان عام محافظة المنيا

يعلن عن اجراء المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٨٤ جلسة الثانية عشر ظهر الاثنين ٦ اغسطس ١٩٨٤ لتوريد :

٢٥٠٠٠ دجاجة بياضة عمر من ١٠٠ – ١٢٠ يوما من سلالة عالية الانتاج مخصصة للتربية داخل الاقفاص

١٠٠٠٠ كرتونة لنقل الكتاكيت سعة ١٠٠ كتكوت وحواجز تربية

وتطلب كراسة الشروط من توريدات المحافظة مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها وتقدم العطاءات حتى الموعد عاليه داخل مظروف مغلق باسم السيد سكرتير عام المحافظة مستوفاة جميع البيانات المحددة بالكراسة وتأمين ابتدائى قانونى لا يقل عن ٢٪ وتخضع المناقصة لجميع شروط اللائحة .

٨٤/١٢١

جامعة الاسكندرية كلية الآداب الدراسات العليا

مذكرة بشأن تحديد ميعاد القبول بالدراسات العليا للعام الجامعى ٨٤ – ١٩٨٥

تعلن الكلية عن موعد تلقى طلبات الالتحاق للدراسات العليا الآتية :

١ – الماجستير بأقسام الكلية

٢ – معهد العلوم الاجتماعية

٣ – معهد اللغات الشرقية

٤ – معهد الدراسات اللغوية

٥ – معهد دراسات البحر المتوسط

٦ – دبلوم الدراسات الصوتية في الفترة من ١٩٨٤/٩/١٥ حتى ١٩٨٤/١٠/١٥ .

وتقدم الطلبات مستوفاة لقسم الدراسات العليا على الاستمارة المعدة لذلك وتصرف الاستمارة مجانا ويمكن الاطلاع على شروط الالتحاق بمقر الكلية بالشاطبى .

١٨٠ – ٨٤

أراضي للبناء

شركة السلام لاستصلاح وتعمير الأراضي

ميدان المؤسسة العمالية شبرا الخيمة

تقدم الشركة تقسيم مدينة محمد عبد داخل كردون مدينة قليوب المعتمدة من السيد الوزير المحافظ برقم ٤٩٥ لسنة ١٩٨٣ التسليم والتسجيل فورا الحجز والاستعلام شبرا الخيمة وقليوب ت : ٦٤٤٩٠٩ – ٩٥٧١٣٨

موازين مستوردة



شركة ديماج للاستيراد

معرضها الجديد ٤ شارع محمود حافظ ميدان سفير – مصر الجديدة

شركات

★ فايق عبد الله ارمانيوس المحاسب القانونى بالقاهرة يعلن عن تكوين شركة توصية بسيطة بالعقد المؤرخ ٨٤/٥/١ بين السيدين اشرف اسكندر حلمى وعبدالعظيم محمد المصرى وشركاهما وتسجل ملخصها برقم ٩٧٢ لسنة ٨٤ بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية وسيمتها شركة بيراميد للتجارة (عبدالعظيم محمد المصرى) وشركاه برأس مال ١٢٠٠٠ جنيه ومقرها ٦ شارع السخاوى منشية البكرى مصر الجديدة والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين وغرض الشركة توكيلات تجارية ومدتها سنة من ٨٤/٥/١ وقابلة للتجديد .

اعلانات افلاس

★ يعلن الاستاذ زينهم نجم وكيل الدائنين بالحكم ٢٦ – ١٩٨٤ افلاس جيزة والصادر بافلاس شركة عطارد للنقل والتجارة ومقرها ٥٢ شارع سليمان جوهر بالدقى بتحديد يوم ١٩٨٤/٨/١٩ الساعة العاشرة صباحا بمكتبه ٤٠ شارع رشدى باشا عابدين القاهرة موعدا لتحقيق الديون فعلى الدائنين الحضور للمكتب في الموعد والمكان المذكورين بمستنداتهم .

وكيل الدائنين زينهم نجم

اخطارات

الجمعية التعاونية لاسرة التربية والتعليم

٣٠ شارع المبتديان – القاهرة

تعقد الجمعية العمومية العادية يوم الخميس ١٩٨٤/٨/٩ السادسة مساء بمقر الجمعية للنظر في جدول الاعمال وعند عدم اكتمال العدد القانونى يؤجل الاجتماع مدة ساعة فإذا لم يتكامل العدد فيكون الاجتماع الثالث في السادسة مساء الخميس ١٩٨٤/٨/١٦ بنفس المكان من الاتحاد التعاونى محافظة القاهرة .

رئيس مجلس الادارة

فاطمة عبدالمنعم عنانى

مطلوب موردين

شركة فابريقة شيكولاته سيما

تعلن عن فتح باب القيد بسجل الموردين المتخصصين من القطاعين العام والخاص والمشترك في تصنيع وتوريد الاصناف التالية :

اولا : – الخامات

مكسبات الطعم واللون والرائحة – البان جافة – شيكولاته خام وكاكاو – بندق قلب وجوز هند مبشور – زبدة بلدى – زيت جوزهند – الخامات الاخرى الخاصة بصناعة الحلويات والشيكولاته .

ثانيا : مواد التعبئة والتغليف

منتجات البلاستيك – اكياس وعلب ورولات بلاستيك وبرطمانات – كرتون مضلع مطبوع .

ثالثا : في الطباعة

الاوفست حتى ٥ لون وتجارى

رابعا : قطع غيار الالات والسيارات

خامسا : الادوات الكتابية وادوات النظافة

تقدم طلبات القيد بالشركة بالعنوان الاتى :–

٦ شارع مرفق المياه بالاميرية

او على

صندوق بريد رقم ٣٨ شبرا – القاهرة

موضحا بها سابقة التعامل

شئون قضائية

★ عبدالحميد على بخيت حكيم بتغريمه ١٠٠ جنيه ومصادرة الاغذية المغشوشة بالقضية ١١٩٤ لسنة ١٩٨٤ جنح ابوتيج .

مفقودون

تغيب محمد احمد ماضى من البدلجمون يوم الخميس ١٩٨٤/٧/١٨ وعمره ٦٣ سنة من يجده يتصل : ت : ٢٢٥٣ كفر الزيات .

أسعار الذهب

الترجمانى جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد : ثروت مدينة نصر ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٠٨٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٥١٢٠ قرشا
عيار ٢١	١٣٥٠ قرشا
عيار ١٨	١١٥٧ قرشا
عيار ١٤	٩٠٢ قرشا

متوسط أسعار الأمس

وظائف خالية

★ مصنع نيفادا للملابس الجاهزة يطلب عاملات ماهرات سنجر وأوفرلوك المقابلة ٨ ش الامناء – المندرة – قبلى .

شركة النصر للمسبوكات

شارع قنال المحمودية – البر قبلى محرم بك – اسكندرية

ص . ب : ٩٤٩

تعلن ادارة الشركة بالاسكندرية عن حاجتها الى وظيفة عدد ٢ اخصائى ممتاز بحوث وتطوير بكالوريوس هندسة تخصص فلزات خبرة من ٨ الى ١٠ سنوات في مجال البحوث والتطوير للتعيين أو النقل بالدرجة المالية الثانية .

تقدم الطلبات على العنوان عالية مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد الاستاذ / مدير عام الشئون الادارية في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وسيتم التعيين أو النقل طبقا للقانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين بالقطاع العام .

للتمليك

★ شقة بالهانوفيل بالعجمى غرفتين وصالة كبيرة حديثة لاعلى سعر ت : ٣٥٠٩٩

مطلوب استئجار

مطلوب للايجار لمدة عامين مكتب لايقل عن ١٢ غرفة بموقع رئيسى يفضل منطقة الرمل تليفون ٩٦٧٥٣٠ – ٩٦٧١٧٥ – ٩٦٧٥٣١

مزادات

شركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية

٦ طريق الزعيم جمال عبدالناصر

تعلن الشركة عن مزايدة بالمظاريف المغلقة لبيع الحيافات والجلود والبواقى وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٩٨٤/٨/٦ مصحوبة بتأمين قدره مائة جنيه وتطلب البيانات وشروط البيع مجانا من الادارة التجارية .

مزاد علنى هام

شركة السيوف للغزل والنسيج

تعلن عن بيع العوادم والخيوط والمخلفات المستغنى عنها يوم ١٩٨٤/٨/١ الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الشركة بالسيوف رمل الاسكندرية – هبوب بدروم ونسيج قطن عوارية ومشيك بالاسطبة نلتج فرز – اسطبة ١ و ٢ ميوش ابيلش ومشطة خام مفتخرو الوان مزينة – خزن كرد مسرح عوادم قطان مفتحة / ٢ – شفط خزن خيوط ميوش اطوال ككة وبرم / خرزة وكنسة مضروبة – قطع شرائط مرادن – كنسة اسطبة المصنع خيش مخلوط وعريض قطع مشمع دشت – اسطوان كرتون وليبر – رولمان بلى – مواكيك نسيج وادرع وامشاط وكعوب ومأسورة لحمة بالدبل – براميل صاج وجراكن بلاستيك مضخات حريق – اطارات كاوتش خشب حريق وصناديق فضلات جلود جديدة ادوات كهربائية – ترانسات حديد وزهر وصاج أشياء متنوعة .

المعاينة في اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد ١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب على بعض اللوطات .

الخبيران

الشاذلى هريدى

وحسن الشاذلى

تليفون ٧٥٣١٦ اسكندرية

الاسكندرية

عطاءات

محافظة الاسكندرية حى العامرية ادارة العقود والمشتريات مناقصة عامة

يعلن حى العامرية بمحافظة الاسكندرية بين القطاعين العام والخاص في مناقصة عامة عن عملية صرف مياه الامطار بوادى القمر والمحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا ومدة العملية اربعة شهور ويسدد تامين قدره ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العملية مع تقديم سابقة الاعمال المماثلة وايضا البطاقة الضريبية وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص وتطلب الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالحى نظير مبلغ ١٠ جنيهات يضاف اليها ٥٠٠ مليم نظير طلبها بالبريد .

شركة مضارب الاسكندرية

ش قنال المحمودية – البر القبلى محرم بك – الاسكندرية

ص . ب ١٩٥٤

تعلن الشركة بين السادة موردى المشمعات عن الممارسة رقم (٥٠) لسنة ١٩٨٤ لاستئجار عدد (١٢,٠٠٠) مشمع مستعمل وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٨/٤ موعدا للفض والممارسة .

تقدم العطاءات قبل الجلسة داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى أو التى ترد بعد الميعاد وتطلب الشروط من قطاع الشئون التجارية مجانا .

شركة الزيوت المستخلصة ومنتجاتها

٣٥ طريق قنال السويس محرم بك – الاسكندرية

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن عملية تصنيع وتوريد وتركيب تنك مازوت وتجهيزات محطة تفريغ شحومات وانشاء شبكة بخار جديدة وتعديل مسار مواسير المياه والصودا بمصنع محرم بك . كذلك تصنيع وتوريد وتركيب عدد ٢ (اثنين) دوزر وعدد ٢ (اثنين) ساقية بمصنع الاستخلاص بدمنهور ومن يرغب الاشتراك سحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المشتريات نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة .

وآخر موعد لتلقى العطاءات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٨/١ ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بالتأمين المطلوب .

اختام مفقودة

★ فقد ختم سالمة محمد على بالاسكندرية وليست مدينة لاحد ومستجده .

أسعار الذهب

مجوهرات أحمد فتحى

ت ٨٠٥٨٩٦

الجنيه	١٠٨٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٥١٢ قرشا
عيار ٢١	١٣٥٠ قرشا
عيار ١٨	١١٥٧ قرشا
عيار ١٤	٩٠٢ قرشا

متوسط أسعار الامس

عالم الغد | بقلم : مجــــدى فهمى

الذاكرة بعد الثلاثين

الضعف التدريجي للذاكرة لايظهر فجاة عند المراحل المتقدمة من العمر انما يبدأ منذ الثلاثين من العمر .. وان كانت اثاره الواضحة لاتبرز الابعد الخمسين او الستين من العمر .

وذلك يعني ان ضعف الذاكرة الذى يعانى منه كبار السن هو فى جوهره تناقص فى القدرة على تعلم اشياء جديدة بسرعة واسترجاعها عند اللزوم وليس فى القدرة على تذكر ما سبق ان تعلمه الانسان بالفعل او فى العجز المفاجيء للذاكرة نتيجة لزحف الشيخوخة وقوانينها الصارمة .

هذه النظرة الجديدة لمشاكل الذاكره تستند الى ابحاث اجراها عدد كبير من العلماء فى اكثر من بلد وتوصلوا الى نفس النتائج تقريبا . وهي ابحاث تخالف الاعتقاد القديم بأن الناس يفقدون بعض قدراتهم العقلية عندما يتقدمون فى السن .. وانهم يعانون من مشاكل الذاكرة والتراجع التدريجى لحدة الذكاء بسبب التناقص فى اعداد الخلايا العصبية بالمخ .

الدراسات الجديدة اسفرت عن النتائج التاليه : ضعف القدرات العقلية ليس ظاهرة حتمية تلازم التقدم فى العمر .. بل ينبع هذا الضعف من امراض يمكن السيطرة عليها .. بعضها يتصل بضعف شرايين القلب او المخ وعدم امداد المخ بصفة خاصة بالكمية الضرورية من الغذاء بواسطة الشرايين .

●●●

وتعتقد الدكتورة مادلين البرت مديرة المعهد الطبى بمدينة بوسطن الامريكية ان ضعف الذاكرة لايحدث كما يعتقد الكثيرون عند كبار السن .. بل انه يبدأ فى الفترة بين الثلاثين والخمسين .. وضعف الذاكرة الشديد فى مرحلة الشيخوخة قد يكون بسبب احد الامراض العضوية التى يمكن الوقاية منها اذا توفرت الوسائل الطبية الكفيلة بابعاد هذا المرض عن المسنين وغير المسنين على السواء

ويبدو ان الابحاث والتجارب المتعددة التي جرت فى السنوات الأخيرة ، تدعم هذا الاتجاه . فعندما فحص العلماء ، أمخاخ بشرية بعد موت أصحابها ، أسفر الفحص عن حقائق واضحة ... من بينها ، وجود أختلاف بين المرضى والأصحاء حيث ظهرت الخلايا العصبية فى أحدى مناطق المخ ، بحجم يقل عن الثلث عن حياتهم ، الطبيعية .. وهؤلاء كانوا اثناء حياتهم ، يعانون من ضعف شديد فى الذاكرة وبعضهم تحمل اوراقه ما يدل على معاناته من التخلف العقلى بينما ظهرت امخاخ الأصحاء ، فى حالة طبيعية ؟ رغم تقدم اصحابها فى السن .. الامر الذى يشير الى خلل عضوى ، يتحمل مسئولية أمراض الذاكرة ويمكن فى المستقبل التحكم فى هذا المرض ، بواسطة امداد المخ باحتياجاته من المواد الحيوية

●●●

والذكاء البشرى عند المتقدمين فى العمر خضع لدراسات متعددة .. اسفرت بدورها عن حقائق جديدة .. اهمها : ان هناك عدة انواع من الذكاء بعض هذه الانواع لايتأثر بالسن بل يستمر فى النمو ويطلق عليه الخبراء اسم الذكاء المتبلور ويتمثل فى القدرة على استخدام المعارف والخبرات المكتسبة طوال مراحل العمر فى مواجهة مختلف الظروف واتخاذ القرارات الذكية السليمة .

هذا النوع الهام من الذكاء يتحدى الشيخوخة بجميع مظاهرها ويظل متألقا طالما كانت الظروف الصحية والاجتماعية مناسبة .

لكن هناك نوعان من الذكاء اسمه الذكاء المتدفق يتأثر فعلا بكبر السن .

ومن حسن الحظ ان هذا النوع ينحصر تاثيره فى تعلم مهارات جديدة ولايوجد اى دليل يثبت ان فقدان هذا النوع من الذكاء يرجع الى فقدان اعداد كبيرة من خلايا المخ .. لأن هذا الفقدان كما تقول الاتجاهات الجديدة يحدث فى مراحل مبكرة من العمر .. ولايؤثر فى الحالة العقلية العامة للمسنين او غيرهم .

والسؤال الاخير هو : كيف يفسر الجزاء اذن وضوح ظاهرة ضعف الذاكرة عند المسنين اكثر من غيرهم فى مراحل العمر الاخرى؟

والاجابة تقول : ان ذلك يحدث بسبب ظروف اجتماعية لاعلاقة لها بتوازن عمليات المخ .

كبار السن الذين يعيشون وسط عائلات متجانسة لاتتأثر عندهم مستويات الذكاء او الذاكرة مع تقدم العمر بينما تبرز هذه المشاكل عند من يعانون من الوحدة او الجحود او مداراة الاحساس يظلم المجتمع للمتقدمين فى العمر والحكم عليهم بالعزلة والحرمان من ممارسة اعمالهم التى يحبونها عندئذ .. يمكن ان تحدث المشاكل العقلية التى تتصل بهذه المرحلة من العمر باعتبارها النتيجة الطبيعية . لاستغناء المجتمع ، عن خدماتهم وحرمانهم فى كثير من الاحيان من حرارة الدفء العائلى عندما تكون الشيخوخة مرتبطة بكوارث عائلية تؤدى الى العزلة والوحدة .

■ ضبط السائقين المخدرين على الطرق السريعة

■ يوميات الاخبار | يكتبها اليوم | البير توفيق ■

** الانسان يتقدم ويسعد بالعلم .. ويعيش مغامرة واثارة الخرافة .. **

الانسان الحائر

شاهد الفرنسيون على شاشة التليفزيون أصابع رجل فلبيني وهى تخترق بطن مواطن فرنسي وتخرج من كليتيه رمالا . وذهل المشاهدون عندما لم يشاهدوا أى أثر لجروح العملية . وقد حمل المريض صور العملية بنفسه وطاف بها على دور الصحف والتليفزيون يروى قصته .

قال انه كان يقيم فى اليابان عندما شعر بآلام فى الكليتين ولم يستطع الأطباء شفاءه .. فذهب الى الفلبين وقصد عيادة أحد الذين يعالجون بالمعجزات . هناك ــ كما يقول ــ رأى فتاة ممددة على سرير العمليات ومد الطبيب يده الى بطنها وأخرج منها ضفدعة حية تتصارع داخل كيس .. ثم تمدد هو على السرير وأحس بأصابع الرجل تتسرب تحت الجلد وتجول بين الكليتين وشعرت بسائل يتدفق على بطنه من الخارج هو الدم الذى سال منه ولم يشعر بأى ألم .. وبعد دقائق شفى المريض بعد أن انتزعت الرمال من كليتيه !

ان امتهان عقول الناس الى درجة ادعاء أن أصحاب المعجزات والخوارق بمقدورهم أن يستخرجوا الضفادع من بطون المرضى أو يشقون بطونهم باصابعهم ثم يستأصلون ما يريدون من اورام والتهابات ورمل واحجار .. ثم يقوم المرضى دون أن يكون هناك أثر لجرح . كل هذا يدعونا الى التساؤل : هل اذا خدعنا الحاوى أو الساحر بسرعة حركته وخفة يده ودقة تمويهه فأظهر أنه يستطيع أن يخرج الكتاكيت من فمه أو أذنه أو كوعه فهل يعنى ذلك أن الكتكوت كان يسكن زوره أو معدته أو ذراعه ؟! مثل تلك المزاعم الرخيصة والأفكار الساذجة والنكسات الفكرية التى تدعو الناس للعودة الى الوراء والى عصور السحر والشعوذة والدجل والخوارق مرفوضة فى الأوساط العلمية رفضا تاما .. وهى لم ترفضها حبا فى الرفض ولا هو تعال عليها .. بل لقد ثبت من خلال تحريات طبية وعلمية دقيقة أنها خزعبلات قد تضر ولا تنفع !

وهكذا انطلق الدكتور عبدالمحسن صالح الأستاذ بكلية العلوم بمدفعه الرشاش ضد كل ما يتعارض مع العلم والمنطق داخل كتابه « الانسان الحائر بين العلم والخرافة » . ويقول صحيح ان العلم تجابهه بعض التحديات وان هناك ظواهر لم نعرف أسرارها بعد واننا لم نصل الى نهاية المعرفة .. وان ما لا ندرك سره اليوم قد ندركه غدا .. فكل شيء يتطور والتطور يحتاج الى زمن وفى كل يوم انجازات علمية جديدة تضيف الى معارفنا ما لم تعرفه الأجيال السابقة .. ولكن ذلك لا يعنى أن ما نعجز عن ادراكه الآن نعيده الى المعجزات والخوارق ! ان الراسخين فى العلم يدركون تماما أن كل شيء فى الأرض وفى السماء يسير على هدى شرائع لا استثناءات فيها ولا فوضى .. ولو حدث الاستثناء لفسد كل ما فى الأرض والسماء .. ان المعجزة هى كل ما عجز العقل البدائى أو العادى عن تعليله .. فاذا درست الظاهرة التى يظنها الناس معجزة أو خارقة .. فانه يمكن فى أغلب الأحيان تفسيرها على أساس من دراسة وبحث وعلم .. وعندما تفسر ويدرك سرها العلمى تنتفى فى الحال كلمة « المعجزة » ! ولكن أكثر ما يثير صاحب الكتاب هو اقبال بعض المثقفين على قبول خزعبلات الجراحات الروحية .. وخوارق الانسان .. والأطباق الطائرة .. ثم الأدهى مشاركة أجهزة الاعلام فى ترويجها ! ان الدعوة التى تقدمها أجهزة التثقيف والاعلام الى الناس انما هى دعوة غير مباشرة الى قتل النفس البشرية من خلال اللجوء الى العلاج بالخزعبلات والى ما يطلقون عليه وسائل العلاج الروحى من جميع الأمراض .. واجراء العمليات الجراحية الروحية .. وهناك الطبيب الأمريكى دكتور « وليام فولين » الحاصل على درجة الدكتوراه ومن الجراحين الممتازين المشهورين وقد أجرى أكثر من ستة آلاف عملية جراحية .. أى لديه خبرة واسعة ورغم انه مشغول فى عمله الا انه هجر عيادته ومستشفاه وأمضى عامين متجولا فى الولايات المتحدة والفلبين باحثا حقيقة الجراحات الروحية .. ثم وضع كل ما رآه وتعرض له فى كتاب « الشفاء .. طبيب يبحث عن معجزة » . وبعد أن شرح فى كتابه بالتفصيل كل ما شاهده ومطاردته للذين عولجوا بالجراحات الروحية لتحرى الحقيقة أصيب بخيبة أمل اذ لم يكتشف شيئا ذا بال .. ولم يجد دليلا واحدا على اجراء أية عملية .. فلا الحصوات قد أزيلت .. ولا الأورام استؤصلت .. ولا الشلل العضوى اختفى .. ولا العاهات شفيت .. ولا تعب خلايا المخ قد تبدد .. لا شيء اطلاقا الا وقوع هؤلاء المرضى ضحايا لدعايات مضللة تطلقها مجموعة من البشر لا تستطيع التمييز بين أساسيات العلوم الطبية ومن غيرها من طب عراف يقوم على السحر والشعوذة والخداع الذى لايزال ساريا فى المجتمعات البدائية !

وبعد أن وقف الدكتور عبدالمحسن صالح ضد كل خرافات العلاج الروحى والعمليات الجراحية الروحية والجن والزار والابر الصينية بين الحقيقة والخرافة .. والقوى الخفية فى الانسان .. انه ضد كل ما يتعارض مع العلم .. ويتساءل : هل الشجر أرق احساسا من البشر . فهى تفرح وتكتئب وتحزن وترتعد وتستجيب بسرعة للمديح أو قد تستاء من سلوك انسان همجى يقتل ويدمر فتنفعل وتبكى دما .. أو تطرب وترقص وتنمو على صوت الموسيقى .. هكذا قالوا فى الصحف والاذاعة .. لقد كتبوا فى احدى المجلات ان النبات كالحيوان له جهاز عصبى وأن الام البشر تفقد النبات عقله .. والحاسة السادسة عند النبات .. وان الطماطم والكرنب والبطاطس تستجيب بسرعة للمديح .. ان التضليل والغفلة قد تصل ببعض الكتاب الى حد الصاق الالقاب العلمية بمن هم ليسوا علماء على الاطلاق ليوهموا الناس بجدية ما يكتبون .. مثلا « كليف باكستر » ذكروا انه عالم النبات الكبير رغم انه لا يعرف شيئا عن علم النبات بل هو ضابط شرطة سابق وأحد عملاء المخابرات الأمريكية الذى كان عمله تسجيل الانفعالات النفسية أثناء استجواب المشكوك فى أمرهم بواسطة أجهزة « بوليجراف » الحساسة .. وبعد احالته الى الاستيداع تخيل النباتات كائنات حية تستجيب للانفعالات مثل البشر واستخدم معها هذا الجهاز وقام بتأليف كتاب باسم « حياة النباتات الغامضة » قال فيه أن النبات كان يفرح عندما يقترب منه ويحزن ويخاف عندما يقترب بشعلة نار منه ويغمى عليه عندما يهدده بالعنف !! وبالطبع مثل هذه الخزعبلات لا مجال لها فى المجلات العلمية المتخصصة ... لذا يلجأ أصحابها الى المجلات والصحف العادية .. والكتب والناس قد يقبلون عليها لمجرد المتعة والاثارة .. ولكن بدون حقيقة ..

ويتساءل الكاتب الى متى يمتهن العلم ؟! ويعيب على أجهزة الاعلام انها تتعرض فقط للفكر الخرافى والأسطورى .. ولا تكلف خاطرها بذكر شيء عن الفكر العلمى .. والنتيجة خلق طبقة من السذج والضحايا الأبرياء .. بقتوا الفكر والنظر فى التطور الرهيب الذى لحق بالانسان والأرض خلال المائة عام الماضية فقط .. ان أساسه هو العلم الحقيقى .. أما الخزعبلات والشعوذة فلا تتمخض الا عن بلاهة ومرض وتخلف . هل سيأتى يوما يتغلب فيه أحدهما على الآخر نهائيا ؟! أعتقد أن الانسان سيبقى دائما حائرا بين العلم والخرافة .. متعايشا معهما .. فان كلا منهما يرضى فيه جانبا .. العلم يحقق له حاضرا ومستقبلا أفضل .. والأساطير والغيبيات ترضى روحه ونفسه اثارة ومتعة !

الحب هو

أن تذوب تضحيه من أجلها

■ العلم | تحررها : ثريا حنفى ■

المخ هو المحرك للعواطف وليس القلب !

. من قديم ارتبط الحب والعاطفة .. بالقلب .. وقد تغنى بذلك الشعراء والادباء فى مختلف العصور .. ومرجع ذلك ما يشعر به المحب عندما يتقابل مع الحبيب من سرعة دقات قلبه وعلو نبضاته والشعور بان قلبه يخفق فى صدره بشدة وعنف .. وكان لهذه الظاهرة .. وارتباطها بمواقف العاطفة .. ان ظن معظم الناس ان الحب والعاطفة ينبعان من القلب .

والحقيقة كما يقول الدكتور ضياءالدين أبو شقة أستاذ واستشارى طب القلب بمعهد جراحة القلب بامبابة .. أن الحب منبعه العقل البشرى .. وان العاطفة تعتمد أساسا على المخ ومراكزه العصبية فالحب والعاطفة انفعالات وأحاسيس وجدانية .. لها مراكز فى المخ تسمى مراكز العاطفة .. وهذه المراكز حسب نظريات علمية مختلفة .. لها صلة وثيقة وارتباط بمراكز عصبية كثيرة فى المخ .. لاعضاء وأجزاء الجسم المختلفة ومعها المراكز المنشطة أو المثبطة للقلب .. فالقلب تسرع دقاته .. وتقوى نبضاته عند الانفعال العاطفى .. وهذا ليس بدافع من تلقاء نفسه .. بل نتيجة لاشارات من المراكز العصبية بالمخ .. وهذه الاشارات ليست لمراكز القلب وحده .. بل لمراكز أخرى واعضاء غير القلب . فبجانب خفقان القلب .. يحمر الوجه .. وترتعش الأطراف .. ويتلعثم اللسان ..

د. ضياء أبوشقة

اذن فالعقل ومكمنه المخ وهو المحرك لجميع العواطف والمشاعر .. وما القلب الا جهاز يتأثر وينفعل كسائر أجهزة الجسم .. ولكون القلب عضلة ضاخة .. تنقبض وتنبسط فيكون تأثيرها بأن تزيد قوة وسرعة انقباضها .. والذى يظهر فى صورة خفقان فى الصدر بجسم الانسان .. فالانسان عندما يحب .. فهو يحب بعقله وعواطفه لا تتحرك الا بدافع من عقله الذى يسيطر على انفعالاته وأحاسيسه .. وهو الذى يحدد أبعاد العاطفة والشعور وهذه الحقيقة العلمية كما يقول الدكتور ضياءالدين أبو شقة قد تفيد الانسان فى حل مشاكله العاطفية .. وذلك بأن يدرب الانسان عقله على التحكم فى عواطفه .. بحيث لايسمح لها بالانطلاق .. ويكون التفكير الموضوعى أساسا لحل المشاكل العاطفية .. والارادة النابعة عن الفكر العقلانى .. هما المتحكمان الوحيدان .. فى تصرفات وسلوك الفرد ..

ثريا حنفى

فكرة !

من مبادىء الحزب الاشتراكى الفرنسى الغاء المدارس الحرة والاكتفاء بالمدارس الحكومية وجرت الانتخابات منذ ثلاث سنوات فى فرنسا . ونال الحزب الاشتراكى الاغلبية . وتولى ميتران رئيس الحزب الاشتراكى الوزارة وألف وزارة من أعضاء حزبه والحزب الشيوعى . وبدأت الوزارة الجديدة تنفذ مبادىء الحزب وأممت البنوك والشركات فسكت الشعب . وهبط الفرنك الفرنسى وارتفعت الاسعار وسكت الشعب .. ثم وافق البرلمان على الغاء المدارس الحرة .. وهب الشعب محتجا .. وخرج اكثر من مليون فرنسى فى الشوارع يهتفون بسقوط وزير المعارف ويتمسكون بحرية التعليم . واضطر رئيس الجمهورية الى سحب القانون الذى أغضب الشعب . واضطر وزير المعارف الذى وضع القانون للاستقالة . ولم يكتف الشعب بهذا واضطر رئيس الجمهورية الى أن يطلب من رئيس الوزارة الاستقالة ويؤلف وزارة جديدة برياسة وزير الصناعة الشاب الذى يبلغ من العمر ٣٧ سنة وهو أصغر رئيس وزارة فى تاريخ فرنسا منذ ١٠٠ سنة .

ذلك أن الشعب الفرنسى احتمل ارتفاع الاسعار والبطالة وهبوط قيمة الفرنك . ولم يحتمل التدخل فى حريته وتقييدها بارغامه على دخول مدارس الحكومة . كل أم فرنسية تعرف أن مستوى التعليم فى مدارس الحكومة أقل كثيرا عن مستوى التعليم فى المدارس الحرة . ولذلك خرجت الامهات الفرنسيات الى الشوارع غاضبات ثائرات محتجات . وخرج معهن الآباء . وخرج مع الآباء التلاميذ والتلميذات .

ولم يحاول الرئيس ميتران أن يعاند الشعب . أو أن يقول أن الاغلبية فى مجلس النواب وافقت على هذا القانون . ولم يأمر باعتقال المدرسين والمدرسات الذين قادوا المظاهرات . بل خضع لارادة الشعب . وسحب القانون الذى يرفضه الشعب وقرر الرئيس ميتران أن يعدل الدستور ليبيح له اجراء استفتاء الشعب فى كل أمر يمس حرية المواطنين . فالاشتراكية ليست بالنبوت . ولا هى بالارغام . وانما هى اشتراكية بارادة الملايين وموافقتهم . والاشتراكية تنجح بالديمقراطية وتفشل بالقمع والديكتاتورية . والذى حدث فى فرنسا ليس انتصارا للمعارضة وانما هو انتصار للشعب . وليس هزيمة لميتران بل هزيمة للقانون الذى يقيد الشعب ويحرمه من أحد حقوق الانسان وهو حرية التعليم .

وكان يبدو لنا أن حقوق الانسان بدأت تكسب لأن برلمان بولندا أصدر عفوا شاملا عن جميع المسجونين السياسيين وأعضاء نقابة « تضامن » العمالية المحظورة . وقالت برقيات وكالات الانباء أن العفو « غير مشروط » و« انه خطوة لم يسبق لها مثيل » .

وما كدنا نرحب بهذا القرار حتى فوجئنا بالماريشال ياروزلسكى رئيس وزارة بولندا يدلى بتصريح يقول فيه « ان هذا العفو ليس سوى عمل من أعمال الرأفة . وأن أى نشاط لمنظمة تضامن سيقابل بعقاب أشد » .

كأننا نبذر لا رحمنا .. ولا جيتنا »

مصطفى أمين

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة